

venster op beeld en geluid

COVER

NAIM UNITI ATOM HEADPHONE EDITION
FEEST VAN (H)ERKENNING

RECENSIE

ASUS ROG DELTA S
BOWERS & WILKINS 705 SIGNATURE
CAMBRIDGE AUDIO EVO150
COCKTAILAUDIO N25
LINN KLIMAX DSM
PRIMARE R35
Q-ACOUSTICS Q-ACTIVE 200
REGA AETHOS
REL T/7X

ACHTERGROND

HIFI ROSE

INTRODUCTIE

SBOOSTER AC
JOSEPH AUDIO EN VITUS AUDIO

INTERVIEW

FINE SOUNDS BENELUX

EISA

EXPERT IMAGING AND
SOUND ASSOCIATION



STREAMING COCKTAIL AAN FEATURES

cocktailAudio heeft zich sinds de oprichting in 2003 volledig gericht op het toegankelijk maken van streaming audio. De nieuwe N25 streamer oogt eenvoudig, maar zit boordevol mogelijkheden.

Het eerste product van cocktailAudio in 2006 was een CD-ripper en music server. Dit product was jarenlang kenmerkend voor de benadering van cocktailAudio. Het Koreaanse merk was een groot voorstander van een totaaloplossing, waardoor de gebruiker

direct aan de slag kon. Door de komst en toegankelijkheid van streamingdiensten is de noodzaak van een eigen muziekbibliotheek op een server of NAS echter minder noodzakelijk geworden. Steeds meer mensen doen inmiddels hun NAS alweer de deur uit en luisteren alleen

nog maar naar muziek via een streamingdienst. Dat heeft cocktailAudio natuurlijk ook gezien en de N25 streamer/DAC is daardoor een logische ontwikkeling.

Digitale I/O's

De N25 is een streaming speler met ingebouwde DAC. Die DAC is er niet alleen voor de ingebouwde streamer, maar kan ook door externe apparatuur aangestuurd worden. De N25 heeft daarvoor coaxiale en optische S/PDIF ingangen en ook een USB input voor aansturing vanuit een MAC of PC. Wat de N25 echter bijzonder maakt is een HDMI input. Digitale uitgangen heeft de N25 uiteraard ook, zoals coaxiale en optische S/PDIF aansluitingen en wederom HDMI. Hierop wordt niet alleen audio maar ook de gebruikersinterface doorgegeven. De N25 heeft 3 USB aansluitingen. Twee aansluitingen zijn bedoeld voor de connectie met externe harde schijven. De derde USB poort is bedoeld voor audio en kan gebruikt worden voor het aansturen van een USB DAC. Wederom een feature die je niet vaak ziet.

Bluetooth

Na deze uitgebreide I/O-opsomming zijn we er echter nog steeds niet want ik vergeet de Bluetooth sectie. De ingebouwde Bluetooth ontvanger ondersteunt standaard sbc en verder AAC, aptX, aptX LL en aptX HD. Voor nog geen 100 euro kun je de N25 echter ook nog voorzien van een Bluetooth zender. Dat klinkt als een vreemde optie, maar bedenk dan even dat steeds meer mensen tegenwoordig Bluetooth in-ears hebben en dan is deze mogelijkheid opeens niet zo vreemd meer. 'Echte' high-enders zullen altijd naar een kabel blijven luisteren dus de optionele kant van deze feature is een goede zet, in mijn optiek.

Hi-res DAC

Een streamer zonder DAC kan natuurlijk prima (cocktailAudio heeft er een paar in het pakket) maar de N25 heeft gewoon een topkwaliteit DAC aan boord (de razend populaire ES9018K2M SABRE32 van ESS Technology). De interne DAC ondersteunt alle hi-res formaten zoals PCM tot 24-bit/384kHz, DSD (max. DSD 256) en DXD (Digital eXtreme Definition). Onder de kap ziet de N25 er iets minder indrukwekkend uit dan de lijst van features doet vermoeden. De reden daarvoor is simpel. De kracht van de N25 zit hem in de software en de krachtige processor en die onderdelen ogen nu eenmaal niet zo sexy als sommige andere benaderingen. De in eigen beheer ontwikkelde software draait op een krachtige dual core ARM processor.

Bediening

De kracht van een goede streaming speler valt of staat in mijn optiek bij de overzichtelijkheid, de snelheid en de betrouwbaarheid van de bediening. Vooral de snelheid en



stabiliteit van de software vind ik belangrijk, want ik kom nog vaak genoeg apparaten tegen die op dit punt steken laten vallen (zelfs bij heel gerenommeerde fabrikanten). CocktailAudio heeft de software al vanaf dag één in eigen beheer en geeft een perfecte ondersteuning door regelmatige updates. De huidige versie van de Music X Neo app werkt uitstekend en werkt zeer stabiel samen met de MusicDB database software. Dankzij de snelle processor kun je razendsnel navigeren door de aangesloten schijven of je NAS. Ook het zoeken in de database van een streamingdienst (cocktailAudio ondersteunt alle relevante streamingdiensten) gaat opvallend snel. De enige kritiek die ik eigenlijk heb, is de wat retro look van de app maar daarin komt binnenkort verandering.





Medio het derde kwartaal van dit jaar zal cocktailAudio een nieuwe versie lanceren die er (naar verwachting) een stuk moderner uit zal zien. Deze update is er overigens niet alleen voor de N25 maar voor alle cocktailAudio streamers. Bijzonder aan de software is de ingebouwde ripfunctie. De N25 heeft geen interne CD-drive aan boord maar je kunt via USB wel een externe drive aansluiten en via die weg muziek van een CD zo naar een aangesloten schijf of NAS transporteren. De software zorgt dan meteen voor de juiste metadata. Ook dit is weer zo'n functie waarin cocktailAudio zich onderscheidt. Bedienen doe je de N25 natuurlijk met de app maar vergeet vooral ook het fraaie hi-res TFT scherm op de voorzijde niet. Op het front vind je tevens een aantal voorkeuzeknoppen voor directe toegang naar bijvoorbeeld favoriete radiostations via internet, FM of DAB+, maar je kunt hier ook een favoriete playlist aan koppelen. Jawel, de N25 biedt net als veel andere cocktailAudio streamers zowel FM als DAB+ dus ook als het internet even plat ligt, ben je verzekerd van muziek. De rechter draai/drukknop op het front is voor de selectie van functies, de linker knop is een volume- en mute knop, wat betekent dat de N25 tevens een voorversterker functie heeft. In de loop van de zomer komt er ook nog een nieuwe webinterface beschikbaar, zodat de N25 ook met een PC of laptop wordt bediend. En dan tot slot nog even een mededeling voor de Roon gebruikers onder ons.

De N25 is uiteraard Roon Ready en kan dus als End point in een Roon netwerk worden gebruikt.

Weergave

Grote kracht van de huidige generatie ESS Sabre DACs is de gedetailleerde en neutrale weergave. Je kunt hier, denk ik, niet echt spreken van een typische ESS handtekening maar de weergave heeft wel de karaktereigenschappen die ik ook via andere goed geïmplementeerde ESS Sabre DAC's heb gehoord. De weergave is strak en klankneutraal en heeft de ruimte in het stereobeeld die ik van een streamer uit deze prijsklasse verwacht. Bij het beluisteren van de in 2013 verschenen verzamelaar van vier klassieke albums van pianist en componist Jacques Loussier hoor je perfect de speelsheid waarop Loussier de muziek van Bach vertaalt naar klassieke jazz. Vooral de manier waarop de drums los in de diepte staan, vind ik erg fraai. Nola is de nieuwste release van de Nederlandse band RED waarop trompettiste Ellister van der Molen en organist Bob Wijnen samen met drummer Wouter Kuhne en saxofonist Gideon Tazelaar hun interpretaties laten horen van klassieke New Orleans jazz. Ellister en Bob zijn verantwoordelijk voor de arrangementen van de muziek die zij tijdens een rondreis door New Orleans hoorden. Het resultaat is een swingend album dat de sfeer van New Orleans ademt. De plaat is in allerlei hi-res formaten (FLAC, DSD en DXD) alleen als hi-res



download verkrijgbaar en wat mij betreft echt een aanrader. Om te illustreren dat de N25 zeker niet alleen voor liefhebbers van jazz en klassiek is ontwikkeld, heb ik tot slot nog een tipje. Ik was al een liefhebber van The Editors die op een fraaie manier elektronica met rock weten te combineren. De 2-disc editie van hun verzameelaar Black Gold bevat echter een schijf waarop de band laat horen dat zij ook akoestisch hun mannetje staan. Ook deze plaat is net als Nola als echte (en dus niet upsampled) 24/96 release te koop.

Alles nog even op een rijtje

CocktailAudio is een pionier op streaming gebied en dat is echt te merken. De besturingssoftware zit goed in elkaar, is zeer stabiel en echt razendsnel. De N25 bevindt zich in een aantrekkelijk prijssegment, maar heeft daardoor ook veel concurrentie. De kans dat je een concurrent tegenkomt die de featurelijst van de N25 kan evenaren is echter klein. De N25 ondersteunt alle mogelijkheden die je van een moderne streamer mag verwachten en meer. Doordat cocktailAudio de software altijd in eigen beheer heeft, kunnen ze bovendien razendsnel inspelen op nieuwe ontwikkelingen. Dat maakt de N25 ook future-proof en ook dat is weer iets waar maar weinig concurrenten aan kunnen tippen. Met de N25 kun je zowel qua features als qua weergave echt jaren vooruit.

Merk:	cocktailAudio
Type:	N25
	Streaming speler/DAC en tuner
Audio formats:	MQA, PCM 32-bit/384kHz, DSD(DSD64, DSD128, DSD256), DXD (24-bit/352.8kHz), HD WAV (24-bit/192kHz), HD FLAC (24-bit/192kHz), ALAC, AIFF, AIF, AAC, M4A, MP3, WMA, Ogg Vorbis, etc.
Analoge uitgangen:	stereo cinch
Digitale uitgangen:	coaxiaal (max. 24/192) TOS-link (max. 24/192) HDMI (zowel audio als userinterface) USB 2.0
Digitale ingangen:	coaxiaal (max. 24/192) TOS-link (max. 24/192) HDMI ARC (max. 24/192) USB (support: PCM 32/384, DSD Native 256 en DoP 128)
Netwerk:	10/100/1000Mbps Ethernet, Wifi
Protocollen:	UPnP (CLNA), FTP server, Samba server/Client, Web server
Radio:	FM, DAB+ en internet radio
Streaming services:	Tidal, Deezer, Qobuz, Spotify Connect, Internet radio (Airable)
Afstandsbediening:	IR inbegrepen App (Android en iOS)
Uitvoeringen	Zwart en zilver
Afmetingen:	440x260x73mm
Prijzen:	N25 streamer/DAC : € 1.099 Optionele Bluetooth zender: € 99
Informatie:	Servi-Q
Website:	www.servi-q.nl, www.cocktailaudio.com

Hijiri 'Kiwami' Million Signal Cables

Ruud Jonker | Music Emotion - April 2021
 'Het is niet onredelijk om aan te geven dat de Hijiri power cords, zeker het Takumi topmodel, behoren tot het beste dat verkrijgbaar is. De Takumi is overtuigend op het gebied van ruimte, het gemak van de weergave (flow), detaillering, focusering, dynamiek en laagweergave. De Hijiri kabels behoren toe aan mensen die gaan voor de totale geluidskwaliteit.'

Hijiri 'TAKUMI' Million Power Cord

Hijiri E-BLC Million Speaker Cables

Hijiri 'Nagomi' Power Cord

HARMONIX
 HIJIRI
 ISOL-S
 JERN
 ODEON Audio
 THÖRESS
 Vortex HiFi

Dalusa | music alive
www.dalusa.com

Distributie: Benelux, Duitsland, Oostenrijk.