



# ALL-IN-ONE MET AUDIOFIELE INSLAG

Medio 2019 had ik het MyConnect 50 systeem in huis en dat was een zeer positieve ervaring. Deze keer is de MyConnect 150 bij mij te gast, in alle opzichten de grote broer van de MyConnect 50.



**B**innen de audio hebben de Engelsen de naam als het gaat om een eigenwijze hifi benadering. De Fransen kunnen er echter ook wat van, zoals bijvoorbeeld bij het merk Advance Paris. Dit merk, dat eerder bekend stond onder de naam Advance Acoustic, volgt al jaren een licht eigenzinnige benadering en laat zich bij het ontwerpen van nieuwe apparatuur niet leiden door de waan van de dag. Apparatuur van Advance heeft een geheeleigen vormgeving en maakt gebruik van technieken die je, zeker binnen de prijsklasse, niet altijd ziet. Advance doet dit niet zozeer om op te vallen. Alles is gericht op het leveren van prestaties.

#### All-in-one

Bij een all-in-one systeem denkt men meestal aan een compact systeem. Compacte afmetingen spreken aan en

daarnaast is ook de geïntegreerde bediening een factor die mensen voor een all-in-one oplossing doen kiezen. Een compact apparaat met veel functionaliteit heeft echter ook zo zijn beperkingen. De versterker is doorgaans wat minder zwaar, waardoor je beperkter bent in je luidsprekerkeuze. Daarnaast zitten verschillende technieken dicht op elkaar, wat vanuit technisch oogpunt niet de meest ideale oplossing is. Hoogfrequente digitale technieken gaan nu eenmaal niet zo goed samen met de gevoelige analoge circuits van een phonoversterker. Binnen een compacte behuizing leidt dat tot compromissen.

Maar er staat natuurlijk nergens dat een all-in-one systeem ook compact moet zijn. Waarom niet een all-in-one systeem dat de ruimte heeft? Dat is duidelijk de gedachte achter de ontwikkeling van de MyConnect 150. De MyConnect 150 kan alles wat de MyConnect 50 kan, en nog veel meer.

#### Alles onder één dak

De lijst aan mogelijkheden van de MyConnect 150 is echt immens. Het apparaat is voorzien van een ingebouwde CD-speler, een FM/DAB tuner en bevat een streaming speler met internet radio mogelijkheden via Tunein en vTuner en alle voorzieningen voor toegang tot verschillende streamingdiensten. Heb je daarmee nog niet voldoende afspeelmogelijkheden, dan kun je maar liefst 8 analoge bronnen aansluiten (waaronder een draaitafel) en 6 digitale (waaronder via USB een computer). De phonotrap heeft een instelbare gevoeligheid voor MM en MC elementen en los daarvan zijn de afsluitcapaciteit en de gevoeligheid instelbaar. Dat zie je echt nooit op een all-in-one apparaat. Draadloos streamen via Bluetooth is een optie middels de optioneel aan te schaffen X-FTB01 (AAC en aptX) of X-FTB02 Bluetooth dongles. De laatste ondersteunt zelfs aptX HD.

#### Nog wat techniek

De eindtrap in de MyConnect 150 is discreet opgebouwd volgens een klasse AB benadering en is voorzien van, en daar komt het eigenwijze weer om de hoek kijken, een voorversterker met twee buisjes. De buisjes worden na het inschakelen direct zichtbaar door een venster in het front. Dan worden ook de twee blauwe draaispoelmeters zichtbaar, een ander kenmerkende feature van veel Advance apparatuur. Deze meters tonen het uitgestuurde vermogen dat maximaal 130W is (bij 8 ohm). Persoonlijk houd ik wel van dit technische vertoon maar vind je het niks dan kun je de blauwe verlichting overigens in stappen dimmen. Op de achterzijde bevindt zich een klein schakelaartje met de aanduiding "High Bias". Hiermee kun je de biasinstelling van de eindtrap instellen. Bij een hoge biasinstelling verandert het gedrag van de eindtrap van klasse AB in klasse A. De stroomopname stijgt en het maximale uitgangsvermogen daalt maar de potentiële weergavekwaliteit wordt weer hoger. Ook met deze feature onderscheidt de MyConnect 150 zich weer van standaard all-in-one systemen. De MyConnect 150 heeft twee hoofdtelefoon uitgangen

(3,5mm en 6,3mm). Deze uitgangen zijn niet, zoals zo vaak, direct gekoppeld aan de eindtrap maar verbonden met een onafhankelijke hoofdtelefoonversterker. Bijzonder is bovendien dat de uitgangsimpedantie en de gain voor iedere uitgang apart instelbaar is. Weer zo'n eigenzinnige feature binnen dit segment.

Het digitale hart van de MyConnect 150 is de AK4490 converter chip van Asahi Kasei die alle moderne hi-res formats direct ondersteunt, PCM audio tot een samplerate van 384kHz en hi-speed DSD tot 11.2MHz (DSD 256). De MyConnect 150 kan het allemaal.

### Aansluiten, bedienen en spelen

De MyConnect 150 maakt snel en eenvoudig verbinding met een netwerk. Ik prefereer voor een stand alone opstelling de Ethernet aansluiting want dat werkt gewoon altijd stabiel met hi-res materiaal. De streaming speler bedien je vanuit de Advance Playstream app. Die werkt prima en biedt eenvoudig toegang tot heel veel streamingdiensten (o.a. Deezer, Spotify, Tidal en Qobuz) en internetradio (via Tunein en vTuner). In de app kun je het volume regelen, maar andere bronnen kiezen is nog geen optie (daar wordt overigens wel

aan gewerkt voor een nieuwe update). Vanuit de Playstream app kun je ook andere Playstream apparaten bedienen voor een heus multiroom systeem.

De Playstream app werkt prima en heeft een prettige en overzichtelijke vormgeving. Navigeren door je eigen muziekbibliotheek vind ik nog steeds wat aan de trage kant. Scrollen naar namen achterin het alfabet is tijdrovend. Mensen die echter voornamelijk online streamen vanuit een streamingdienst zullen hier niks van merken.

De eindtrap is uitstekend en biedt een goede controle over de luidsprekers. Er is een goed hoorbaar verschil met de High-bias configuratie. Het laag blijft puntig en strak maar het midden en vooral het hoog krijgen een veel zachter karakter zonder detail te verliezen waardoor deze high-bias instelling mijn voorkeur heeft. Ik heb de MyConnect 150 met verschillende luidsprekers geprobeerd en eigenlijk nooit een configuratie gehad die niet werkt. Zolang de luidsprekers een gemiddeld rendement (88dB of meer) hebben, dan is de high-bias instelling te prefereren en blijft de controle optimaal. Vanuit milieu oogpunt is de hogere bias stand natuurlijk niet ideaal. De extra energieopname is echter niet





gigantisch en de verbetering in weergave is dat wel. Ervan uitgaande dat je niet 24/7 in high-bias mode speelt, is de milieu impact van de MyConnect 150 in high-bias mode te verwaarlozen. In een gemiddeld huishouden zijn er andere energieslurpers aanwezig die deze keuze rechtvaardigen. Een high-bias knop op de voorzijde zou overigens wel handiger zijn geweest.

### Weergave

Door de buizen in de voorversterker verwachten mensen vaak een 'typisch' buizen geluid. Maar was is dan een 'typisch' buizengeluid. Als je denkt aan de ouderwetse ronde klanken zonder controle in het laag dan ben je aan het verkeerde adres. De hybride benadering van de MyConnect 150 met buizen in de voorversterker en solide-state geeft als het ware "the best of both worlds". De snelheid en headroom van een buizen voorversterker en de kracht en controle van een solid state eindtrap. Deze combinatie is hoorbaar en uit zich vooral in de fluweelzachte en toch gedefinieerde toon in het midden en hoog en de strakke controle in het laag.

### Alles bij elkaar opgeteld

De MyConnect 150 heeft in feite alles wat je van een all-in-one systeem verwacht, zonder de beperkingen van een compact all-in-one systeem. De versterker is krachtig, maar heeft de verfijning en kwaliteit die je meestal alleen in standalone versterkers vindt. De streaming speler biedt alle mogelijkheden van een losse speler en ondersteunt alle streamingdiensten. De DAC is geschikt voor alle moderne hi-res audioformats en biedt een weergavekwaliteit die zich kan meten met veel losse DACs. Tel daarbij op de instelbare phonotrap, de instelbare hoofdtelefoonversterker en een vormgeving die gezien mag worden en je hebt de complete omschrijving van de MyConnect 150 te pakken. Het prijskaartje van net geen 2000 euro is natuurlijk niet niks maar bedenk dan goed dat dezelfde kwaliteit met losse componenten altijd duurder is.

Merk:	Advance Acoustic Paris
Type:	MyConnect 150
	All-in-one streaming CD-receiver
Verterkertechniek:	klasse AB
Uitgangsvermogen:	2x 130W in 8 ohm 2x 190W in 4 ohm 2x 250W in 2,66 ohm
Analoge ingangen:	7x IJijn 1x phono (MM/MC)
Digitale ingangen:	3x optisch 2x coaxiaal 1x USB-B
Uitgangen:	1x preamp uit 1x tape out 2x subwoofer (met schakelbaar filter)
DAC:	Asahi Kasei AK4490
Digitale resolutie:	
TOSlink:	max. 24/96kHz
Coax:	max. 24/192kHz
USB:	PCM: Max. 32/384kHz DSD: DSD256 (DoP)
Draadloos:	Wifi AirPlay Bluetooth
Afmetingen :	170x371x430mm
Gewicht:	14.5kg
Afstandsbediening:	ja
App:	iOS en Android
Uitvoering:	zwart
Prijzen:	
MyConnect 150	€ 1.995
X-FTB01 dongle	€ 99 Bluetooth AAC/aptX
X-FTB02 dongle	€ 129 Bluetooth aptX HD
Informatie:	Servi-Q bv
Website:	www.servi-q.nl/merken/advance-acoustic/