

The most advanced Network Audio Player in the world

Experience versatile features and
wonderful sound offered by the N25

cocktail Audio N25



DSD
Direct Stream Digital

DXD
Digital eStream Definition

MQA

HD Music
32Bit/384Khz
High Resolution Audio

DSD	DXD	PCM	flac
	WAV	WMA	M4A
		M3U	PLS
CAF	ALAC	AIFF	AIF
MP3	APE/CUE	HD Music 32Bit/384Khz High Resolution Audio	
HD FLAC (24bit/192KHz)			
HD WAV (24bit/192KHz)			

Rev 1,0

Inhaltsverzeichnis

Gracenote®-Endbenutzer-Lizenzvereinbarung.....	11
Bekanntmachung der GNU General Public License.....	12
Wichtige Sicherheitshinweise.....	25
1. Produktübersicht.....	28
1-1. Vorderansicht.....	28
1-2. Rückansicht.....	28
1-3. Fernbedienung und Tastenbelegung.....	29
2. Vorbereitung.....	30
2-1. Lieferumfang des N25.....	30
2-2. Batterien in die Fernbedienung einlegen.	30
2-3. Optionales Zubehör.....	30
2-3-1. WLAN-USB-Dongle	30
2-3-2. Bluetooth-Sender.....	31
2-3-2-1. Nutzung des Bluetooth-Senders.....	31
2-3-2-2. Installieren des Bluetooth-Senders.....	31
2-3-3. Weiteres optionales Zubehör.....	31
2-4. Den N25 als USB DAC über den USB Audio-Eingang verwenden.....	31
2-4-1. USB Audio Class 2.0 Treiber-Software für Windows-Betriebssystem.....	31
2-4-2. Installieren des USB Audio-Treibers an einem Windows PC.....	32
2-4-3. Spezielle Software (Player) für DSD-Dateien am Windows PC.....	34
3. Gerät einschalten und in Betrieb nehmen.....	35
3-1. Einstellungsassistent (Wizard Setup).....	35
3-2. Einschalten für Normalbetrieb.....	35
3-3. Nutzung des N25 als USB Digital-Analog-Wandler (DAC).....	36
4. SETUP-Menü (Einstellungen).....	36
4-1. Musik DB.....	36

4-1-1. Anzeigemodus.....	36
4-1-2. Albenansicht.....	37
4-1-3. Titelnummerierung.....	37
4-1-4. Künstler in der Albenansicht anhängen	37
4-1-5. Künstler in Albumtitelansicht anhängen	38
4-1-6. Miniaturansichten in Textansicht.....	38
4-1-7. Musik DB Scan Status.....	38
4-1-8. Musik DB Initialisierung	38
4-2. CD einlesen (rippen).....	39
4-2-1. Bitrate und Qualität	39
4-2-2. Audio Rip-Format.....	40
4-2-3. Automatisches Rippen.....	40
4-3. Audio	41
4-3-1. Player Ansicht.....	41
4-3-2. USB/HDMI Audio-Ausgang	41
4-3-3. DSD Signaltyp.....	42
4-3-4. Lautstärke Analogausgang	42
4-3-5. Analogausgang (Analog Line Out).....	42
4-3-6. Lautstärke Digitalausgang.....	43
4-3-7. Digitalausgang	43
4-3-8. Optisch.....	43
4-3-9. Koaxial.....	44
4-3-10. Gapless Wiedergabe	44
4-3-11. Diashoweffekt (Bildübergang).....	45
4-3-12. Diashow Anzeigezeit.....	45
4-3-13. Replaygain	45

4-3-13-1. Was ist Replaygain (Normalisierung).....	45
4-3-13-2. Voraussetzungen für Replaygain	45
4-3-13-3. Replaygain-Daten in den Metadaten erzeugen.....	46
4-3-13-4. Replaygain-Daten in den Metadaten zurücksetzen	47
4-3-14. Limitierte Abtastrate beim Umwandeln	48
4-3-15. Power On Volume.....	48
4-4. Netzwerk.....	49
4-4-1. Kabelnetzwerk einrichten	49
4-4-1-1. DHCP (Automatische IP).....	49
4-4-1-2. Feste IP.....	49
4-4-2. WLAN-Verbindung einrichten (Wireless Setup).....	50
4-4-2-1. AP-Liste durchsuchen (offene SSID)	50
4-4-2-2. AP manuell einstellen (versteckte SSID).....	51
4-4-2-3 WiFi Repeater Roaming Funktion	51
4-4-3. Netzwerk Info	51
4-4-4. WLAN Signalqualität.....	51
4-4-5. Wake On LAN (Gerät via Netzwerk einschalten).....	52
4-5. Netzwerkdienste.....	52
4-5-1. Samba Server.....	52
4-5-2. Netzwerkfreigaben (Samba Client)	53
4-5-3. UPnP Server.....	54
4-5-4. FTP Server.....	55
4-5-6. Shareplay (Airplay).....	55
4-6. Internetdienste	56
4-6-1. Listenansicht.....	56
4-6-2. Miniaturansichten in Textansicht.....	56

4-6-3. Amazon Music, Qobuz, TIDAL, Deezer, Napster, HighresAudio.....	57
4-7. System.....	57
4-7-1. Menüsprache	57
4-7-2. FM-Radio / DAB+ auswählen.....	57
4-7-3. Frequenzbandwahl	58
4-7-4. RDS-Informationen nutzen bei Sendersuche	58
4-7-5. Automatische Wiedergabe	58
4-7-6. Wiedergabe fortsetzen.....	58
4-7-7. Play in Browser (Wiedergabe im Browser)	59
4-7-8. Werkseinstellungen.....	59
4-7-9. HDD Abschaltung (Festplatten-Ruhemodus)	60
4-7-10. Speicher formatieren	60
4-7-11. Dateisystemreparatur.....	60
4-7-12. Helligkeit	61
4-7-13. Alarm einstellen (Wecker).....	61
4-7-14. Automatisches Ausschalten	62
4-7-15. Scrollgeschwindigkeit	63
4-7-16. Anzeigezeilen je Seite	63
4-7-17. Benutzerschriftart einstellen	64
4-7-18. Browseransicht.....	64
4-7-19. Miniaturansichten in Textansicht.....	64
4-7-20. Energiesparmodus.....	65
4-7-21. Tastenbelegung für optionale Aluminium-Fernbedienung	65
4-8. Zeit.....	66
4-8-1. Zeitformat.....	66
4-8-2. Zeiteinstellung (via Internet).....	66

4-8-3. Zeiteinstellung (manuell)	66
4-9. Firmware.....	67
4-9-1. Aktuelle Version.....	67
4-9-2. Manuelles Update.....	67
4-9-3. Automatisches Update (Online)	68
4-9-4. Wie funktioniert das Automatische Online-Firmware-Update?	68
4-9-5. Jetzt auf neue Firmware prüfen	69
4-10. Bluetooth.....	69
4-10-1. Bluetooth Gerätenamen.....	69
4-10-2. Bluetooth Sink (Empfänger), Geräte koppeln und Musik abspielen.....	70
4-10-3. Bluetooth-Sender	70
4-10-4. Bluetooth-Empfänger/-Sender-Firmware aktualisieren.....	71
4-11. Lizenz für Gracenote	72
4-11-1. Begrenzte Lizenz für den Gracenote-Dienst	72
4-11-2. Lizenz für Gracenote aktivieren.....	72
5. Die Musikdatenbank des N25 (Musik DB).....	74
5-1. Was ist die Musik DB.....	74
5-2. Erstellen der Musik DB.....	74
5-3. Ordner in der Musik DB anzeigen	75
5-4. Musik aus der Musik DB entfernen.....	75
5-5. Die Musik DB löschen (zurücksetzen).....	76
6. Verwendung der Musikdatenbank (Musik DB).....	76
6-1. Musik abspielen, die in die Musik DB eingelesen wurde.....	76
6-2. Die Suchfunktion.....	78
6-3. Die Musik DB verwalten.....	79
6-3-1. Musik in der Musik DB umbenennen.....	79

6-3-2. Album-Cover.....	80
6-3-3. Album bearbeiten bei Multi-Album	80
6-3-4. Historie (Wiedergabeverlauf).....	81
6-3-5. Einstellen eines Wiedergabeabschnitts.....	81
7. TAG-Informationen in der Musik DB bearbeiten.....	83
8. Playlisten.....	83
8-1. Playliste.....	83
8-1-1. Erstellen einer Playliste.....	83
8-1-2. Playliste mit allen Songs eines Albums, Genres oder Künstlers.....	85
8-1-3. Musiktitel während der Wiedergabe zur Playliste hinzufügen.....	85
8-1-4. Musik aus der Musik DB zu bestehender Playliste hinzufügen.....	86
8-1-5. Playliste abspielen	86
8-1-6. Songs innerhalb der Playliste verschieben.....	87
8-1-7. Playliste bearbeiten.....	87
8-2. Eigene Playliste (Virtuelle Playliste).....	87
8-3. Erweiterte Eigene Playliste (Virtuelle Playliste)	88
9. Multiroom-Funktion (Group Play)	89
9-1. Dateiformate und Abtastraten für die Nutzung der Multiroom-Funktion	89
9-2. Group Play Icon im Hauptmenü.....	90
9-3. Gerätenamen eingeben.....	90
9-4. Funktion an den einzelnen Geräten einrichten.....	90
9-4-1. Ein Gerät als Server einrichten.....	90
9-4-2. Automatisch Verbinden („Auto Join“).....	91
9-4-3. Manuelles Verbinden („Manual Join“).....	91
9-4-4. Wiedergabeansicht am Display.....	91
9-5. Erweiterte Einstellungen mit der MusicX NEO App.....	92

9-5-1. Verfügbare Geräte suchen.....	92
9-5-2. Wiedergabe starten und Server-Gerät einstellen.....	93
9-5-3. Client-Geräte manuell verbinden.....	93
9-5-4. Geräte steuern.....	94
10. Musik streamen (via Netzwerk).....	95
10-1. UPnP Server/Client und Samba Server/Client Funktion.....	95
10-2. Die Shareplay-Funktion	95
11. i-Service.....	96
11-1. Internetradio	96
11-1-1. Internetradio abspielen.....	96
11-1-2. Lieblingssender zu den Favoriten hinzufügen	97
11-1-3. SUCHE-Funktion bei Internetradio	97
11-1-4. Aufnahmefunktion bei Internetradio	97
11-1-4-1. Wie man Internetradio aufnimmt.....	97
11-1-4-2. Speicherort der aufgenommenen Datei.....	98
11-1-4-3. Namensstruktur der aufgenommenen Datei.....	98
11-1-4-4. Bearbeiten einer aufgenommenen Datei.....	99
11-1-5. Zeitgesteuerte Aufnahme	99
11-1-5-1. Eine Aufnahme programmieren.....	99
11-1-5-2. Ablauf einer programmierten Aufnahme.....	100
12. FM Radio.....	101
12-1. FM Radio abspielen.....	101
12-2. FM Radio aufnehmen.....	102
13. DAB+	103
13-1. DAB+ abspielen	103
13-2. DAB+ aufnehmen.....	103
14. USB-Host-Anschluss für USB-Geräte.....	104

15. Browser	104
15-1. Informationen über USB-Geräte, Ordner und Dateien	104
15-2. TAG bearbeiten	105
15-3. Dateien kopieren	105
15-4. Dateien verschieben	106
15-5. Dateien löschen	106
15-6. .PLS oder .M3U-Datei mit Internetradiosendern	106
15-7. Audiodateiformat umwandeln	107
15-8. Aufgenommene Dateien schneiden (Wiedergabeabschnitt schneiden)	107
15-9. Ordner erstellen	108
16. Input-Funktionen (externe Geräte anschließen)	109
16-1. Externe Geräte über einen der Eingänge abspielen	109
16-2. Aufnahmefunktion	109
16-3. Wo wird die aufgenommene Datei gespeichert?	110
16-4. Bearbeiten einer aufgenommenen Datei	111
16-5. Nutzung des N25 als USB Digital-Analog-Wandler (DAC)	111
17. Zusatzfunktionen	112
17-1. Externen Bildschirm verwenden	112
17-2. Foto-Diashow	112
17-3. Auflistung nach Name oder Album Cover	113
17-4. Lesezeichen setzen	113
17-5. Schnellwahltasten an Gerätefront individuell belegen	114
17-5-1. Die Tasten bestimmten Radiosendern oder Playlisten zuordnen	114
17-5-2. Abspielen mit den Schnellwahltasten	114
17-6. Wiedergabe fortsetzen	114
17-7. Uhrzeit einblenden / Display ausschalten	115

17-8. Wiedergabe-Modus ändern	115
17-9. Alarm einstellen (Wecker).....	116
17-10. Automatisches Ausschalten.....	117
17-11. Schlaf-Modus.....	117
17-12. Automatische Wiedergabe (Auto Play).....	118
17-13. Schnellsuche im Listenmodus.....	118
17-14. Suchfunktion während der Musikwiedergabe	119
17-15. Schneidefunktion bei aufgenommenen Dateien.....	119
17-15-1. 'Schneidepunkte' automatisch einstellen.....	119
17-15-2. 'Schneidepunkt' manuell einstellen.....	120
17-15-3. Mit dem Schneiden beginnen	121
17-15-4. Funktionen der einzelnen Tasten beim Schneiden	121
17-16. „Springe zu Song“-Funktion während der Musikwiedergabe.....	123
18. Technische Daten	124
19. MQA (Master Quality Authenticated)	126
20. Problembehebung.....	127

Gracernote®-Endbenutzer-Lizenzvereinbarung

Zu dieser Anwendung oder diesem Gerät gehört Software von Gracernote, Inc., mit Sitz in Emeryville, Kalifornien, USA (im Folgenden bezeichnet als „Gracernote“). Mit Hilfe der von Gracernote bereitgestellten Software („Gracernote-Software“) kann diese Anwendung Musikalben und/oder Dateien online identifizieren und musikbezogene Daten von Online-Servern oder eingebundenen Datenbanken (zusammengefasst unter der Bezeichnung „Gracernote-Server“) abrufen, darunter Informationen zu Name, Künstler, Stück und Titel („Gracernote-Daten“), sowie weitere Funktionen ausführen. Sie dürfen die Gracernote-Daten nur so nutzen, wie bei den Endbenutzerfunktionen der Anwendung bzw. des Geräts vorgesehen.

Sie erklären sich damit einverstanden, dass Sie Gracernote-Daten, die Gracernote-Software und die Gracernote-Server nur für Ihren persönlichen und nichtkommerziellen Gebrauch nutzen. Sie erklären sich damit einverstanden, die Gracernote-Software oder beliebige Gracernote-Daten nicht Dritten zukommen zu lassen, für Dritte zu kopieren oder an Dritte zu übertragen bzw. zu übersenden. SIE ERKLÄREN SICH DAMIT EINVERSTANDEN, GRACENOTE-DATEN, DIE GRACENOTE-SOFTWARE UND GRACENOTE-SERVER NUR SO ZU NUTZEN, WIE IN DIESEM DOKUMENT AUSDRÜCKLICH GESTATTET. Sie stimmen zu, dass Ihre nichtexklusive Lizenz zur Nutzung der Gracernote-Daten, der Gracernote-Software und der Gracernote-Server erlischt, wenn Sie die genannten Einschränkungen verletzen. Sie sichern zu, dass Sie nach dem Erlöschen Ihrer Lizenz aufhören, die Gracernote-Daten, die Gracernote-Software und Gracernote-Server in irgendeiner Weise zu nutzen. Gracernote behält sich alle Rechte an Gracernote-Daten, der Gracernote-Software und den Gracernote-Servern vor, insbesondere alle Eigentumsrechte. Unter keinen Umständen ist Gracernote zu Zahlungen an Sie verpflichtet für Informationen, die Sie Gracernote bereitstellen. Sie stimmen zu, dass Gracernote, Inc., seine aus dieser Vereinbarung entstehenden Rechte direkt und in eigenem Namen Ihnen gegenüber geltend machen darf.

Der Gracernote-Dienst nutzt einen speziellen Identifikationsmechanismus, um Abfragen zu statistischen Zwecken zu erfassen. Diese zufällig zugewiesene numerische Identifikation dient dazu, dem Gracernote-Dienst das Zählen von Abfragen zu ermöglichen, ohne dass dabei Daten über Sie bekannt werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite mit Gracenotes Datenschutzrichtlinie („Privacy Policy“) für den Gracernote-Dienst.

Sie erhalten eine Lizenz für die Gracernote-Software und alle Gracernote-Daten so, wie sie vorliegen. Gracernote macht keine ausdrücklichen oder impliziten Aussagen oder Zusagen hinsichtlich der Richtigkeit der Gracernote-Daten auf den Gracernote-Servern. Gracernote behält sich das Recht vor, Daten von den Gracernote-Servern zu löschen oder Datenkategorien zu ändern aus Gründen, die nach Gracenotes Ermessen ausreichend sind. Gracernote gibt keine Zusicherung, dass die Gracernote-Software oder die Gracernote-Server fehlerfrei sind oder dass die Gracernote-Software und die Gracernote-Server ununterbrochen laufen. Gracernote ist nicht verpflichtet, Ihnen neue, verbesserte oder zusätzliche Datentypen oder -kategorien zur Verfügung zu stellen, die Gracernote möglicherweise zukünftig anbieten wird, und es steht Gracernote frei, seine Dienste jederzeit einzustellen.

GRACENOTE SCHLIESST ALLE AUSDRÜCKLICHEN ODER IMPLIZIERTEN GARANTIEEN AUS, INSBESONDERE IMPLIZIERTE GARANTIEEN DER HANDELSÜBLICHEN QUALITÄT, DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, DES EIGENTUMS UND DER NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN. GRACENOTE GIBT KEINE GARANTIE FÜR DIE ERGEBNISSE, DIE SIE DURCH NUTZUNG DER GRACENOTE-SOFTWARE ODER VON GRACENOTE-SERVERN ERHALTEN. GRACENOTE HAFTET UNTER KEINEN UMSTÄNDEN FÜR FOLGE- ODER NEBENSCHÄDEN, FÜR ENTGANGENE GEWINNE ODER ENTGANGENE ERLÖSE.

© Gracernote, Inc. 2009



※ HINWEIS

Die Lizenz für den Gracernote-Dienst besteht nur für 2 Jahre.
Sie kann für 5 EURO um 1 Jahr verlängert werden.

Bekanntmachung der GNU General Public License

Dieses Produkt enthält eine Software, die als freie Software ganz oder teilweise den Bedingungen einer Lizenz der GNU General Public License Version 2/Version 3 bzw. GNU Lesser General Public License ("LGPL") unterliegt. Auf Nachfrage (info@noveltech.de) erhalten Sie auch den Quellcode der Software auf einem handelsüblichen Speichermedium. Im Gegenzug verlangen wir die Kosten für dieseS Speichermedium. Nachfolgend finden Sie den kompletten Text der Lizenz in der englischen Originalversion.

Weitere Informationen finden Sie auf <http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html>. Da es sich hier um eine freie Software handelt, schließen die Softwareentwickler ihre Haftung innerhalb des gesetzlichen Rahmens aus. Bitte beachten Sie, dass die Garantie für die Hardware davon natürlich nicht betroffen ist und vollständig besteht. Ihre Fragen beantworten wir gerne unter nwkoh@novatron.co.kr.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these

conditions: a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for non-commercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.) The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software, which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms. To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of

warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.

>Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA. Also, add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode: Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details. The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program. You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names: Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works. The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things. To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights. Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions. Some devices are designed to deny users access to install or run

modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users. Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License. "Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks. "The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations. To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work. A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program. To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well. To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

The "source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. "Object code" means any non-source form of a work. A "Standard Interface" means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The "System Libraries" of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A "Major Component", in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The "Corresponding Source" for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work's System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work. The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source. The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you. Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users' Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work's users, your or third parties' legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program. You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to "keep intact all notices".
- c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
- d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so. A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and non-commercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d.

A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A "User Product" is either (1) a "consumer product", which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favour of coverage. For a particular product received by a particular user, "normally used" refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

"Installation Information" for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made. If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM). The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed.

Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network. Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

"Additional permissions" are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included

in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors. All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying. If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms. Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11). However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation. Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice. Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify

and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts. You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version". A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License. Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version. In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party. If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it. A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defences to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy

simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this

License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation. If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program. Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright © 2007 Free Software Foundation, Inc. <<http://fsf.org/>>

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

This version of the GNU Lesser General Public License incorporates the terms and conditions of version 3 of the GNU General Public License, supplemented by the additional permissions listed below.

0. Additional Definitions.

As used herein, "this License" refers to version 3 of the GNU Lesser General Public License, and the "GNU GPL" refers to version 3 of the GNU General Public License. "The Library" refers to a covered work governed by this License, other than an Application or a Combined Work as defined below. An "Application" is any work that makes use of an interface provided by the Library, but which is not otherwise based on the Library. Defining a subclass of a class defined by the Library is deemed a mode of using an interface provided by the Library. A "Combined Work" is a work produced by combining or linking an Application with the Library. The particular version of the Library with which the Combined Work was made is also called the "Linked Version". The "Minimal Corresponding Source" for a Combined Work means the Corresponding Source for the Combined Work, excluding any source code for portions of the Combined Work that, considered in isolation, are based on the Application, and not on the Linked Version. The "Corresponding Application Code" for a Combined Work means the object code and/or source code for the Application, including any data and utility programs needed for reproducing the Combined Work from the Application, but excluding the System Libraries of the Combined Work.

1. Exception to Section 3 of the GNU GPL.

You may convey a covered work under sections 3 and 4 of this License without being bound by section 3 of the GNU GPL.

2. Conveying Modified Versions.

If you modify a copy of the Library, and, in your modifications, a facility refers to a function or data to be supplied by an Application that uses the facility (other than as an argument passed when the facility is invoked), then you may convey a copy of the modified version:

- a) under this License, provided that you make a good faith effort to ensure that, in the event an Application does not supply the function or data, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful, or
- b) under the GNU GPL, with none of the additional permissions of this License applicable to that copy.

3. Object Code Incorporating Material from Library Header Files.

The object code form of an Application may incorporate material from a header file that is part of the Library. You may convey such object code under terms of your choice, provided that, if the incorporated material is not limited to numerical parameters, data structure layouts and accessors, or small macros, inline functions and templates (ten or fewer lines in length), you do both of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the object code that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the object code with a copy of the GNU GPL and this license document.

4. Combined Works.

You may convey a Combined Work under terms of your choice that, taken together, effectively do not restrict modification of the portions of the Library contained in the Combined Work and reverse engineering for debugging such modifications, if you also do each of the following:

- a) Give prominent notice with each copy of the Combined Work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License.
- b) Accompany the Combined Work with a copy of the GNU GPL and this license document.
- c) For a Combined Work that displays copyright notices during execution, include the copyright notice for the Library among these notices, as well as a reference directing the user to the copies of the GNU GPL and this license document.

- d) Do one of the following:
 - o 0) Convey the Minimal Corresponding Source under the terms of this License, and the Corresponding Application Code in a form suitable for, and under terms that permit, the user to recombine or relink the Application with a modified version of the Linked Version to produce a modified Combined Work, in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.
 - o 1) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (a) uses at run time a copy of the Library already present on the user's computer system, and (b) will operate properly with a modified version of the Library that is interface-compatible with the Linked Version.
- e) Provide Installation Information, but only if you would otherwise be required to provide such information under section 6 of the GNU GPL, and only to the extent that such information is necessary to install and execute a modified version of the Combined Work produced by recombining or relinking the Application with a modified version of the Linked Version. (If you use option 4d0, the Installation Information must accompany the Minimal Corresponding Source and Corresponding Application Code. If you use option 4d1, you must provide the Installation Information in the manner specified by section 6 of the GNU GPL for conveying Corresponding Source.)

5. Combined Libraries.

You may place library facilities that are a work based on the Library side by side in a single library together with other library facilities that are not Applications and are not covered by this License, and convey such a combined library under terms of your choice, if you do both of the following:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities, conveyed under the terms of this License.
- b) Give prominent notice with the combined library that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

6. Revised Versions of the GNU Lesser General Public License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library as you received it specifies that a certain numbered version of the GNU Lesser General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that published version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it does not specify a version number of the GNU Lesser General Public License, you may choose any version of the GNU Lesser General Public License ever published by the Free Software Foundation. If the Library as you received it specifies that a proxy can decide whether future versions of the GNU Lesser General Public License shall apply, that proxy's public statement of acceptance of any version is permanent authorization for you to choose that version for the Library.

Wichtige Sicherheitshinweise

Zu Ihrer eigenen Sicherheit lesen Sie bitte die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig, bevor Sie das Gerät an die Stromversorgung anschließen. Dadurch können Sie die Lebensdauer des Geräts verlängern und die beste Leistung erzielen:

1. Lesen Sie Anweisungen.
2. Bewahren Sie die Anweisungen auf.
3. Nehmen Sie die Warnungen ernst.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Verdecken oder blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Befolgen Sie die Anweisungen des Herstellers.
8. Das Gehäuse des Geräts darf nicht entfernt werden.
9. Das Gerät ist nur für die Verwendung in Innenräumen geeignet. Das Gerät darf nicht tropfendem/ spritzendem Wasser, Regen oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt sein.
10. Das Gerät darf nicht direkter Sonneneinstrahlung, offenem Feuer oder Hitze ausgesetzt sein.
11. Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z.B. Heizstrahler, Wärmespeicher, Öfen oder andere elektrische Geräte (einschließlich Verstärker) die viel Wärme abstrahlen.
12. Stellen Sie keine anderen elektronischen Geräte auf das Gehäuse.
13. Stellen Sie keine Gefahrenquellen auf das Gerät (z.B. Gegenstände, die Flüssigkeit enthalten oder brennende Kerzen).
14. Dieses Gerät enthält Batterien. Siehe Hinweise zur Sicherheit und Entsorgung von Batterien.
15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewittern oder wenn das Gerät für längere Zeit nicht genutzt wird.
16. Überlassen Sie sämtliche Reparaturen/ Wartungsarbeiten einem qualifizierten Fachmann. Diese sind erforderlich wenn das Gerät beschädigt wurde, z.B. Beschädigungen am Stromkabel, defekter Stecker, verschüttete Flüssigkeit, wenn Gegenstände auf das Gerät gefallen sind, es Regen oder Nässe ausgesetzt war, es nicht richtig funktioniert oder es heruntergefallen ist.
17. Das Gerät muss an eine Steckdose mit Schutzleiter (Schutzerdung) angeschlossen werden.
18. Zum Trennen des Geräts wird ein allpoliger Netzschalter verwendet, dessen Position am Gerät und dessen Funktion klar beschrieben sein muss. Der Schalter muss leicht bedienbar bleiben.

ACHTUNG

- Die Verwendung von Kopfhörern mit hoher Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen. Dieses Gerät erzeugt Töne in einem Dezibel-Bereich, der bei einer normalen Person zu einem Gehörverlust führen kann – und dies bereits bei einer Beschallung von weniger als einer Minute. Die höheren Dezibel-Bereiche werden für diejenigen angeboten, die an einer Gehörschädigung leiden. Im Laufe der Zeit passt sich der „Komfortpegel“ Ihres Gehörs an höhere Lautstärken an, sodass nach ausgedehntem Anhören eine „normale“ Lautstärke tatsächlich zu laut und schädlich für Ihr Gehör sein kann. Um dies zu vermeiden, stellen Sie die Lautstärke bitte auf einen sicheren Pegel ein.
- Lautsprecher: Achten Sie vor dem Anschließen von Lautsprechern darauf, dass alle Geräte ausgeschaltet sind (Netzstecker ziehen) und nur geeignete Verbindungsstecker/ Kabel verwendet werden.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebenes Zubehör.



Dieses Symbol soll den Nutzer vor dem Vorhandensein von nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Gehäuses warnen, die von ausreichender Größe ist, um ein Elektroschock-Risiko für Personen darzustellen.



Dieses Symbol soll den Nutzer warnen, dass wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in den Unterlagen vorhanden sind, die dem Gerät beiliegen.

FCC Regelungen

HINWEIS: DER HERSTELLER IST NICHT FÜR RADIO- ODER TV-STÖRUNGEN VERANTWORTLICH, DIE DURCH UNERLAUBTE ÄNDERUNGEN AN DIESEM GERÄT VERURSACHT WERDEN. DURCH DERARTIGE ÄNDERUNGEN AM GERÄT KANN DER NUTZER SEIN RECHT ZUR VERWENDUNG DES GERÄTS VERLIEREN.



Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B, laut Abschnitt 15 der FCC Regelungen. Diese Grenzwerte wurden zu einem vernünftigen Schutz gegen funktechnische Störungen in Privatwohnungen festgelegt. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie aus. Wenn es nicht laut Anweisungen angeschlossen und verwendet wird, kann es empfindliche Störungen im Funkverkehr verursachen.

Allerdings gibt es keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation Störungen ausgeschlossen sind. Sollte dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang empfindlich stören, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts festzustellen ist, sollte der Benutzer versuchen die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.

- Richten Sie die Empfänger-Antenne anders aus bzw. platzieren Sie sie an einem anderen Ort.
- Entfernen Sie das Gerät und den Empfänger weiter voneinander.
- Schließen Sie das Gerät an eine Anschlussdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers an.
- Fragen Sie bei Ihrem Händler oder einem erfahrenen Radio/TV-Techniker nach.

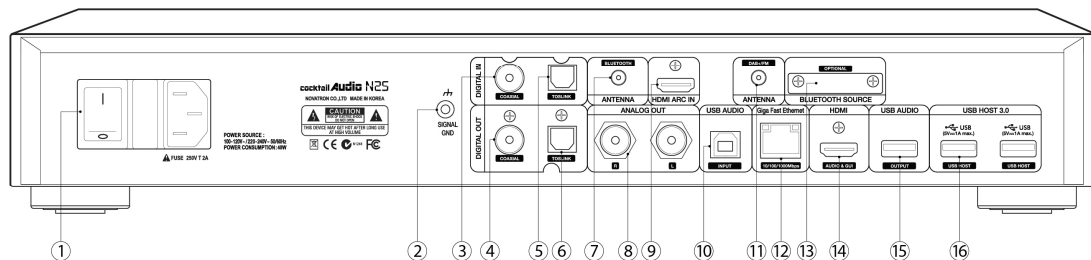
1. Produktübersicht

1-1. Vorderansicht



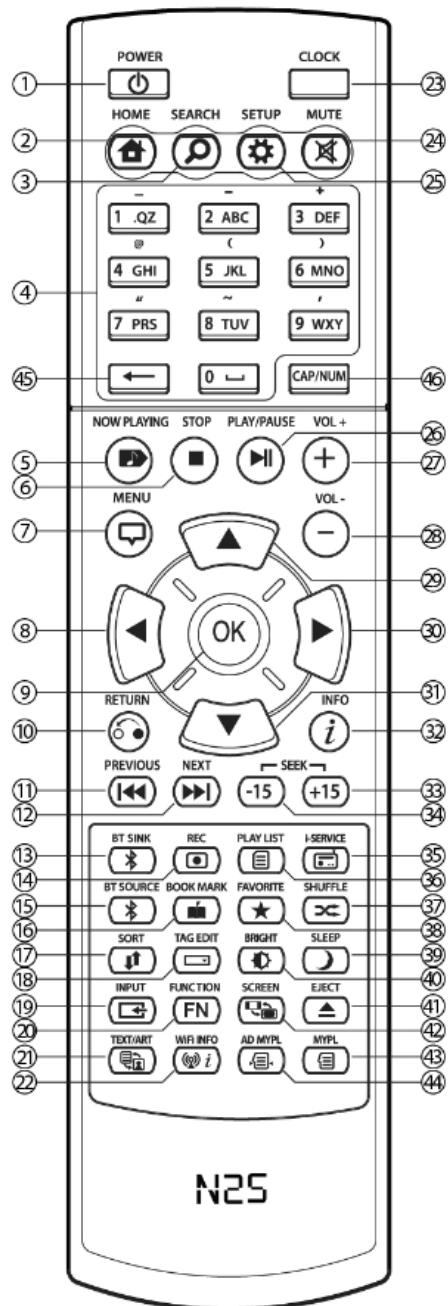
- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ① Lautstärke/Stumm- Drehknopf | ⑧ Funktionstaste (FN) |
| ② Einschalt-/Standby-Knopf | ⑨ INPUT-Taste (EINGABE) |
| ③ LED-Kontrollleuchte | ⑩ RETURN-Taste (ZURÜCK) |
| ④ Infrarot-Fernbedienungsempfänger | ⑪ STOP-Taste |
| ⑤ USB Host-Anschluss | ⑫ MENÜ-Taste |
| ⑥ LCD-Display | ⑬ OK/PAUSE/SCROLLEN Drehknopf |
| ⑦ Belegbare Schnellwahltasten | |

1-2. Rückansicht



- | | |
|--|--|
| ① Ein-/Ausschalter und Stromversorgung | ⑩ USB Audio-Eingang |
| ② Betriebserde | ⑪ DAB+/FM-Antenne |
| ③ Digitaleingang (Koaxial) | ⑫ Giga Fast Ethernet LAN |
| ④ Digitalausgang (Koaxial) | ⑬ Bluetooth-Quelle (Sender) (optional) |
| ⑤ Digitaleingang (Toslink) | ⑭ HDMI-Ausgang für externen Bildschirm oder Audioausgabe |
| ⑥ Digitalausgang (Toslink) | ⑮ USB Audio-Ausgang |
| ⑦ Bluetooth-Antenne | ⑯ USB 3.0 Host-Anschluss |
| ⑧ Analogausgang | |
| ⑨ HDMI ARC-Eingang | |

1-3. Fernbedienung und Tastenbelegung

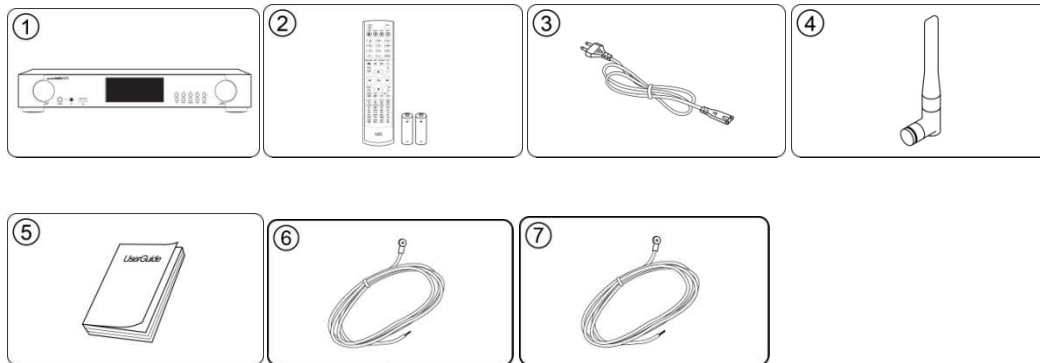


- 40. BRIGHTNESS: Helligkeit des Displays einstellen
- 41. EJECT: CD Auswerfen
- 42. SCREEN: Wechsel zwischen LCD-Display und HDMI-Bildschirm
- 43. MYPL: Eigene Playliste erstellen
- 44. AD MY PL: Eigene intelligente Playliste erstellen
- 45. ← : eingegebene Zeichen löschen
- 46. CAP/NUM: umschalten zwischen Ziffern, Buchstaben oder Sonderzeichen

- 1. POWER: AN/ AUS schalten
- 2. HOME: Hauptmenü öffnen
- 3. SEARCH: Suche-Fenster öffnen
- 4. Alphanumerische Tasten zur Zeicheneingabe bzw. „Springe zu“-Funktion im Wiedergabemodus
- 5. NOW PLAYING: Aktuelle Wiedergabe anzeigen
- 6. STOP: Wiedergabe beenden
- 7. MENU: Menü-Fenster öffnen
- 8. PFEIL-Taste: Cursor nach links bewegen
- 9. OK-Taste: bestätigen
- 10. RETURN: zurück zur nächsthöheren Ebene
- 11. PREVIOUS: vorherigen Titel abspielen
- 12. NEXT: nächsten Titel abspielen
- 13. BT SINK: Bluetooth-Empfänger
- 14. REC: Aufnahme starten
- 15. BT SOURCE: Bluetooth-Sender
- 16. BOOK MARK: Lesezeichen setzen
- 17. SORT: Dateiliste sortieren
- 18. TAG EDIT: Fenster zum Bearbeiten der Tag-Info öffnen
- 19. INPUT: Eingabe-Menü öffnen
- 20. FUNCTION: Radiosender belegen
- 21. TEXT/ART: Wechsel zwischen Text-/ Bildform
- 22. WiFi INFO: WLAN-Signalstärke anzeigen
- 23. CLOCK: Digitale Uhrzeit anzeigen/ Display AUS schalten
- 24. MUTE: Ton stumm (und wieder laut) schalten
- 25. SETUP: Menüpunkt EINSTELLUNGEN öffnen
- 26. PLAY/PAUSE: Wiedergabe/ Pause
- 27. VOL+ : Ton lauter
- 28. VOL- : Ton leiser
- 29. PFEIL-Taste: Cursor nach oben bewegen
- 30. PFEIL-Taste: Cursor nach rechts bewegen
- 31. PFEIL-Taste: Cursor nach unten bewegen
- 32. INFO: weitere Infos einblenden
- 33. SEEK/+15: Vorspulen im 15-Sekunden-Takt
- 34. SEEK/-15: Zurückspulen im 15-Sekunden-Takt
- 35. i-SERVICE: i-Service Menü öffnen
- 36. PLAYLIST: Playlisten anzeigen
- 37. SHUFFLE: Wiedergabemodus ändern
- 38. FAVORITE: iRadiosender bzw. Song zum Favoriten-Verzeichnis hinzufügen
- 39. SLEEP: in den Schlafmodus wechseln

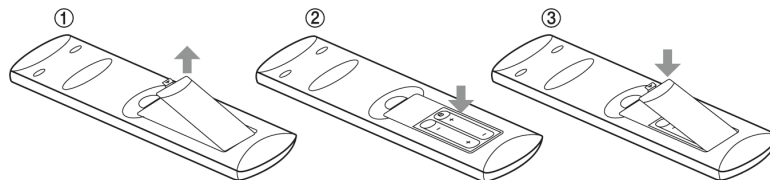
2. Vorbereitung

2-1. Lieferumfang des N25



- ① CocktailAudio N25
- ② Fernbedienung inkl. 2 AAA-Batterien
- ③ Stromkabel
- ④ Bluetooth-Antenne
- ⑤ Bedienungsanleitung
- ⑥ FM-Radio-Antenne
- ⑦ DAB-Antenne

2-2. Batterien in die Fernbedienung einlegen.

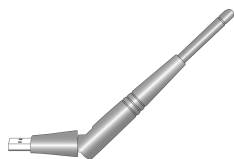


Öffnen Sie das Batteriefach und legen Sie die beiden AAA-Batterien ein.

2-3. Optionales Zubehör

2-3-1. WLAN-USB-Dongle

Optionales Zubehör, wie den WLAN-USB-Dongle, können Sie separat erwerben:



801.11b/g/n WLAN-USB-Dongle

[HINWEIS] Bitte verwenden Sie nur den vom Hersteller zugelassenen WLAN-Dongle, um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen.

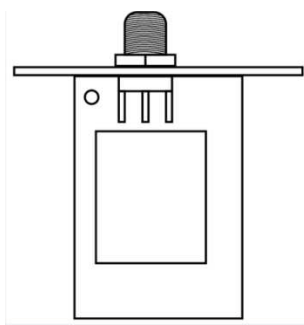
2-3-2. Bluetooth-Sender

2-3-2-1. Nutzung des Bluetooth-Senders

Um Musik vom N25 über Bluetooth-Lautsprecher oder Bluetooth-Kopfhörer abspielen zu können, installieren Sie bitte das Bluetooth-Sender-Kit am N25.

[HINWEIS] Bitte verwenden Sie nur den vom Hersteller zugelassenen Bluetooth-Sender, um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen.

2-3-2-2. Installieren des Bluetooth-Senders



< BT-Sender-Kit >

Sie benötigen das Bluetooth-Sender-Kit, Antenne und Schraubenzieher

- ① Auf der Rückseite des N25 befindet sich eine kleine Abdeckung („BLUETOOTH SOURCE“). Lösen Sie die beiden Schrauben der Abdeckung und entfernen Sie die Abdeckung
- ② Führen Sie das BT-Sender-Kit in die Öffnung ein und befestigen Sie es mit Hilfe der beiden Schrauben.
- ③ Bringen Sie die BT-Antenne an.

2-3-3. Weiteres optionales Zubehör

Um Musikdateien speichern zu können, benötigen Sie einen USB-Speicher oder ein NAS (Network Attached Storage). Hier können Sie handelsübliche externe USB-Speichermedien bzw. NAS verwenden.

2-4. Den N25 als USB DAC über den USB Audio-Eingang verwenden

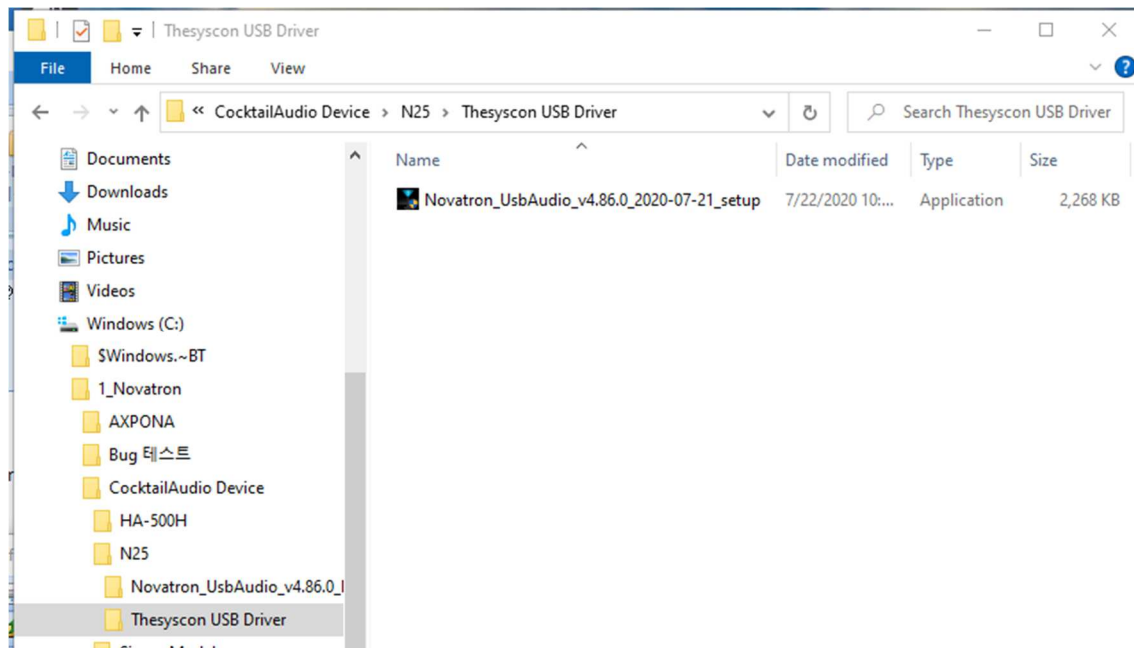
2-4-1. USB Audio Class 2.0 Treiber-Software für Windows-Betriebssystem

Um den N25 als einen USB-Digital-Analog-Wandler mit einem Windows-PC fehlerfrei nutzen zu können, sollten Sie den USB Audio Class 2.0 Treiber für das Windows-Betriebssystem installieren.

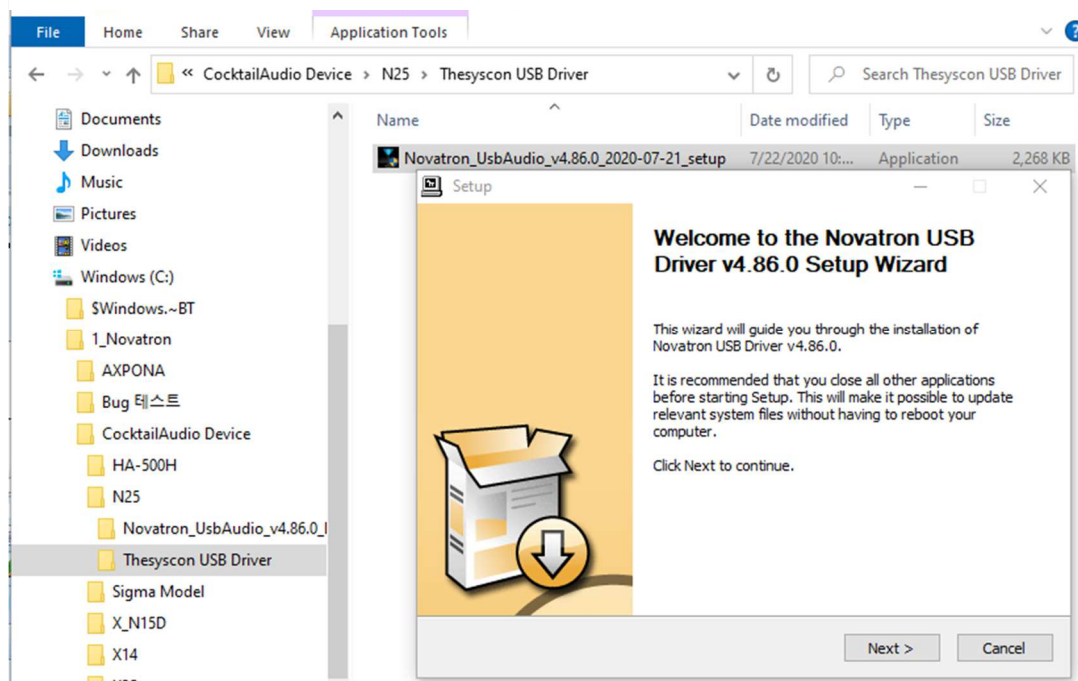
※ Der USB Audio Class 2.0 Treiber kann auf unserer Website www.cocktailaudio.com heruntergeladen werden.

2-4-2. Installieren des USB Audio-Treibers an einem Windows PC

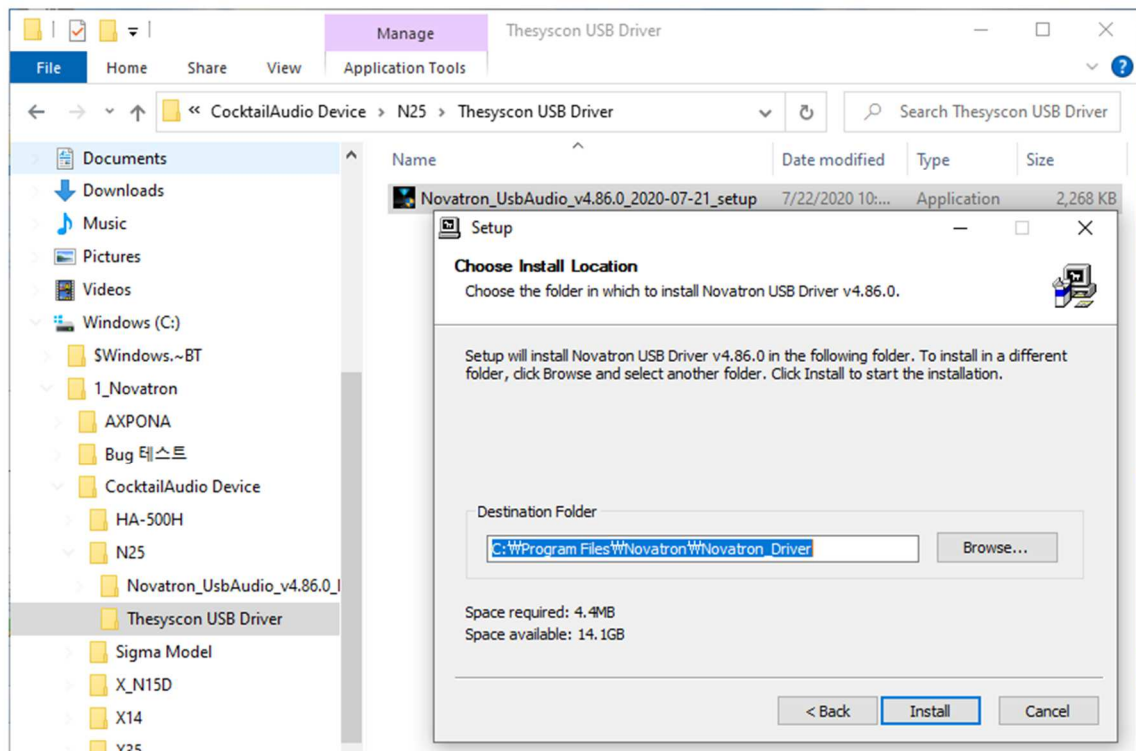
Entpacken Sie die heruntergeladene Treiber-Software. Die Treiberdatei erscheint (siehe Bild).



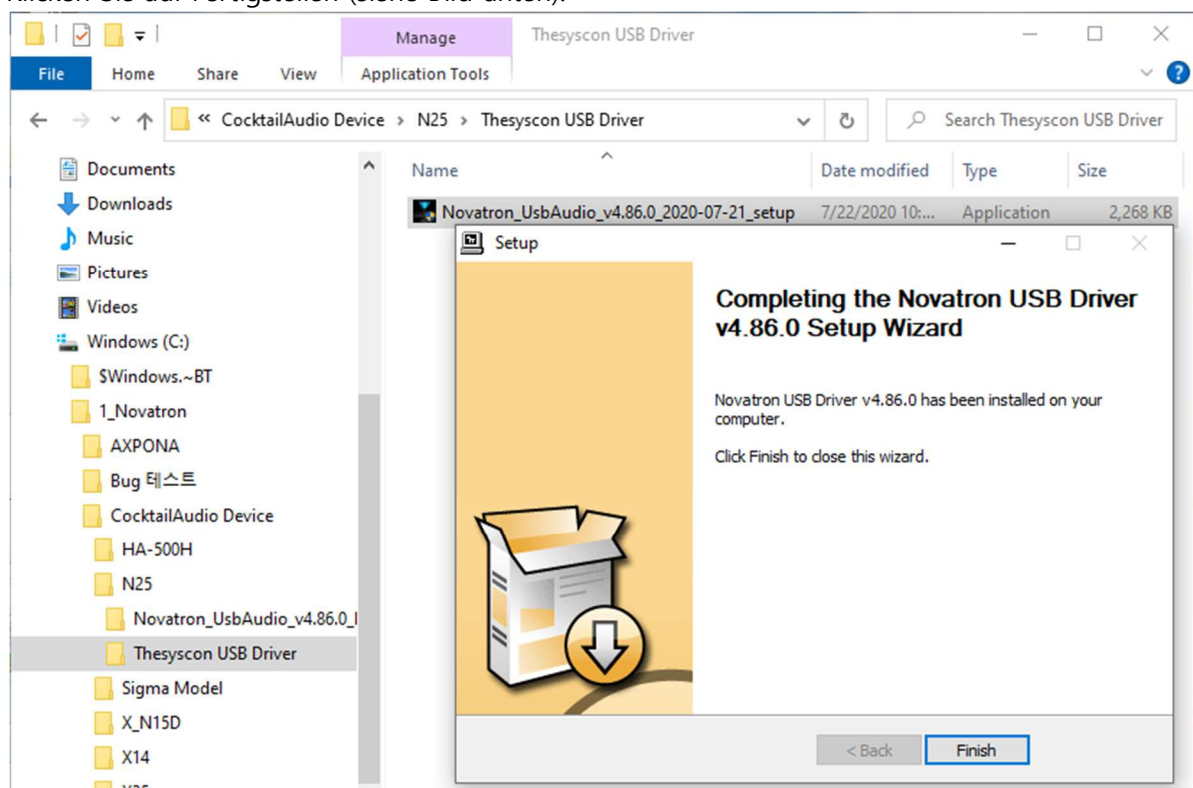
Klicken Sie auf die USB-Treiberdatei, um die Installation zu starten.



Folgen Sie dem Installationsassistenten und schließen Sie die Installation ab (siehe Bild).

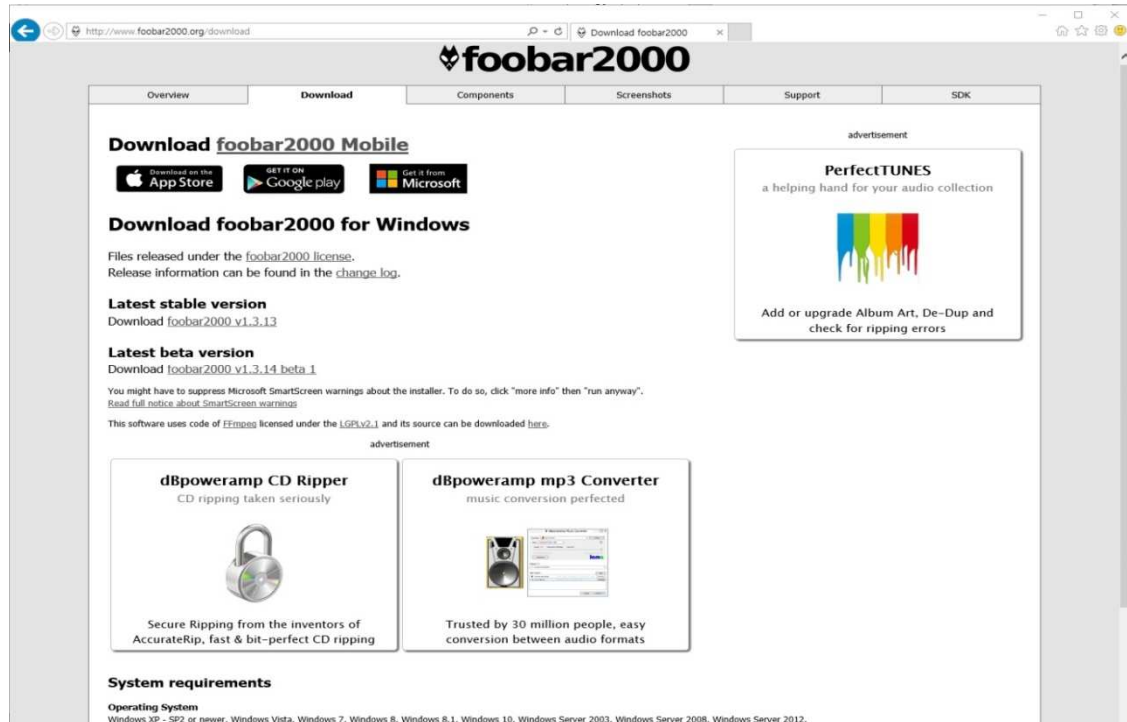


Klicken Sie auf Fertigstellen (siehe Bild unten).



2-4-3. Spezielle Software (Player) für DSD-Dateien am Windows PC

Um DSD-Dateien an Ihrem PC abspielen zu können, müssen Sie eine spezielle Software bzw. einen Player, wie Foobar2000 oder JRiver Media Center, installieren. Der Player foobar2000 kann unter www.foobar2000.org heruntergeladen werden und das JRiver Media Center unter www.jriver.com



3. Gerät einschalten und in Betrieb nehmen

3-1. Einstellungsassistent (Wizard Setup)

Beim ersten Hochfahren erscheint der Einstellungsassistent („Wizard Setup“ – siehe Abbildungen unten).

Um den Einstellungsassistenten zu starten, wählen Sie OK und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste auf der Fernbedienung. Wenn Sie die Einstellungen erst nach vollständigem Hochfahren des Geräts anpassen möchten, können Sie hier auch „Abbrechen“ auswählen.



<HINWEIS> Der Assistent führt durch folgende Einstellungen: Menüsprache, Audioformat beim Rippen, Netzwerkeinstellungen, Uhrzeit einstellen.

3-2. Einschalten für Normalbetrieb

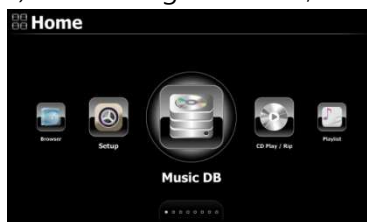
Zunächst müssen Sie den Schalter auf der Rückseite des Geräts auf AN umlegen. Die LED-Kontrollleuchte leuchtet grün. Schalten Sie nun den N25 mit der Fernbedienung oder dem Ein/Aus-Knopf auf der Gerätevorderseite ein. Die LED-Kontrollleuchte leuchtet blau und das Gerät fährt hoch. Das Hochfahren dauert ca. 30-40 Sekunden, da nach vorhandenen Netzwerkverbindungen gesucht wird.

Wenn der N25 eingeschaltet ist, erscheinen nacheinander folgende Bildschirmanzeigen:

1) Boot-Ansicht



2) Booten abgeschlossen; Gerät ist betriebsbereit



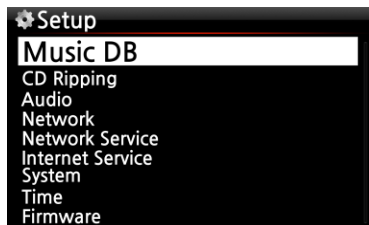
- **Musik DB:** Eingelesene (gerippte) Musik aus der Datenbank des N25 abspielen
- **CD Player/Rip:** CD einlesen (rippen)
- **Playliste:** Playliste erstellen und abspielen
- **i-Service:** i-Radio oder Online-Musikdienste wiedergeben
- **Eingang:** Eingangsquelle auswählen (Input)
- **FM-Radio/DAB+:** FM-Radio oder DAB+ abspielen
- **Browser:** Alle Speichermedien anzeigen (z.B. externe USB-Speicher und Netzwerkdatenspeicher)
- **Group Play:** Multiroom-Funktion verwalten
- **Setup:** Einstellungen ändern

3-3. Nutzung des N25 als USB Digital-Analog-Wandler (DAC)

- ① Installieren Sie die USB Audio 2.0 Treiber-Software auf Ihrem Windows PC (Siehe Kapitel 2-4-1. und 2-4-2.)
- ② Installieren Sie eine spezielle Player-Software, wie z.B. foobar2000, falls Sie DSD-Dateien von Ihrem PC abspielen möchten (siehe Kapitel 2-4-3.)
- ③ Schließen Sie den N25 (über den USB Audio-Eingang) per USB-Kabel an Ihren PC (USB Host Port) an.
- ④ Die weitere Vorgehensweise ist selbsterklärend.

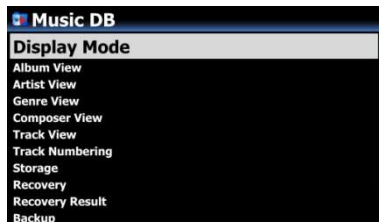
4. SETUP-Menü (Einstellungen)

Öffnen Sie das SETUP Menü mit der Fernbedienung.



Mit den Pfeiltasten können Sie durch die einzelnen Menüpunkte navigieren. Bestätigen Sie Ihre Auswahl durch Drücken der OK-Taste.

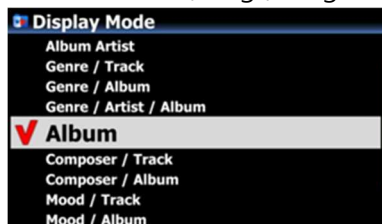
4-1. Musik DB



Wählen Sie den Menüpunkt Anzeigemodus aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

4-1-1. Anzeigemodus

Sie können eine von insgesamt 14 verschiedenen Ansichten für die Darstellung der Musikdatenbank auswählen. Wenn als Anzeigemodus z.B. Songs ausgewählt ist, werden beim Öffnen der Musik DB alle Musiktitel (Songs) aufgelistet. (※ voreingestellt ist die Ansicht „Alben“)



※ Voreingestellt: Alben

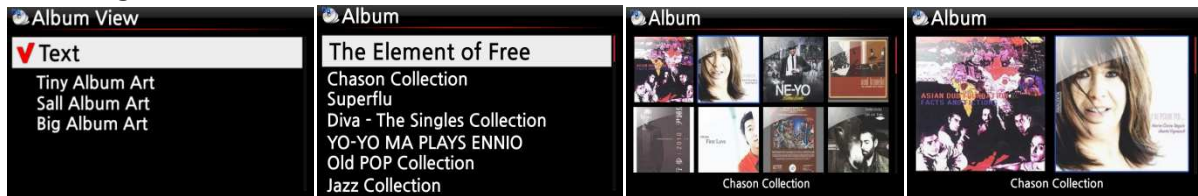
※ Beispiel

- Künstler/Titel: Künstlerliste → Titelliste (Songs)
- Künstler/Album : Künstlerliste → Albumlisten des Künstlers→ Titelliste (Songs) des Albums

4-1-2. Albenansicht

In diesem Menü können Sie auswählen, ob Ihre Musikalben in der Musik DB mit dem Albumnamen (Text) oder dem Album-Cover (kleine, mittlere oder große Bilder) angezeigt werden sollen.

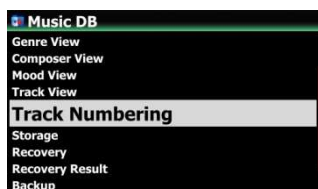
(※ voreingestellt: Text)



※ Neben der Albenansicht stehen noch folgende weitere Ansichtsmodi zur Auswahl:

„Künstler-Ansicht“, „Genre-Ansicht“, „Komponistenansicht“, „Ansicht nach Stimmung“, „Titelansicht“ sowie „Playlisten-Ansicht“.

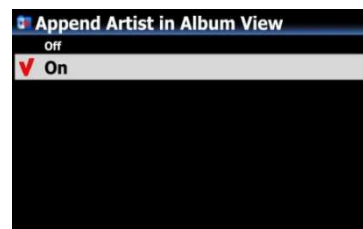
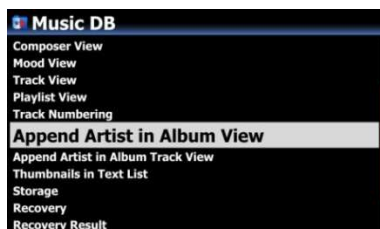
4-1-3. Titelnnummerierung



Mit der Option der Titelnnummerierung im SETUP-Menü können Sie einstellen, ob beim Einlesen (Rippen) einer CD die Titelnnummer vor jedem Titel hinzugefügt wird.

(※ Standardmäßig aktiviert)

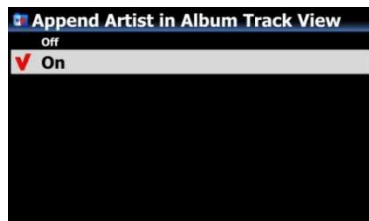
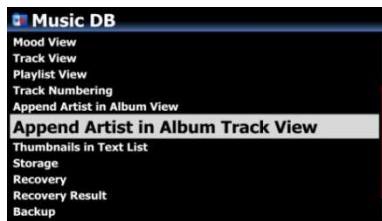
4-1-4. Künstler in der Albenansicht anhängen



Wenn Sie diesen Menüpunkt mit AN aktivieren, wird nach dem Albumnamen der Name des Künstlers angezeigt.

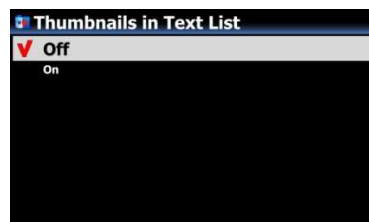
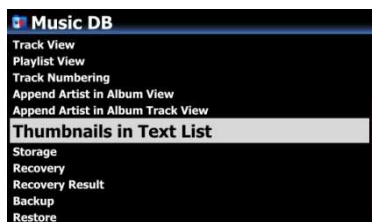
※ voreingestellt: AN

4-1-5. Künstler in Albumtitelansicht anhängen



Wenn Sie diesen Menüpunkt mit AN aktivieren, wird an jeden Musiktitel der Name des Künstlers angehängt.
※ voreingestellt: AN

4-1-6. Miniaturansichten in Textansicht

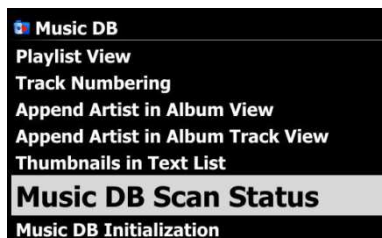


Unter diesem Menüpunkt können Sie die zusätzliche Anzeige von Miniaturbildern in der Text-Listenansicht aktivieren bzw. deaktivieren.

※ voreingestellt: AUS

※ HINWEIS: Wenn die Anzeige von Miniaturbildern in der Textliste aktiviert ist, dauert es etwas länger bis die jeweilige Liste erstellt ist.

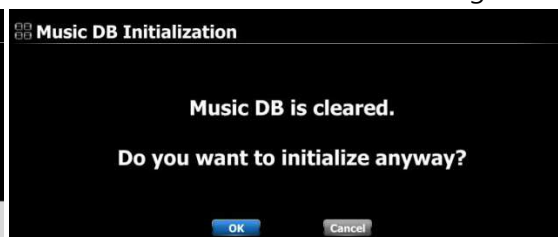
4-1-7. Musik DB Scan Status



Unter dem Menüpunkt 'Music DB Scan Status' können Sie den aktuellen Stand der Datenbankerstellung sehen.

4-1-8. Musik DB Initialisierung

Mit diesem Menüpunkt können Sie die aktuelle Musikdatenbank bereinigen und initialisieren.



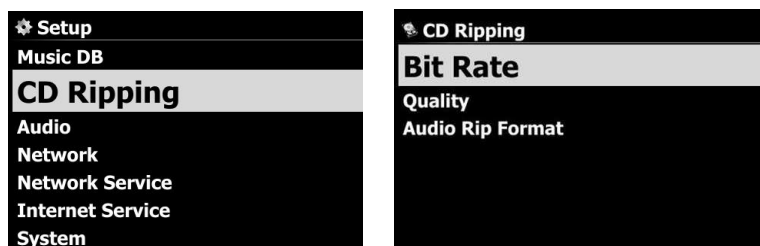
Wenn Sie die Musik DB bereinigen möchten, wählen Sie OK.

4-2. CD einlesen (rippen)

HINWEIS

Für diese Funktion wird zusätzliche Hardware benötigt, die optional erhältlich ist, wie ein externes optisches USB-Laufwerk sowie ein Speicher (externes USB-Speichermedium oder NAS).

Wählen Sie den Menüpunkt „CD einlesen“ und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste. Folgende Menüpunkte werden angezeigt.



4-2-1. Bitrate und Qualität

Beim Einlesen („Rippen“) in das MP3-Dateiformat können Sie die Bitrate und die gewünschte Qualität auswählen.

Es gibt zwei Menüpunkte (für das Rippen einer CD in das MP3-Dateiformat)

Kompressionsrate: 128K / 192K / 320K [Standard] 192K

Qualität: Ausgezeichnet / Sehr gut / Gut / Schnell / Sehr schnell [Standard] Sehr schnell

Wählen Sie jeweils eine Option aus und bestätigen Sie mit der OK Taste der Fernbedienung.

【 TIPP ① 】 Benötigte Zeit zum Rippen einer CD im MP3-Format je nach gewählter Qualität:

Gewählte Qualitätsstufe:	Normale Spielzeit	Benötigte Zeit zum Umwandeln in MP3
Ausgezeichnet	Zeit, die normalerweise zum Abspielen der Musik auf einer CD benötigt wird.	X 1,5 (150%)
Sehr gut		X 1,08 (108%)
Gut		X 1 (100%)
Schnell		X 3/4 (75%)
Sehr schnell [Standardeinstellung]		X 1/3 (33.3%)

※ Beim Rippen von MP3 und Ogg beeinflusst die gewählte Qualitätsstufe die Tonqualität und beim Rippen von FLAC die Dateigröße.

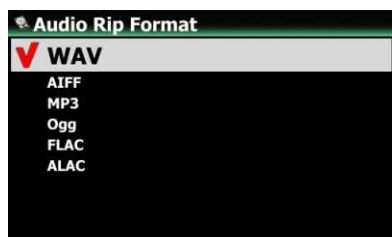
【 TIPP ② 】 Referenztabelle der möglichen Anzahl von CDs für jede Einlese- (Rip) Option

Einlese (Rip) Option		500 GB Festplatte	1 TB Festplatte	2 TB Festplatte	4 TB Festplatte
WAV (unkomprimiert)		650 CDs	1.300 CDs	2.600 CDs	5.200 CDs
MP3 / OGG	Kompressionsrate:				
	128K	7.500 CDs	15.000 CDs	30.000 CDs	60.000 CDs
	192K	5.000 CDs	10.000 CDs	20.000 CDs	40.000 CDs
	320K	3.000 CDs	6.000 CDs	12.000 CDs	24.000 CDs

Leichte Abweichungen bei den genannten Zahlen sind möglich, je nach Anzahl der Songs, die sich auf den CDs befinden.

4-2-2. Audio Rip-Format

Für das Einlesen (Rippen) von CDs können Sie eines der folgenden Audioformate auswählen.



※ Format WAV ist voreingestellt

4-2-3. Automatisches Rippen

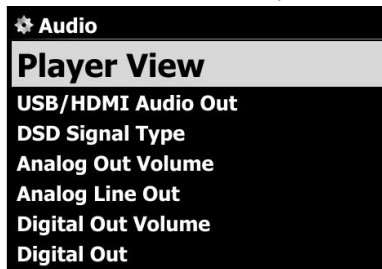


Wenn Sie viele CDs rippen möchten, ist diese Funktion hilfreich. Ist die Auto-Rip-Funktion aktiviert (AN), führt der N25 beim Einlegen einer CD den Rip-Vorgang automatisch durch und wirft danach die CD von selbst wieder aus, ohne dass Sie irgendeine Taste drücken müssen.

※ voreingestellt: AUS

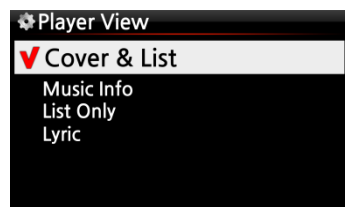
4-3. Audio

Wählen Sie den Menüpunkt Audio und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



4-3-1. Player Ansicht

Hier können Sie einstellen, welche Bildschirmansicht während einer Musikwiedergabe angezeigt wird: Albenbilder & Listen, Musikinfo, Nur Liste oder Liedtext.



※ HINWEIS : Mit der INFO-Taste der Fernbedienung können Sie die Player-Ansicht auf Albenbilder & Listen, Musikinfo oder Nur Liste ändern
(siehe nachfolgende Bilder).

※ Voreingestellt: Albenbilder & Listen

[Ansicht Albenbilder & Listen]



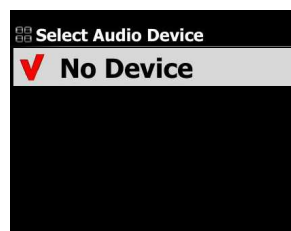
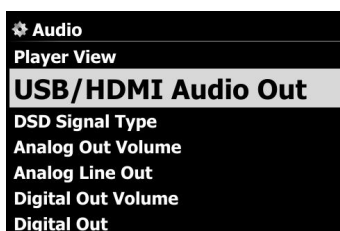
[Ansicht Musikinfo]



[Ansicht Nur Liste]



4-3-2. USB/HDMI Audio-Ausgang



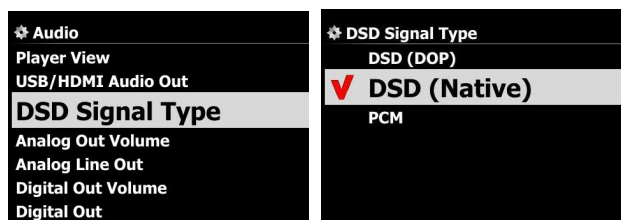
Wenn ein USB DAC oder ein HDMI-Audiogerät an den Audioausgang des N25 angeschlossen ist, werden die angeschlossenen Geräte hier angezeigt und können ausgewählt werden.

4-3-3. DSD Signaltyp

Auf dem Markt sind viele Arten von USB-DACs (Digital-Analog-Wandler) erhältlich, die an den USB-Audioausgang des N25 angeschlossen werden können. Einige dieser D/A-Wandler können das native DSD-Signal empfangen, andere können nur "DoP"-Signal anstatt des nativen DSD-Signals empfangen.

Deshalb bietet dieser Menüpunkt die folgenden drei Optionen. Bitte stellen Sie die Option ein, die den technischen Vorgaben Ihres USB-Audio D/A-Wandlers entspricht:

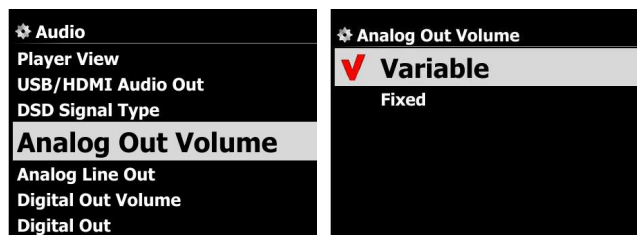
- DSD (DSD zu PCM): Für USB D/A-Wandler, die das native (unveränderte) DSD-Signal nicht empfangen können.
- DSD (unverändert): Für USB D/A-Wandler, die das native DSD-Signal empfangen können.
- PCM : Für USB D/A-Wandler, die nur das 'PCM-Signal' empfangen können.



※ voreingestellt: DSD (DSD zu PCM)

4-3-4. Lautstärke Analogausgang

Sie können die Lautstärke des analogen Ausgangs als variabel oder fest einstellen.



※ Voreingestellt: Variabel

※ **Variabel:** Die Lautstärke kann mit dem N25 geregelt werden.

※ **Fest:** Die Lautstärke wird auf 0dB (Max). gesetzt. Die Lautstärke kann nicht mit dem N25 geregelt werden.

4-3-5. Analogausgang (Analog Line Out)



Der analoge Ausgang kann AUS oder AN geschaltet werden.

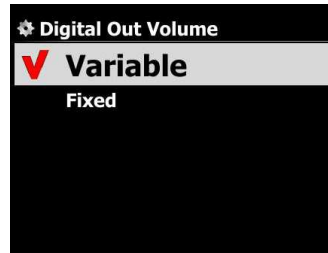
※ voreingestellt: AN

4-3-6. Lautstärke Digitalausgang

Sie können die Lautstärke des digitalen Ausgangs als variabel oder fest einstellen.



※ Voreingestellt: Variabel



※ **Variabel:** Die Lautstärke des Digitalausgangs kann mit dem N25 geregelt werden.

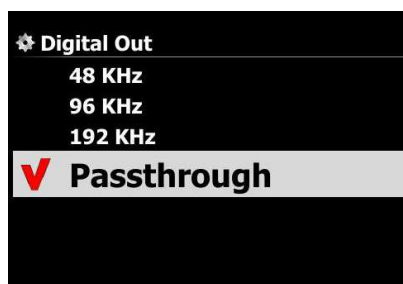
※ **Fest:** Die Lautstärke wird auf 0dB (Max). gesetzt. Die Lautstärke kann nicht mit dem N25 geregelt werden.

4-3-7. Digitalausgang

Für die digitale Ausgabe können Sie eine der folgenden drei Optionen auswählen:

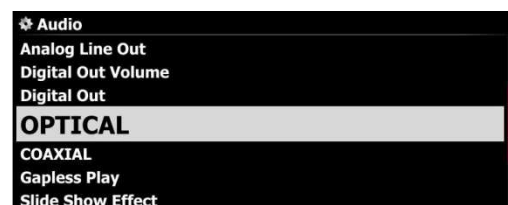


- 1) 48 KHz : Max. Frequenz 48 kHz
- 2) 96 KHz : Max. Frequenz 96 kHz
- 3) 192 KHz : Max. Frequenz 192 kHz
- 4) Durchleiten (Passthrough)



※ Voreingestellt: 96 KHz

4-3-8. Optisch

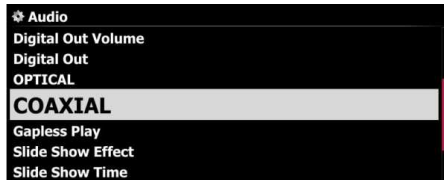


Sie können die optische Ausgabe AN oder AUS schalten.

※ voreingestellt: AN



4-3-9. Koaxial



Sie können die koaxiale Ausgabe AN oder AUS schalten.



※ voreingestellt: AN

4-3-10. Gapless Wiedergabe

Der N25 unterstützt die Funktion der lückenlosen, unterbrechungsfreien Wiedergabe für MP3-, WAV-, FLAC- und DSD-Dateien.



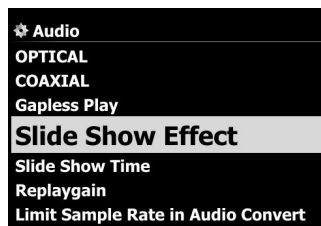
※ Voreingestellt: AN

【 TIPP 】

※ Nur mit LAME kodierte MP3-Dateien werden unterstützt.

※ Die Funktion der unterbrechungsfreien Wiedergabe wird nur im "Alle wiederholen"- und im "Normal"-Wiedergabemodus voll unterstützt. So wird z.B. im „Shuffle“-Modus (Zufallswiedergabe) die Gapless Wiedergabe nicht unterstützt.

4-3-11. Diashoweffekt (Bildübergang)



Hier stehen Ihnen sechs verschiedene Optionen zur Verfügung:

Alle, Ein- & Ausblenden, Übergang, Rotation, Umblenden oder Kein (Effekt).

※ HINWEIS: Für weitere Informationen siehe Kapitel 17-2. Foto-Diashow

4-3-12. Diashow Anzeigzeit



Sie können die Anzeigedauer und die Effektdauer für Ihre Diaschau beliebig einstellen.

※ Anzeigzeit: Zeitspanne, wie lange jedes einzelne Foto angezeigt wird.

※ Zeit für Effekt: Zeitspanne, die für den Übergang eines Fotos zum nächsten benötigt wird.

※ HINWEIS: Für weitere Informationen siehe Kapitel 17-2. Foto-Diashow

4-3-13. Replaygain

4-3-13-1. Was ist Replaygain (Normalisierung)

Jede Aufnahme/CD hat in der Regel eine andere Aussteuerung. Dadurch muss beim Abspielen unterschiedlicher CDs bzw. der Zusammenstellung von Musiktiteln aus verschiedenen Alben die Lautstärkeregelung manuell angepasst werden, um nicht verschieden laut abzuspielen. Mit der Replaygain-Funktion des N25 ist dieses manuelle Einstellen der Lautstärke zwischen den Musiktiteln nicht mehr nötig. Die Normalisierungs-Funktion ermittelt pro Titel den maximalen Lautstärkewert und speichert diesen im TAG mit ab. Beim Abspielen wird dann die Lautstärke um diesen gespeicherten Korrekturfaktor erhöht oder verringert.

※ voreingestellt: AUS

4-3-13-2. Voraussetzungen für Replaygain

1) Die Replaygain-Funktion ist nutzbar für Musikdateien, die sich auf einem angeschlossenen externen USB-Speicher oder einem Netzwerkspeicher (NAS) befinden.

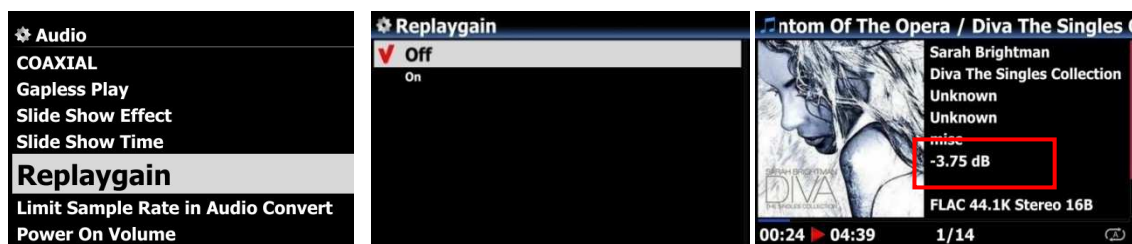
※ **[HINWEIS]** Beim Aktivieren der 'Replaygain'-Funktion für die Musik DB (nur Index) wird der Replaygain-Wert auf die Originaldateien angewendet, die sich auf dem für den Musik DB-Index hinterlegten Datenspeicher befinden.

2) Dazu müssen Sie im SETUP-Menü die Replaygain-Funktion aktivieren, indem Sie sie auf AN setzen (Setup>Audio>Replaygain ※ voreingestellt: AUS)

3) Während der Wiedergabe einer Datei, die über Replaygain-Daten verfügt, wird der Wert +(-)#.## dB in der 6. Zeile der Detailansicht angezeigt.

4) Für DSD-Dateien wird die Replaygain-Funktion nur dann unterstützt, wenn die DSD-Datei durch PCM-Daten abgespielt wird (Setup>Audio>DSD Signaltyp>PCM).

5) Für MQA-Dateien kann die Replaygain-Funktion nicht genutzt werden.



4-3-13-3. Replaygain-Daten in den Metadaten erzeugen



① Markieren Sie die entsprechende Datei mit dem Cursor. Mit der rechten PFEILTASTE können auch mehrere Dateien ausgewählt werden.

② Drücken Sie die MENU-Tasten und wählen Sie den Dateibefehl 'Replaygain'.



③ Um Replaygain-Daten zu hinterlegen, wählen Sie 'Überspringen' oder 'Nein'

Überspringen bedeutet, dass die Dateien, die bereits Replaygain-Daten haben, übersprungen werden, ohne dabei deren vorhandene Replaygain-Daten zu überschreiben.

Wenn Sie Nein wählen, werden bei allen ausgewählten Musikdateien die neuen Replaygain-Daten hinterlegt.





- ④ Wenn die Normalisierungsinformationen hinterlegt wurden, gelangen Sie automatisch zurück zur Listenansicht.

4-3-13-4. Replaygain-Daten in den Metadaten zurücksetzen



- ① Markieren Sie die entsprechende Datei mit dem Cursor. Mit der rechten PFEILTASTE können auch mehrere Dateien ausgewählt werden.
- ② Drücken Sie die MENU-Tasten und wählen Sie den Dateibefehl 'Replaygain-Daten zurücksetzen'.



- ③ Um die Replaygain-Informationen in den Metadaten von allen ausgewählten Dateien zurückzusetzen, wählen Sie 'OK'. Wenn Sie 'Abbrechen' wählen oder die RETURN-Taste drücken, wird der Vorgang abgebrochen.

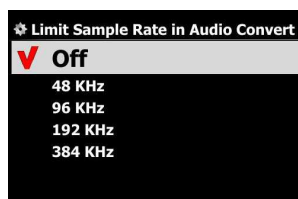
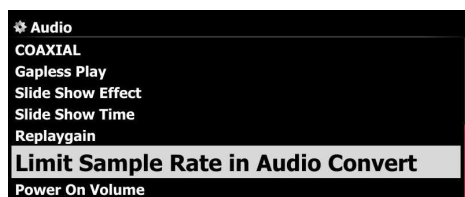




- ④ Wenn die hinterlegten Replaygain-Daten gelöscht wurden, gelangen Sie automatisch zurück zur Listenansicht

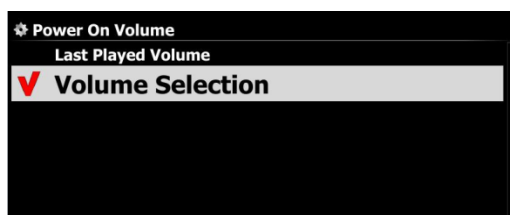
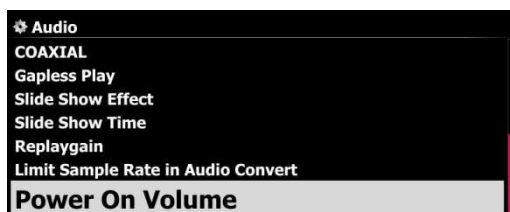
4-3-14. Limitierte Abtastrate beim Umwandeln

Für das Umwandeln von Musikdateien in andere Dateiformate können Sie die maximale Abtastrate auswählen.



- ※ voreingestellt: AUS
- ※ AUS bedeutet, dass für die umgewandelte Datei die ursprüngliche Abtastrate angewendet wird.

4-3-15. Power On Volume



Hier können Sie die gewünschte Lautstärke auswählen, mit der der N25 nach dem Hochfahren Musik wiedergibt. Sie können zwischen zwei Optionen wählen:

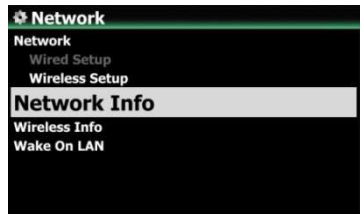
Wenn 'Lautstärke der letzten Wiedergabe' ausgewählt ist, wird Musik in der gleichen Lautstärke abgespielt wie bei der letzten Wiedergabe.

Unter dem Menüpunkt 'Lautstärkeauswahl' können Sie eine bestimmte Lautstärke einstellen.

- ※ voreingestellt: Lautstärkeauswahl

4-4. Netzwerk

※ Vergewissern Sie sich, dass Ihr Netzkabel (Ethernet Kabel) oder ein USB WiFi-Dongle angeschlossen ist.



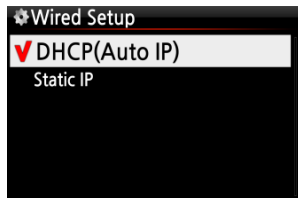
① Öffnen Sie das SETUP-Menü -> Netzwerk und drücken die OK-Taste.

② Wählen Sie Wired Setup (LAN) oder Wireless Setup (WLAN) und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste.

【 TIPP 】 Unter Netzwerk Info werden die Netzwerkinformationen angezeigt.

4-4-1. Kabelnetzwerk einrichten

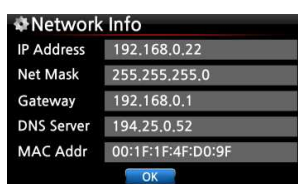
4-4-1-1. DHCP (Automatische IP)



① Wählen Sie DHCP(Automatische IP) und bestätigen mit der OK-Taste. Es müssen keine Werte eingegeben werden.



② Wählen Sie die Schaltfläche „OK“ und bestätigen Ihre Auswahl mit der OK-Taste.



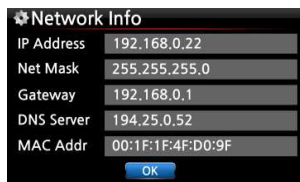
③ Wenn die Netzwerkverbindung erfolgreich hergestellt wurde, werden die Netzwerkinformationen (wie im Bild links) angezeigt.

4-4-1-2. Feste IP



① Wählen Sie Feste IP und bestätigen mit der OK-Taste.

② Geben Sie die entsprechenden Werte ein (IP Adresse, Subnet mask, etc.)



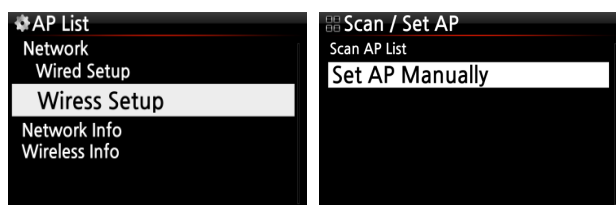
③ Wählen Sie die Schaltfläche „OK“ und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

④ Wenn die Netzwerkverbindung erfolgreich hergestellt wurde, werden die Netzwerkinformationen (wie im Bild links) angezeigt.

4-4-2. WLAN-Verbindung einrichten (Wireless Setup)

Zum Einrichten einer drahtlosen Netzwerkverbindung bietet der N25 zwei Möglichkeiten: Netzwerk mit offener SSID oder mit versteckter SSID (siehe folgende Kapitel).

4-4-2-1. AP-Liste durchsuchen (offene SSID)



① Wählen Sie Wireless Setup und bestätigen mit der OK-Taste.

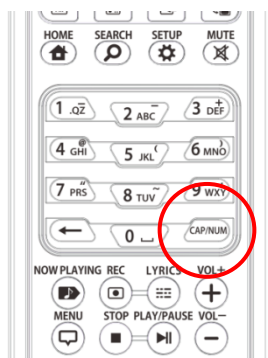
② Wählen Sie nun „Suche AP Liste“. Es werden alle verfügbaren Access Points (AP) angezeigt.

③ Wählen Sie den richtigen Access Point aus der Liste aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

④ Falls der AP passwortgeschützt ist, geben Sie das Passwort ein und wählen Sie OK.

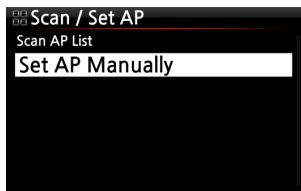


Wenn die Netzwerkverbindung erfolgreich hergestellt wurde, werden die Netzwerkinformationen (wie im Bild links) angezeigt.

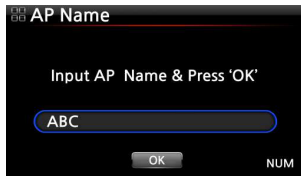


※ Zum Eingeben Ihrer Daten verwenden Sie die alphanumerischen Tasten der Fernbedienung. Mit der „CAP/NUM“-Taste können Sie zwischen Ziffern, Groß- und Kleinbuchstaben und Zeichen umschalten.

4-4-2-2. AP manuell einstellen (versteckte SSID)



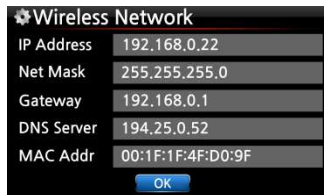
- ① Wählen Sie 'AP manuell einstellen' und geben Sie dann den AP-Namen ein (siehe Bild links).
- ② Wenn Sie den AP-Namen eingegeben haben, wählen Sie OK und bestätigen mit der OK-Taste.
- ③ Im nächsten Schritt öffnet sich das Fenster zur Passworteingabe.
Dann geht es weiter wie oben unter „offene SSID“ beschrieben.



4-4-2-3 WiFi Repeater Roaming Funktion

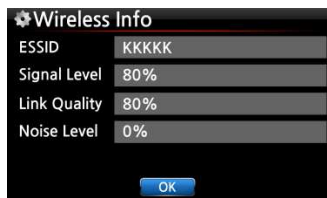
Wenn die Signalstärke des verbundenen AP unter -45db sinkt, verbindet sich der N25 mit einem AP, der dieselbe SSID aber eine bessere Signalstärke besitzt (falls vorhanden und erkannt).

4-4-3. Netzwerk Info



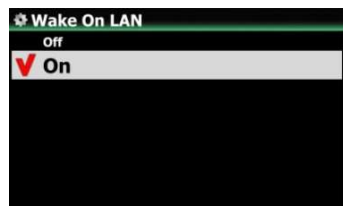
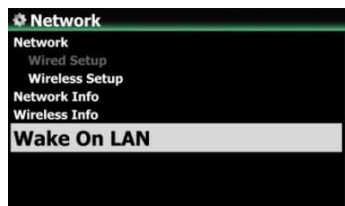
Unter Netzwerk Info werden die Netzwerkinformationen angezeigt wie auf dem Bild zu sehen.

4-4-4. WLAN Signalqualität



Unter WLAN Signalqualität können Sie sich u.a. die Signalstärke Ihrer drahtlosen Netzwerkverbindung anzeigen lassen.

4-4-5. Wake On LAN (Gerät via Netzwerk einschalten)

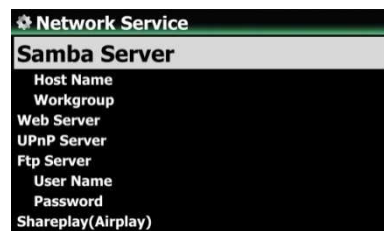
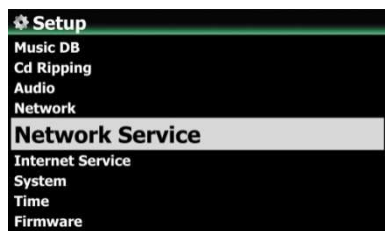


Wenn bei "Wake On LAN" AN eingestellt ist, kann der N25 durch ein Signal von außen via Netzwerk eingeschaltet werden.

※ voreingestellt: AUS

<HINWEIS> Wenn der "Wake On LAN"-Modus angeschaltet ist, leuchtet das Kontrolllicht auf der Vorderseite des N25 blau, auch wenn Sie das Gerät per Fernbedienung oder mit dem AN/AUS-Knopf vorne am Gerät ausschalten.

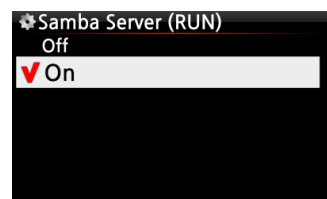
4-5. Netzwerkdienste



Im SETUP-Menü unter Netzwerkdienste werden die verschiedenen Dienste angezeigt, wie Samba-Server, UPnP-Server und FTP-Server und Shareplay (Airplay).

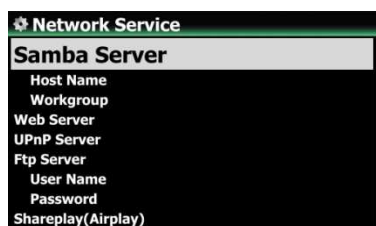
4-5-1. Samba Server

Mit dieser Funktion können Sie vom PC über Ihr lokales Netzwerk auf den N25 zugreifen.



Im SETUP-Menü öffnen Sie den Menüpunkt Samba Server und wählen „AN“. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste.

※ voreingestellt: AUS



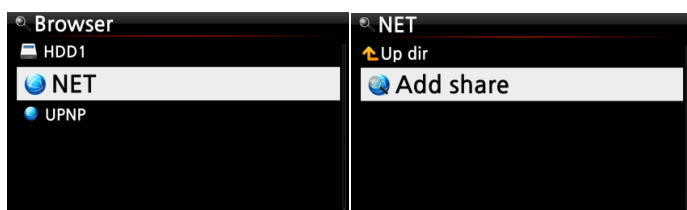
① Wählen Sie „Samba Server“ und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

- ② Wählen Sie „Gerätename“ und geben den gewünschten Namen ein. Bestätigen Sie mit OK.
- ③ Wählen Sie „Arbeitsgruppe“ und geben den Namen ein. Bestätigen Sie mit OK

4-5-2. Netzwerkfreigaben (Samba Client)

Wenn Sie den N25 an Ihr lokales Netzwerk anschließen, an dem beispielsweise auch noch andere Speichergeräte angeschlossen sind, können Sie Dateien von diesen Speichergeräten mit dem N25 streamen und abspielen. Dazu müssen Sie zuerst die Netzwerkfreigaben einrichten.

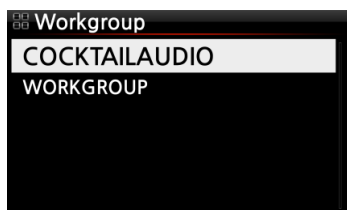
1) Netzwerkfreigaben hinzufügen



- ① Im Hauptmenü öffnen Sie den Browser und wählen 'NET'
- ② Klicken Sie auf „Freigabe hinzufügen“. Es öffnet sich ein Fenster wie im nächsten Bild zu sehen.



- ③ Markieren Sie ‚Server‘ mit dem Cursor und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



- ④ Die angeschlossenen Server werden angezeigt (siehe Bild).

- ⑤ Wählen Sie den entsprechenden Server aus und klicken Sie darauf.



- ⑥ Dann wird die IP-Adresse unter 'Pfad' automatisch angezeigt.

※ Sollte die IP-Adresse nicht angezeigt werden, geben Sie sie bitte über die Tasten ein. Sie können auch eine USB-Tastatur an den N25 anschließen.



- ⑦ Markieren Sie die IP-Adresse mit dem Cursor und klicken Sie darauf.

- ⑧ Dann wird der Freigabeordner unter ‚Freigabe‘ bzw. Ordnername angezeigt.

※ Falls die Freigabe eine Authentifizierung erfordert, müssen Sie am PC in Windows die entsprechenden Einstellungen vornehmen.



⑨ Zum Abschließen markieren Sie die Schaltfläche OK und bestätigen Sie.

⑩ Falls gewünscht, können Sie den Ordernamen ändern.



⑪ Nun können Sie das freigegebene Verzeichnis auswählen und die Dateien abspielen, die sich im freigegebenen Ordner befinden.

2) Netzwerkfreigaben bearbeiten oder entfernen



① Markieren Sie mit dem Cursor den zu bearbeitenden Freigabeordner.

② Drücken Sie auf die MENU-Taste. Es öffnet sich ein Popup-Menü (siehe links), in dem Sie die Freigabe bearbeiten oder entfernen können.

3) Zuvor eingegebenen Benutzernamen verwenden

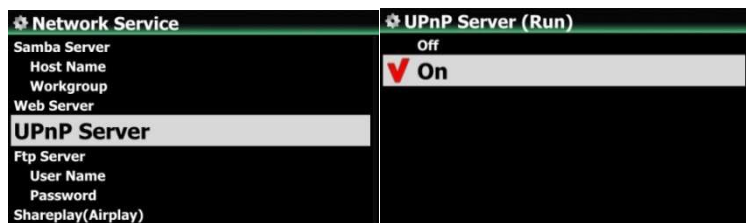


Wenn Sie mit dem Cursor das Feld Benutzername markieren und anklicken, können Sie den Benutzernamen sehen, den Sie vorher eingegeben haben.

4-5-3. UPnP Server

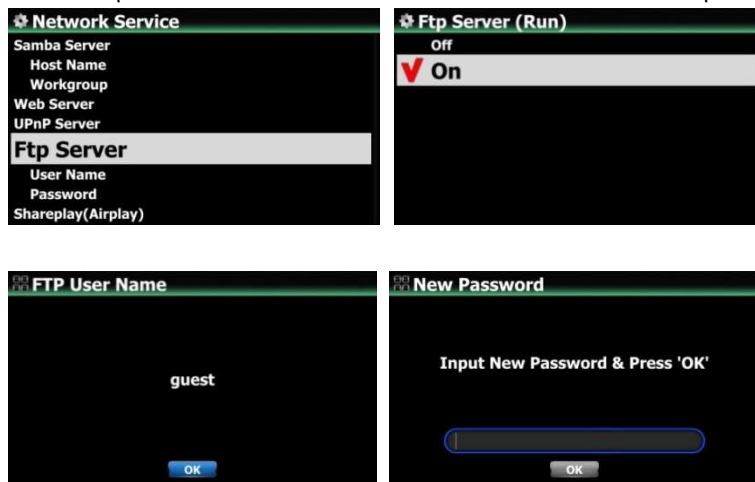
Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, mit jedem Gerät, das das UPnP-Client-Protokoll unterstützt (z.B. ein PC), Musik aus der Musikdatenbank des N25 am UPnP-Gerät abzuspielen.

Standardmäßig ist diese Funktion aktiviert, d.h. UPnP Server ist auf AN gestellt.



4-5-4. FTP Server

Wenn Sie die FTP-Server Funktion nutzen möchten, öffnen Sie unter Netzwerkdienste den Menüpunkt FTP-Server und wählen AN. Der Benutzername ist festgelegt als "Gast". Das Standardpasswort lautet 0000. Sie können aber auch ein persönliches Passwort vergeben.

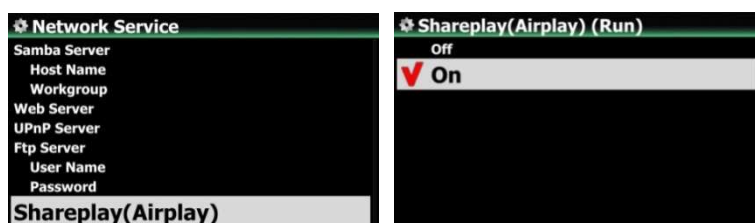


【 TIPP 】 Sie können ein FTP-Programm wie z.B. 'FileZilla' verwenden. Als Zeichencode sollte 'UTF-8' eingestellt sein.

Was man mit der FTP-Server Funktion machen kann:

Nachdem Sie eine FTP-Software, wie z.B. FileZilla, auf Ihrem PC installiert haben, können Sie Dateien bzw. Ordner kopieren, löschen oder zwischen der Festplatte des N25 und Ihrer PC-Festplatte verschieben.

4-5-6. Shareplay (Airplay)

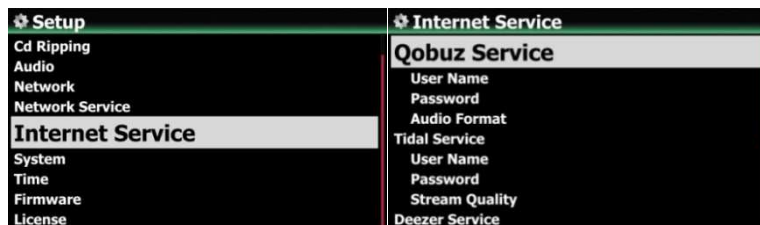


Die Shareplay-Funktion kann auch AUS geschaltet werden, falls nötig.

※ voreingestellt: AN

4-6. Internetdienste

Der N25 bietet Online-Musikdienste, die in die Software integriert sind. Damit können Amazon Music, Qobuz, TIDAL, Deezer, Napster und HighresAudio direkt mit dem N25 abgespielt werden, vorausgesetzt Sie haben sich bei dem entsprechenden Dienst registriert und Ihre Zugangsdaten (Benutzername und Passwort) am N25 korrekt eingegeben.



4-6-1. Listenansicht



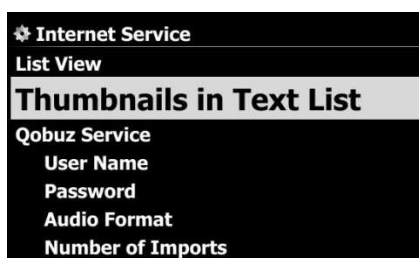
Wählen Sie aus, ob Ihre Musik in Textform oder als Albumbilder (kleine, mittlere oder große Bilder) aufgelistet werden soll.

※ voreingestellt: Text



※ Sie können auch ganz einfach mit der TEXT/ART-Taste der Fernbedienung zwischen Text- und Bild-Darstellung umschalten.

4-6-2. Miniaturansichten in Textansicht



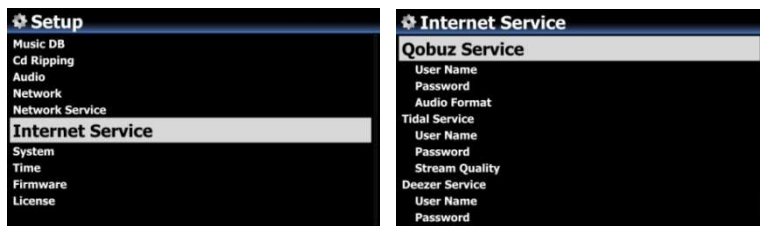
Unter diesem Menüpunkt können Sie die zusätzliche Anzeige von Miniaturbildern in der Text-Listenansicht aktivieren bzw. deaktivieren.

※ voreingestellt: AUS



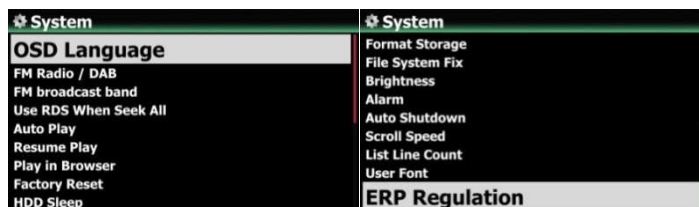
※ HINWEIS: Wenn die Anzeige von Miniaturbildern in der Textliste aktiviert ist, dauert es etwas länger bis die jeweilige Liste erstellt ist.

4-6-3. Amazon Music, Qobuz, TIDAL, Deezer, Napster, HighresAudio



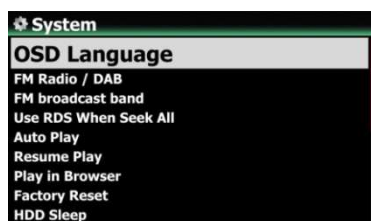
Beim N25 sind die Online-Musikdienste Amazon Music, Qobuz, TIDAL, Deezer, Napster und HighresAudio bereits integriert und können direkt mit dem N25 abgespielt werden, vorausgesetzt Sie haben sich bei dem entsprechenden Dienst registriert und Ihre Zugangsdaten (Benutzername und Passwort) am N25 korrekt eingegeben.

4-7. System



① Wählen Sie den Menüpunkt System und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

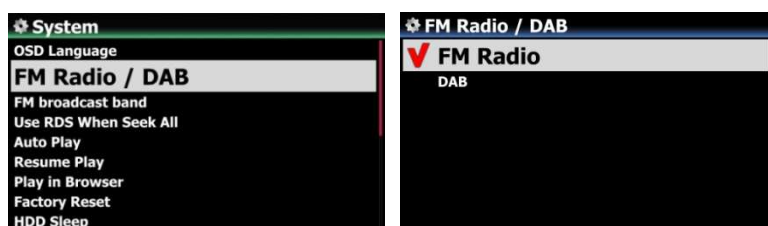
4-7-1. Menüsprache



② Wenn Sie „Menüsprache“ aufrufen, werden Ihnen die unterstützten Menüsprachen angezeigt.
③ Wählen Sie die gewünschte Sprache aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

【 TIPP 】 Englisch ist als Menüsprache voreingestellt.

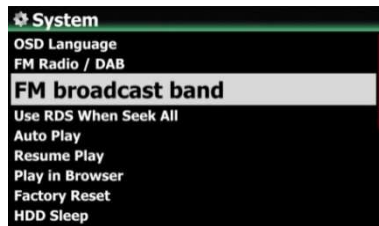
4-7-2. FM-Radio / DAB+ auswählen



Unter diesem Menüpunkt können Sie FM-Radio oder DAB+ auswählen.

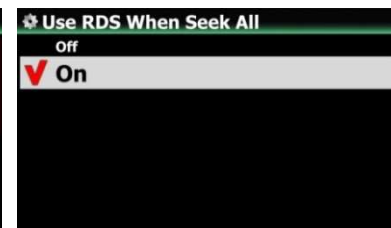
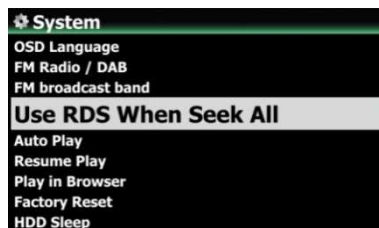
※ voreingestellt: DAB+

4-7-3. Frequenzbandwahl



Für einen besseren Signalempfang können Sie Ihre Region auswählen.
※ voreingestellt: Europa und nördliches Asien

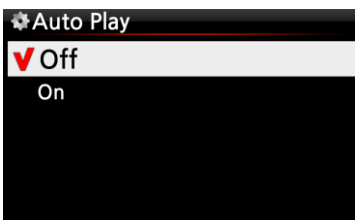
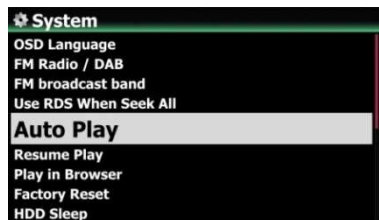
4-7-4. RDS-Informationen nutzen bei Sendersuche



※ voreingestellt: AN

Um die Sendersuche zu beschleunigen, können Sie die RDS-Funktion („Radio Data System“ – also die Übermittlung digitaler Zusatzinformationen) AUS schalten.

4-7-5. Automatische Wiedergabe



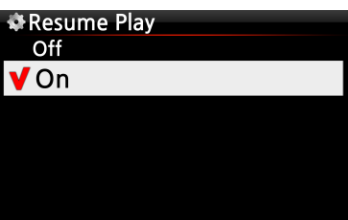
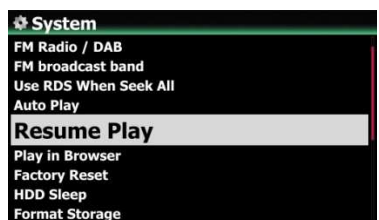
※ voreingestellt: AUS

Wählen Sie "Automatische Wiedergabe" aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Sie können AN oder AUS einstellen.

【 TIPP 】 Für weitere Informationen siehe Kapitel 17-12. Automatische Wiedergabe

4-7-6. Wiedergabe fortsetzen

Wenn diese Funktion aktiviert ist, spielt der N25 beim nächsten Hochfahren automatisch die Musik ab, bei der er zuletzt gestoppt wurde (aus der Musik DB, dem Browser oder i-Radio).



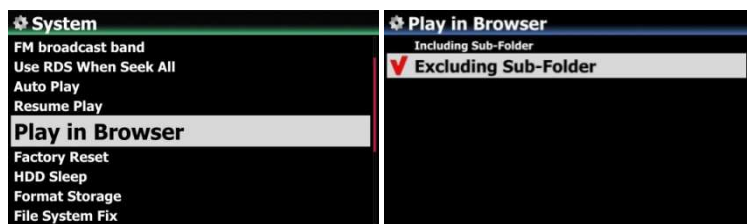
※ Voreingestellt: AUS

Öffnen Sie das SETUP-Menü -
> System -> "Wiedergabe fortsetzen". Wählen Sie AN und bestätigen Sie mit der OK-Taste (siehe Bild)

【 TIPP 】

- ※ Diese Funktion wird NICHT unterstützt, wenn die „Alarm“ oder die „Auto Play“-Funktion aktiviert ist.
- ※ Die Funktionen werden mit folgender Priorität behandelt:
Alarm-Funktion ----→ Auto Play Funktion -----→ Wiedergabe fortsetzen-Funktion

4-7-7. Play in Browser (Wiedergabe im Browser)



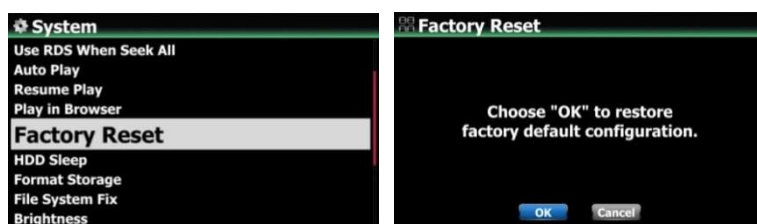
※ Voreingestellt: Ohne Unterordner

- 1) **Inklusive Unterordner:** Alle Songs in den Unterordnern werden auch abgespielt.
- 2) **nur aktueller Ordner:** Songs, die sich in Unterordnern befinden, werden nicht abgespielt.

Sie können alle Dateien aus mehreren oder aus einem einzigen Ordner abspielen:

- ① Wählen Sie mit der RECHTEN Pfeiltaste Ordner aus.
- ② Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Popup-Menü zu öffnen.
- ③ Wählen Sie 'Wiedergabe starten'.
- ④ Alle Songs aus dem ausgewählten Ordner werden abgespielt.

4-7-8. Werkseinstellungen



Um die vorgenommenen Einstellungen auf Werkseinstellungen zurückzusetzen, öffnen Sie das SETUP-Menü -> System -> Werkseinstellungen und bestätigen mit OK.

<HINWEIS> Nach einem Zurücksetzen auf Werkseinstellungen öffnet sich der Einstellungsassistent.

4-7-9. HDD Abschaltung (Festplatten-Ruhemodus)

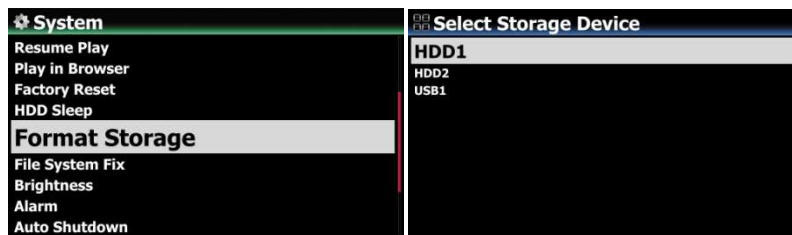
Falls Sie eine externe USB-Festplatte an den N25 angeschlossen haben, können Sie unter diesem Menüpunkt einstellen, ob die angeschlossene Festplatte nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität in den Ruhemodus wechseln soll. Es stehen fünf Optionen zur Auswahl: AUS, 10 Min, 20 Min, 30 Min und 1 Stunde.



※ Der N25 benötigt ca. 3-4 Sekunden, um aus dem Ruhemodus zu "erwachen". Während dieser Zeit spricht der N25 mit Verzögerung auf Befehle der Fernbedienung an.

4-7-10. Speicher formatieren

※ HINWEIS: Die Formatier-Funktion des N25 unterstützt keine Partitionierung. Wenn Sie also zwei Partitionen auf der Festplatte erstellen möchten, formatieren Sie die Festplatte bitte am PC.



※ HINWEIS: Mit dem N25 können angeschlossene externe USB-Speicher formatiert werden.

<HINWEIS> Beim Formatieren der Festplatte werden alle darauf befindlichen Daten gelöscht.

4-7-11. Dateisystemreparatur

Wenn Sie Probleme mit dem Dateisystem eines angeschlossenen Speichermediums vermuten, z.B. bei einer externen USB-Festplatte, haben Sie die Möglichkeit mit dieser Funktion den Fehler im Dateisystem des Speichers zu beheben.

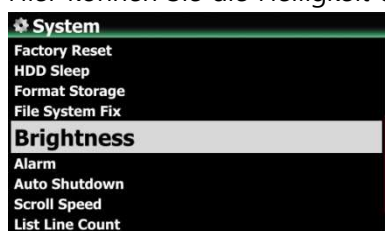
Wählen Sie den Menüpunkt "Dateisystemreparatur" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



【 ACHTUNG 】 Führen Sie diese Funktion bitte NICHT aus, wenn das Dateisystem der Festplatte problemlos funktioniert.

4-7-12. Helligkeit

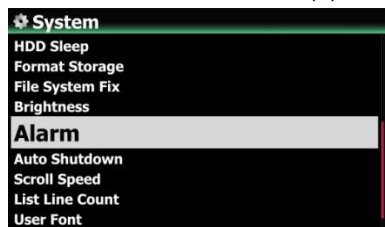
Hier können Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms am N25 einstellen.



Im SETUP-Menü unter System wählen Sie den Menüpunkt Helligkeit. Mit den LINKS/RECHTS-Pfeiltasten der Fernbedienung können Sie die gewünschte Helligkeit einstellen.
※ voreingestellter Wert: 10

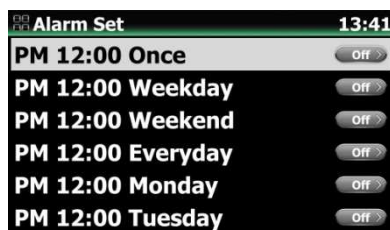
4-7-13. Alarm einstellen (Wecker)

Sie können bis zu sechs (6) Alarm- bzw. Weckzeiten am N25 programmieren.



① Wählen Sie den Menüpunkt Alarm im System-Menü.
Es erscheint die Alarmliste (siehe Bild links).

② Wählen Sie die gewünschte Zeile aus und drücken Sie die OK-Taste. Es erscheint der Bildschirm zur Zeiteinstellung (siehe nächstes Bild).



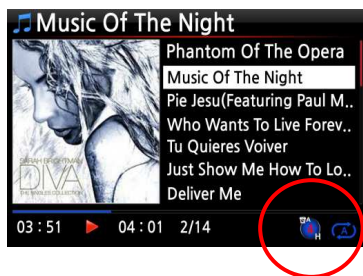
※ Hinweis: Die Zeit sollte 10 Minuten später als die aktuelle Zeit eingestellt werden.



- ① Stellen Sie die Zeit mit den oben/unten Tasten ein.
- ② Wählen Sie einen Wiederholungsmodus (z.B. werktags) mit der OK-Taste.
- ③ Wählen Sie die gewünschte Musikquelle (Playliste oder iRadio aus der Favoritenliste).
- ④ Schalten Sie „Schlafen“ AN oder AUS.
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit OK.

※

※ HINWEIS: Wenn ein Alarm programmiert ist, erscheint das folgende Icon in der Wiedergabeansicht:



※ HINWEIS

A : Alarm

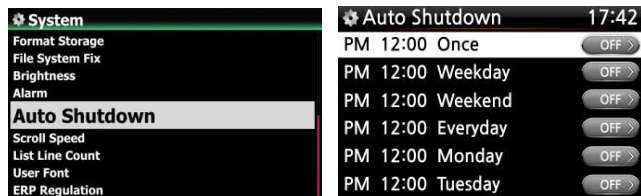
2 : Zwei

D : Tage ("Day")

d.h. Alarm ist programmiert "heute in 2 Tagen".

4-7-14. Automatisches Ausschalten

Der N25 wird zur programmierten Zeit/ Datum automatisch heruntergefahren und ausgeschaltet.



- ① Öffnen Sie SETUP -> System.
- ② Wählen Sie "Autom. Ausschalten" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.
- ③ Wählen Sie eine der aufgelisteten Zeitprogramm-Optionen aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



Sie können die Zeit beliebig einstellen.

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, markieren Sie das OK-Symbol und drücken die OK-Taste.

※ Hinweis

zu ① ② ③: Werte verändern mit den Pfeiltasten (oben/unten); Cursor bewegen mit den Pfeiltasten (links/rechts).

zu ④: Um den Wiederholungsmodus zu ändern, drücken Sie die OK-Taste.

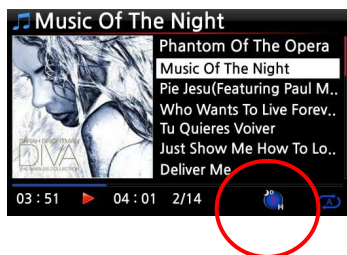
zu ⑤: Die „Ausschalten“-Funktion kann mit den Pfeiltasten (links/rechts) AN/AUS geschaltet werden.



Am Bildschirm erscheint das Bild links. Mit der RETURN-Taste (ZURÜCK) verlassen Sie das Setup-Menü.

※ Hinweis: Das automatische Ausschalten funktioniert nur dann korrekt, wenn eine Zeitspanne von mind. 3 Minuten zwischen dem Einschalten und dem automatischen Ausschalten liegt.

※ HINWEIS: Wenn ein Automatisches Ausschalten programmiert ist, erscheint das folgende Icon in der Wiedergabeansicht:



※HINWEIS

D : Autom. Ausschalten

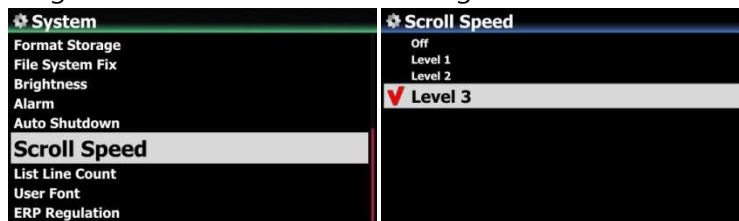
3 : drei

H : Stunden ("Hour")

d.h. in 3 Stunden wird der X45Pro automatisch heruntergefahren.

4-7-15. Scrollgeschwindigkeit

Längere Texte werden am Bildschirm gescrollt. Hier können Sie die Geschwindigkeit dafür einstellen.



※ voreingestellt: Stufe 3

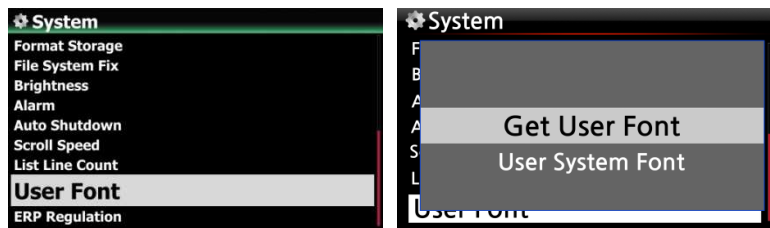
4-7-16. Anzeigzeilen je Seite

Hier können Sie die Anzahl der am Bildschirm angezeigten Textzeilen einstellen.



※ voreingestellt: 11 Zeilen

4-7-17. Benutzerschriftart einstellen



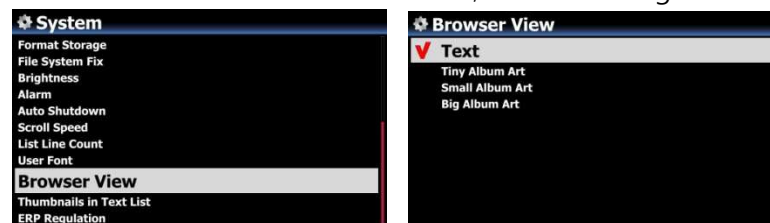
※ Unter Windows stehen verschiedenste Schriftarten zur Verfügung (am PC unter C:/Windows/Fonts). Mit dieser Funktion können Sie eine davon für den N25 verwenden:

- ① Kopieren Sie die gewünschte Schriftartendatei auf einen USB-Speicher bzw. auf die Festplatte des N25.
- ② Öffnen Sie das SETUP-Menü > System > Benutzerschriftart und bestätigen Sie mit der OK-Taste, um das Menüfenster zu öffnen (siehe Bild).
- ③ Wählen Sie den Menüpunkt „Schriftart auswählen“, um die Schriftartendatei zu suchen und zu laden.

※ Um wieder die ursprüngliche System-Schriftart des N25 einzustellen, wählen Sie den Menüpunkt „Standardschrift auswählen“ und bestätigen mit der OK-Taste.

4-7-18. Browseransicht

Hier können Sie einstellen, auf welche Art Ihre Musikdateien im Browser angezeigt werden sollen: in Textform oder in Bildform als kleine, mittlere oder große Albumcover.



※ voreingestellt: Text

※ Mit der TEXT/ART-Taste der Fernbedienung können Sie ganz einfach zwischen Text- und Bild-Darstellung umschalten.

4-7-19. Miniaturansichten in Textansicht

Unter diesem Menüpunkt können Sie die zusätzliche Anzeige von Miniaturbildern in der Text-Listenansicht aktivieren bzw. deaktivieren.

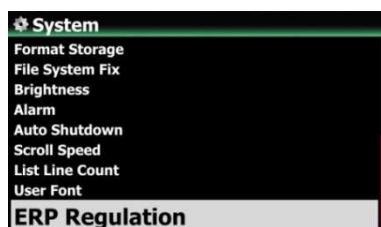


※ voreingestellt: AUS

※ HINWEIS: Wenn die Anzeige von Miniaturbildern in der Textliste aktiviert ist, dauert es etwas länger bis die jeweilige Liste erstellt ist.

4-7-20. Energiesparmodus

Gemäß CE-Vorschrift (ErP/Energieeffizienz-Regelung) wird der N25 nach etwa 20 Minuten ohne Betrieb oder Eingangssignal automatisch ausgeschaltet bzw. in den WOL-Modus (Wake-On-LAN) versetzt. Diese Funktion kann im Setup-Menü unter System AN oder AUS geschaltet werden.



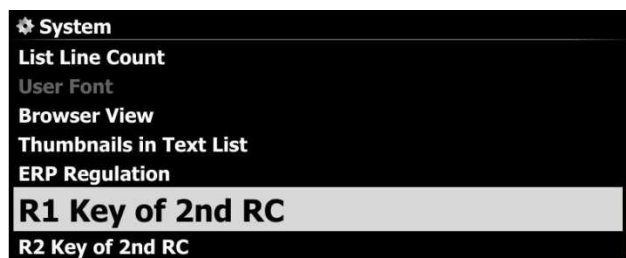
※ voreingestellt: AUS

4-7-21. Tastenbelegung für optionale Aluminium-Fernbedienung

Optional ist eine zweite Fernbedienung aus hochwertigem Aluminium in modernstem Design erhältlich, die nur die 17 gängigsten Tasten besitzt. Dafür ist diese Fernbedienung mit den beiden Tasten R1 und R2 ausgestattet, die Sie individuell belegen können.



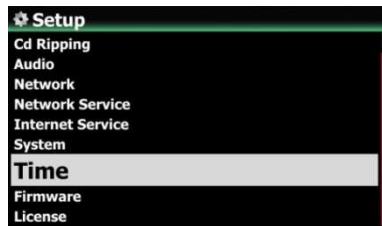
Öffnen Sie das SETUP-Menü > System > „R1 (bzw. R2) key of 2nd RC“ und wählen Sie aus sämtlichen Fernbedienungsfunktionen die gewünschte Tastenbelegung aus.



**Zusätzliche Premium-Fernbedienung
aus Aluminium**

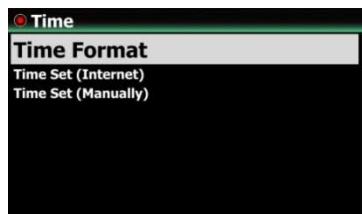
4-8. Zeit

Sie können die Zeit via Internet oder manuell einstellen.



4-8-1. Zeitformat

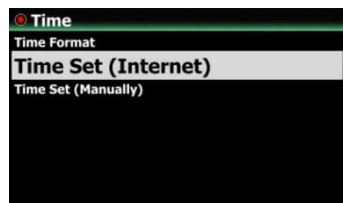
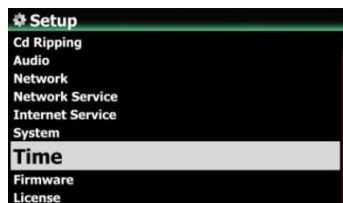
Der N25 zeigt die Uhrzeit an während Internetradio abgespielt wird.



Ansonsten können Sie sich durch Drücken der „CLOCK“-Taste auf der Fernbedienung die Uhrzeit anzeigen lassen.

Bei der Zeitanzeige können Sie zwischen der AM/PM- oder der 24-Stunden-Darstellung auswählen.

4-8-2. Zeiteinstellung (via Internet)



① Wählen Sie den Menüpunkt Zeiteinstellung (Internet) und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Es werden alle Zeitzonen angezeigt.

【 TIPP 】 Bevor Sie Zeiteinstellung via Internet auswählen, stellen Sie sicher, dass der N25 an das Netzwerk bzw. Internet angeschlossen ist.



② Wählen Sie die gewünschte Zeit aus und bestätigen mit der OK-Taste.

【 TIPP 】 Standardeinstellung : GMT+00 London

4-8-3. Zeiteinstellung (manuell)

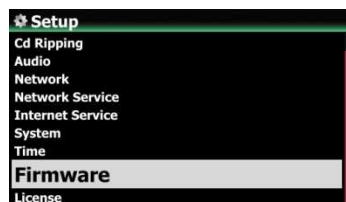
Wenn keine Netzwerk- bzw. Internetverbindung vorhanden ist, können Sie die Zeit auch manuell einstellen.



- ① Wählen Sie Zeiteinstellung und bestätigen Sie mit der OK-Taste.
- ② Wenn Sie die richtige Zeit manuell eingegeben haben, wählen Sie die Schaltfläche „OK“ und bestätigen Ihre Auswahl mit der OK-Taste.

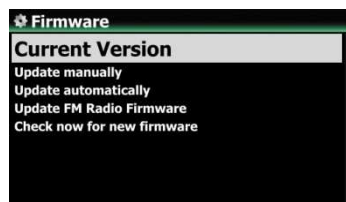
4-9. Firmware

Unter dem Menüpunkt Firmware können Sie die aktuell installierte Firmware-Version prüfen und Firmware-Updates installieren. Die entsprechenden Updateinformationen veröffentlichen wir separat auf www.cocktailaudio.de



Wählen Sie den Menüpunkt Firmware aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste

4-9-1. Aktuelle Version



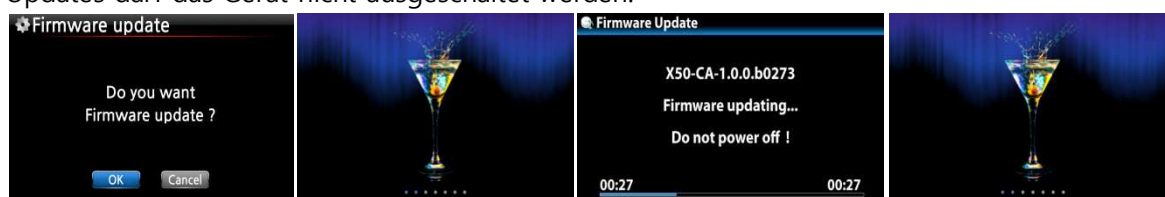
Um sich die aktuelle Firmware Version anzeigen zu lassen, wählen Sie Aktuelle Version und bestätigen mit der OK-Taste.

4-9-2. Manuelles Update



- ① Besorgen Sie sich zunächst die neue Firmware-Datei und speichern Sie diese im Hauptverzeichnis eines USB-Sticks.
- ② Stecken Sie den USB-Stick in den USB-Host-Port am N25.
- ③ Öffnen Sie das SETUP-Menü > Firmware > Manuelles Update und bestätigen Sie mit der OK-Taste.
- ④ Wählen Sie nun den entsprechenden USB-Speicher aus, auf dem sich die Firmware-Datei befindet.
- ⑤ Wählen Sie die xxxxxx.pkg Datei aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Bestätigen Sie die Rückfrage mit OK. Es erfolgt ein automatischer Neustart. Während des Firmware-Updates darf das Gerät nicht ausgeschaltet werden.



4-9-3. Automatisches Update (Online)

Der N25 aktualisiert seine Firmware automatisch per Internetverbindung. Wenn Sie keine automatischen Updates via Internet wünschen, können Sie diese Funktion im Firmware-Menü unter „Automatisches Update (Online)“ deaktivieren. Wählen Sie AUS und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



※ voreingestellt: AN

4-9-4. Wie funktioniert das Automatische Online-Firmware-Update?

Diese Funktion kann nur bei bestehender Internetverbindung genutzt werden.

Wenn automatisches Update (wie im vorherigen Kapitel beschrieben) aktiviert ist, überprüft der N25 beim Hochfahren automatisch, ob eine aktuellere Firmware auf unserem Serversystem vorhanden ist. Ist dies der Fall, erscheint eine Meldung, ob Sie das Update nun durchführen möchten.

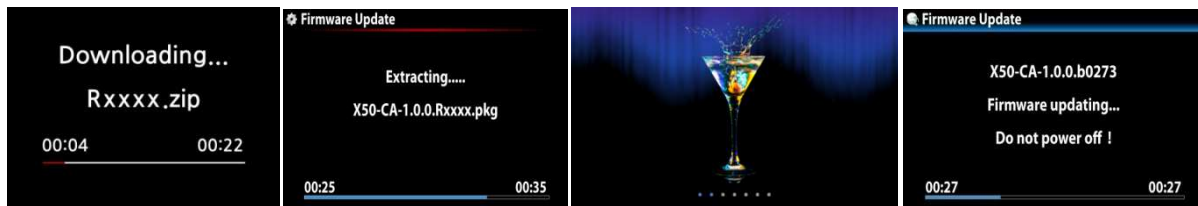


※ HINWEIS: Falls Sie ABBRECHEN auswählen, wird automatisch ein Ordner namens [New Firmware] auf dem angeschlossenen USB-Speicher erstellt. Der N25 fragt dann beim Hochfahren nicht mehr nach einem Firmware Update.

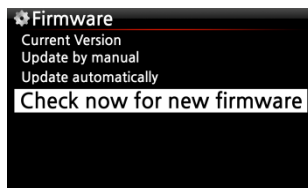
※ Wenn Sie den Ordner [New Firmware] mithilfe des Dateibrowsers wieder löschen, erscheint die Frage beim Hochfahren erneut und Sie können das Update zu einem späteren Zeitpunkt durchführen.

※ HINWEIS: Im Ordner [New Firmware] befinden sich keine Daten.

Wenn Sie OK auswählen, versucht der N25 die Firmware-Datei selbstständig herunterzuladen und zu entpacken. Es erfolgt ein automatischer Neustart zur Durchführung des Firmware-Updates (siehe Bilder unten).



4-9-5. Jetzt auf neue Firmware prüfen

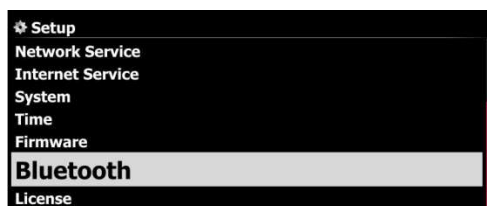


Wenn Sie überprüfen möchten, ob Ihr N25 die aktuellste Firmware installiert hat, nutzen Sie bitte diese Funktion.

Falls eine neuere Version auf unserem Server zur Verfügung steht, wird Ihnen diese angezeigt.

※ Bitte beachten Sie, dass auch für das direkte Online-Update ein externes USB-Speichermedium an den N25 angeschlossen sein muss, damit die Firmware dort gespeichert werden kann.

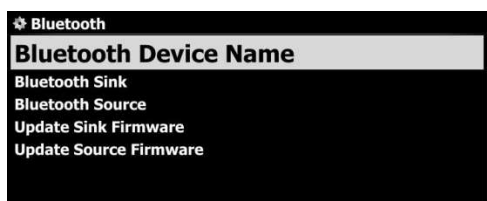
4-10. Bluetooth



Der N25 verfügt über einen standardmäßig integrierten Bluetooth-Empfänger.

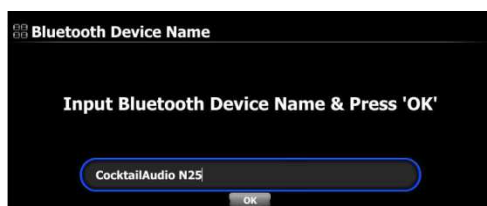
Ein Bluetooth Sender-Modul ist optional erhältlich.

4-10-1. Bluetooth Gerätenamen



Der Gerätenamen des N25 als Bluetooth-Gerät lautet standardmäßig „CocktailAudio N25“.

Sie können den Namen beliebig ändern.



① Wählen Sie den Menüpunkt 'Bluetooth Gerätenamen' und geben Sie den gewünschten Namen ein.

② Bestätigen Sie mit OK.

4-10-2. Bluetooth Sink (Empfänger), Geräte koppeln und Musik abspielen

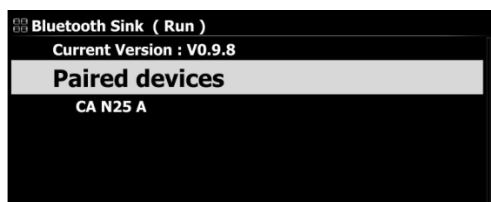


Wenn Sie Musikdateien von mobilen Geräten, die über eine BT-Sender-Funktion verfügen, über den N25 abspielen möchten, können Sie die BT-Sink (Empfänger)-Funktion des N25 nutzen.



Die aktuelle Version der Bluetooth-Sender Firmware wird angezeigt (siehe Bild links). Falls erforderlich, wird vom Hersteller des N25 eine aktualisierte Firmware für den Bluetooth-Empfänger veröffentlicht.

Geräte koppeln und Musik abspielen



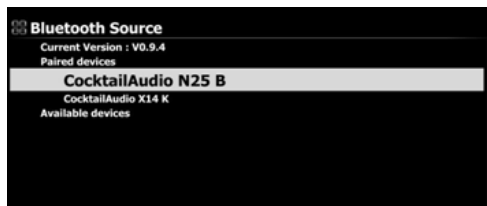
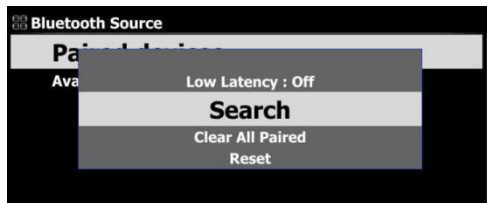
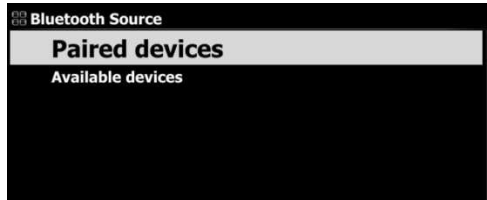
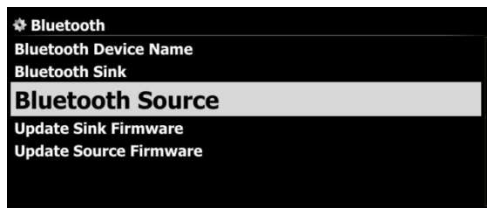
- ① Öffnen Sie das SETUP-Menü > Bluetooth > 'Bluetooth Sink'
- ② Aktivieren Sie BT an Ihrem Smartphone, wählen Sie den N25 aus und koppeln Sie das Gerät mit Ihrem Smartphone.
- ③ Dann wird Ihr Smartphone am N25 als gekoppeltes Gerät („paired device“) angezeigt.
- ④ Nun können Sie Musik von Ihrem Smartphone über den N25 abspielen

※ Wenn Sie das gekoppelte Gerät mit dem Cursor markieren und dann die MENÜ-Taste drücken, erscheint ein Popup-Menü mit diversen Optionen, wie z.B. Verbindung starten, Alle Verbindungen löschen, Entfernen, Getrennt etc.

4-10-3. Bluetooth-Sender

Wenn Sie Musik vom N25 über Bluetooth-Lautsprecher oder Bluetooth-Kopfhörer ausgeben möchten, benötigen Sie dazu das separat erhältliche Bluetooth-Sender-Modul, um die Sender-Funktion des N25 nutzen zu können.

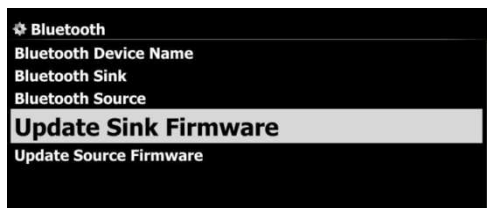
Für die Installation des Bluetooth-Senders siehe Kapitel 2-3-2.



Geräte koppeln und Musik abspielen

- ① Öffnen Sie das SETUP-Menü > Bluetooth > 'Bluetooth Source'
- ② Markieren Sie den Menüpunkt 'Paired devices' mit dem Cursor und drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Popup-Menü zu öffnen.
- ③ Wählen Sie den Menüpunkt 'Suchen' im Popup-Menü und drücken Sie die OK-Taste.
- ③ Dann werden die verbundenen Bluetooth-Geräte (Empfänger) aufgelistet (siehe Bild links unten).
- ④ Nun können Sie das gewünschte Gerät auswählen und die Musikwiedergabe am N25 starten. Die Musik wird über das ausgewählte Bluetooth-Gerät (Empfänger) abgespielt.

4-10-4. Bluetooth-Empfänger/-Sender-Firmware aktualisieren



Wenn vom Hersteller eine neue Firmware für den Bluetooth-Empfänger bzw. -Sender herausgebracht wurde, können Sie ein Update durchführen.

※ Ein Update für Bluetooth-Empfänger wird auf die gleiche Art und Weise durchgeführt wie ein Update für Bluetooth-Sender.

Ein Firmware-Update durchführen

- ① Besorgen Sie sich zunächst die neue Firmware-Datei und speichern Sie diese im Hauptverzeichnis eines USB-Sticks.
- ② Stecken Sie den USB-Stick in den USB-Host-Port am N25.



- ③ Öffnen Sie das SETUP-Menü > Bluetooth > 'Update Sink Firmware' bzw. 'Update Source Firmware'
- ④ Wählen Sie nun den entsprechenden Speicherort aus, auf dem sich die Firmware-Datei befindet.
- ⑤ Wählen Sie die Firmware-Datei aus (xxxxx_Sink.pkg bzw. xxxxx_Source.pkg) und bestätigen Sie mit OK

4-11. Lizenz für Gracenote

4-11-1. Begrenzte Lizenz für den Gracenote-Dienst

Der Dienst "Gracenote" wurde in den N25 integriert, um CD-Metadaten und Albencover beim Einlesen von CDs abzurufen.

※ HINWEIS

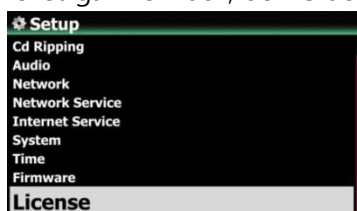
Der Gracenote-Dienst zur Bereitstellung von CD-Metadaten und Albencover ist kostenlos für eine Dauer von zwei (2) Jahren ab dem ersten Zugriff auf die Gracenote-Datenbank. Wenn Sie den Gracenote-Dienst darüber hinaus weiter nutzen möchten, können Sie den Dienst gegen eine Gebühr von 5 EURO um ein Jahr verlängern.

Selbstverständlich können am N25 auch Albencover von Google, Amazon, Bing, etc. kostenlos abgerufen werden, falls Sie für den Gracenote-Dienst (nach Ablauf der zwei Jahre) nicht bezahlen möchten.

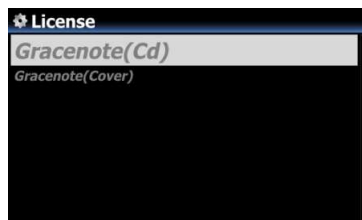
4-11-2. Lizenz für Gracenote aktivieren

※ HINWEIS

Es ist ganz einfach, den Gracenote-Dienst zum ersten Mal zu aktivieren. Gehen Sie wie folgt vor:



- ① Öffnen Sie das SETUP-Menü > Lizenz.
- ② Klicken Sie auf 'Lizenz'; es öffnet sich folgendes Fenster:



※ Zwei (2) Dienste stehen zur Verfügung: CD-Metadaten (Cd) und Albencover (Cover)

③ Klicken Sie auf einen von beiden. Beispiel: klicken Sie auf 'Gracenote(Cd)'



Es erscheinen ein Lizenzname und ein Gerätecode, der für die Aktivierung der Lizenz benötigt wird.

④ Klicken Sie auf 'Aktivieren'



⑤ Klicken Sie zum Abschließen der Lizenzaktivierung auf 'OK'.

※ Nach Ablauf der zwei (2) Jahre können Sie durch einen ähnlichen Vorgang eine weitere Lizenz erwerben.

5. Die Musikdatenbank des N25 (Musik DB)

Um mit dem N25 eine Musikdatenbank (Musik DB) erstellen zu können, benötigen Sie einen Datenspeicher mit Musikdateien. Als Datenspeicher können Sie entweder eine externe USB-Festplatte (bzw. USB-Stick) oder einen Netzwerkdatspeicher (NAS) verwenden. Schließen Sie den Datenspeicher an den N25 an und öffnen Sie den Browser. Wenn Sie mit dem Cursor dann einfach das Verzeichnis mit den Musikdateien markieren, wird mit wenigen Klicks Ihre Musikdatenbank aufgebaut. (Weitere Details finden Sie in Kapitel 5-2.)

5-1. Was ist die Musik DB

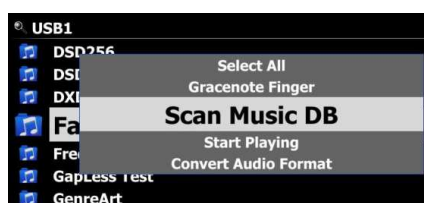
Von den Musikdateien, die sich in den verschiedenen Ordnern auf den angeschlossenen Datenspeichern befinden, werden vom N25 nur die TAG-Informationen und Metadaten durchsucht und abgefragt. Das bedeutet, dass beim Aufbau der Musik DB die Musikdateien selbst nicht kopiert oder verschoben werden, sondern in ihrem ursprünglichen Verzeichnis verbleiben. Dadurch sind lästige Funktionen, wie z.B. die Backup- oder Wiederherstellungsoption, nicht mehr erforderlich.

Die praktische Datenbankfunktion erleichtert die Einordnung und Suche sowie das Filtern und Sortieren Ihrer Musik nach Album, Genre, Künstler etc.

5-2. Erstellen der Musik DB



※ Um eine Musikdatenbank zu erstellen, benötigen Sie eine externe USB-Festplatte oder ein NAS, auf dem sich Musikdateien befinden.



- ① Schließen Sie den bzw. die Datenspeicher an den N25 an.
- ② Öffnen Sie den Browser und markieren Sie mit dem Cursor den Ordner mit den Musikdateien, die Sie in der Musik DB haben möchten.
- ③ Drücken Sie die MENU-Taste, um das Popup-Menü zu öffnen (siehe Bild links unten).

- ④ Wählen Sie den Menüpunkt 'Scan Music DB', um das Abfragen und Importieren der TAG-Infos und Metadaten der Musikdateien aus dem ausgewählten Ordner zu starten.



⑤ Der Ordner, der bereits für die Musik DB gescannt wurde, wird dann im Browser in blauer Farbe angezeigt.



⑥ Um sich die Musik DB anzeigen zu lassen, wechseln Sie ins Hauptmenü und wählen das MusikDB-Icon aus.



⑦ Nun wird Ihnen Ihre Musik aufgelistet (standardmäßig in Textform; mit der TEXT/ART-Taste der Fernbedienung können Sie zwischen Text- und Bilddarstellung – also Albencover – wechseln) und Sie können mit der Wiedergabe beginnen.

5-3. Ordner in der Musik DB anzeigen



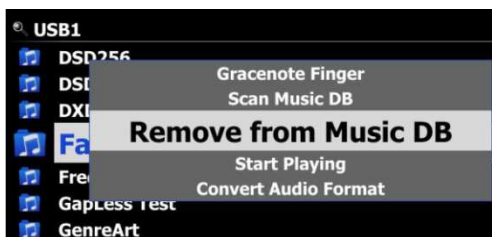
Sie können sich Ihre Musik in der Musik DB auf verschiedene Arten anzeigen lassen. Neben der Anzeige nach Album, Künstler, Genre, Jahr, Komponist etc. können Sie sich auch die Ordner anzeigen lassen.

Drücken Sie dazu in der Musik DB in einer beliebigen Ansicht auf die MENU-Taste > Ansichten und wählen dann den Menüpunkt 'Folder'.

Alternativ können Sie den Ansichtsmodus auch im SETUP-Menü einstellen:

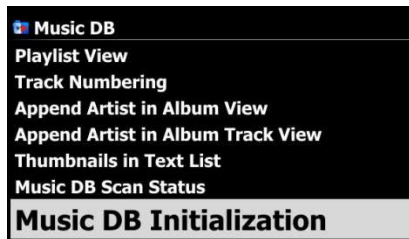
SETUP-Menü > Musik DB > Anzeigemodus > 'Folder' (= Ordneransicht)

5-4. Musik aus der Musik DB entfernen



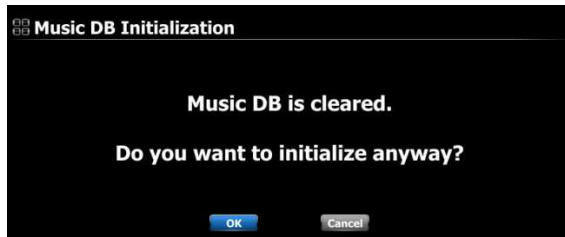
- ① Öffnen Sie den Browser und markieren Sie mit dem Cursor den blauen Ordner, den Sie aus der Musik DB entfernen möchten.
- ② Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie 'Remove from Music DB'
- ③ Bestätigen Sie mit OK, um den Ordner zu entfernen.

5-5. Die Musik DB löschen (zurücksetzen)



① Öffnen Sie das SETUP-Menü > Musik DB > Music DB zurücksetzen

② Wählen Sie ‚Music DB zurücksetzen‘ und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Es öffnet sich ein Fenster (siehe Bild).



③ Wählen Sie OK und bestätigen Sie mit der OK-Taste, um mit dem Zurücksetzen der Musik DB zu beginnen.

※ Nachdem die Musik DB gelöscht wurde, führt der N25 automatisch einen Neustart durch, um das Zurücksetzen der Musik DB abzuschließen.

※ HINWEIS: Diese Funktion entfernt nur die abgefragten Indizes der Musikdateien, sie hat jedoch keinen Einfluss auf die eigentlichen Musikdateien.

6. Verwendung der Musikdatenbank (Musik DB)

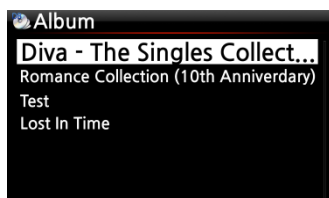
6-1. Musik abspielen, die in die Musik DB eingelesen wurde

Die Musik DB enthält nur die abgerufenen Metadaten und TAG-Informationen der Musikdateien.



① Wählen Sie das Icon "Musik DB" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Die Musikalben werden aufgelistet (siehe nächstes Bild).



② Wählen Sie das gewünschte Album aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste.

Alle Musiktitel auf diesem Album werden aufgelistet (siehe nächstes Bild).



③ Wählen Sie einen Song aus der Liste und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Die Musik wird abgespielt.



Die Musikwiedergabe läuft.

【 TIPP ① 】 Wenn Sie während der Wiedergabe die INFO -Taste drücken, werden detaillierte Informationen zum laufenden Musiktitel angezeigt (siehe nachfolgende Bilder).

[Wiedergabe-Ansicht]



[INFO-Ansicht]

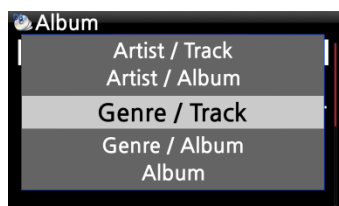
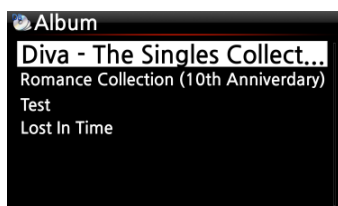


[Ansicht Titelliste]



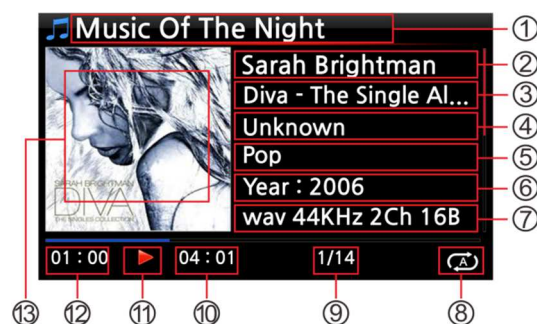
Durch erneutes Drücken der INFO-Taste können Sie zwischen den Ansichten wechseln.

【 TIPP ② 】 Eine andere Kategorie bzw. Filter auswählen: Wenn Sie in der Album-Liste die MENÜ-Taste drücken, können Sie Ihre Musiksammlung auch nach anderen Kategorien, wie Künstler/Titelliste, Künstler/Albumliste, Genre/Titelliste, Genre/Albumliste oder Titel auflisten lassen:



【 TIPP ③ 】

Bildschirm während Wiedergabe ----- INFO-Taste drücken ----- Details über laufenden Song



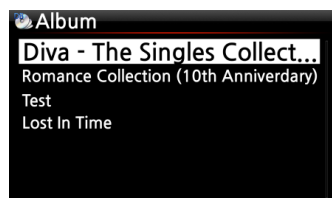
- ① Musiktitel, der gerade gespielt wird
- ② Vorheriger Musiktitel
- ③ Musiktitel, der gerade abgespielt wird
- ④ Nächster Musiktitel
- ⑤ Wiedergabe-Modus
- ⑥ Icon für programmierten Alarm (Wecker)
- ⑦ Icon für automatisches Herunterfahren
- ⑧ Icon für eingestellten Schlafmodus
- ⑨ Musiktitel # / von insgesamt #
- ⑩ (Gesamt-) Spieldauer laufender Titel
- ⑪ Wiedergabe-Symbol
- ⑫ Bisherige Spieldauer des laufenden Titels
- ⑬ Album-Cover

- ① Musiktitel, der gerade abgespielt wird.
- ② Künstler
- ③ Album
- ④ Komponist
- ⑤ Genre
- ⑥ Jahr
- ⑦ Dateiformat/ Frequenz/ Abtastrate
- ⑧ Wiedergabe-Modus
- ⑨ Musiktitel # / von insgesamt #
- ⑩ Gesamt-) Spieldauer laufender Titel
- ⑪ Wiedergabe-Symbol
- ⑫ Bisherige Spieldauer laufender Titel
- ⑬ Album-Cover

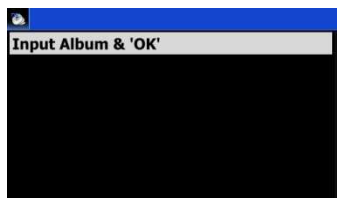
6-2. Die Suchfunktion

Wenn Sie eine große Anzahl von Alben in die Musik DB geladen haben, hilft Ihnen die praktische Suchfunktion.

SUCHE-Funktion



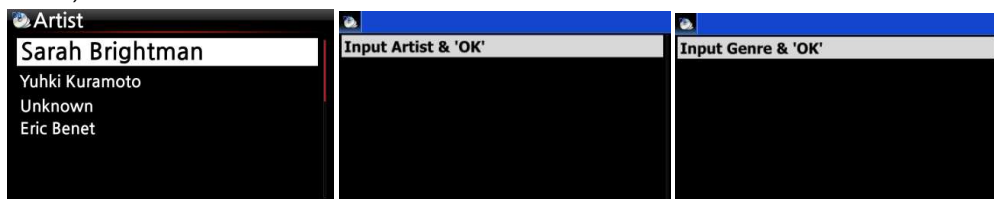
- ① Wenn Sie in der Album-Liste auf die SEARCH ("Suche") -Taste drücken, wird folgender Bildschirm angezeigt (siehe nächstes Bild).



② Geben Sie den Namen (oder einen Teil des Namens) des gesuchten Albums mit der Fernbedienung in das Eingabefeld ein.

※ HINWEIS: Sobald Sie die ersten paar Buchstaben bzw. Zeichen eingegeben haben, wird die entsprechende Liste angezeigt.

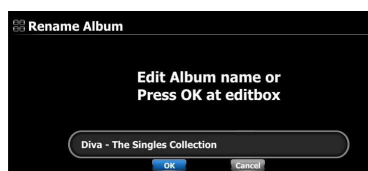
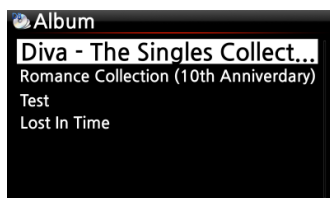
【 TIPP ④ 】 Mit der SUCHE-Funktion können Sie in der Künstler-Liste nach Künstlern suchen, in der Genre-Liste nach Genres und in der Titel-Liste den gesuchten Musiktitel eingeben. (siehe Bilder unten)



6-3. Die Musik DB verwalten

Mit dem N25 können Sie Ihre Musikdatenbank bequem verwalten. Sie können Musik aus der Datenbank entfernen und Alben, Künstler oder Genres umbenennen.

6-3-1. Musik in der Musik DB umbenennen



① Öffnen Sie die Musik DB und wählen Sie zunächst den entsprechenden Anzeigemodus (z.B. die Künstleransicht, wenn Sie den Künstler umbenennen möchten), indem Sie in der Musik DB die MENU-Taste und dann den Menüpunkt „Ansichten“ auswählen.

② In der gewünschten Ansicht markieren Sie den Titel, den Sie umbenennen möchten, mit dem Cursor.

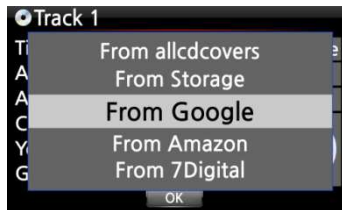
③ Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie den Menüpunkt „Dateioperationen“ -> „Umbenennen“.

④ Nun können Sie einen neuen Namen eingeben und mit OK bestätigen.

【 TIPP ⑤ 】 Zum Umbenennen eines Albums wählen Sie die Albenansicht, zum Ändern der Genre-Bezeichnung wählen Sie die Genre-Ansicht usw.

6-3-2. Album-Cover

Zu den Alben in der Musik DB können Sie Bilder der Cover hinzufügen:



- ① Markieren Sie mit dem Cursor ein Album in der Albenliste.
- ② Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie den Menüpunkt „Dateioperationen“ -> „Albumbild“.
- ③ Wählen Sie nun eine Bildquelle aus (z.B. angeschlossener Datenspeicher oder verschiedene Internetquellen, wie Google, Bing, Amazon etc.) und drücken Sie die OK-Taste.
- ④ Der N25 durchsucht die Quelle und zeigt die verfügbaren Bilder an. Wählen Sie das gewünschte Cover aus und bestätigen Sie mit OK.

6-3-3. Album bearbeiten bei Multi-Album

Bei einem Multi-Album, das aus mehreren CDs besteht, können Sie die einzelnen CDs, z.B. CD1, CD2, CD3 und CD4, in einem Ordner (Album) zusammenfassen.

Beispiel



※ "60 Jahre Bravo Hits" ist ein Multi-Album, das aus vier Einzel-CDs besteht. Sie können alle Musiktitel von vier CDs zu einem einzigen Albumnamen (z.B. 60 Jahre Bravo Hits) zusammenfassen.



- ① Mit dem Cursor markieren Sie das Album "60 Jahre Bravo Hits -01" (das ist CD2) und drücken die MENÜ-Taste.
- ② Wählen Sie „Dateioperationen“ -> „Album bearbeiten“. Es öffnet sich das Bearbeitungsfenster (siehe nächstes Bild):



- ③ Sie können den jetzigen Albumnamen (60 Jahre Bravo Hits - 01) nun in den Namen des Zielalbums ändern (60 Jahre Bravo Hits) und auch die anderen Felder entsprechend bearbeiten.



※ Wenn Sie die OK-Taste drücken während sich der Cursor bei Albumname befindet, öffnet sich die „Hilfe Alben“ (siehe Bild links). Dort können Sie das Zielalbum bequem auswählen.

④ Wenn Sie mit dem Bearbeitungsfenster fertig sind, bestätigen Sie mit der OK-Taste.



※ Nun können Sie CD 2, CD3 und CD4 auf die gleiche Art hinzufügen.

Wenn alle CDs zusammengefasst worden sind, wird in der Albenliste der MusikDB nur noch ein einziges Album angezeigt (siehe Bild links).



Wählen Sie das Album aus und drücken Sie die OK-Taste. Es werden dann fünf (5) Ordner angezeigt: [All], [CD1], [CD2], [CD3], [CD4] (siehe Bild links). Im [All]-Ordner befinden sich sämtliche Songs von allen vier Einzelalben.

6-3-4. Historie (Wiedergabeverlauf)

Mit der "Historie"-Funktion (Wiedergabeverlauf) können Sie sich bis zu 10 Musiktitel anzeigen lassen, die zuletzt in der Musik DB abgespielt wurden.



- ① Öffnen Sie die Musik DB
- ② Drücken Sie die MENU-Taste
- ③ Wählen Sie den Menüpunkt "Historie" und bestätigen Sie mit der OK-Taste (siehe Bild links).

6-3-5. Einstellen eines Wiedergabeabschnitts

Zur wiederholten Wiedergabe eines bestimmten Songabschnitts (Wiedergabeschleife) können Sie einen Wiedergabeabschnitt festlegen.

[Wiedergabe-Ansicht]



① Wenn Sie während einer Wiedergabe in der Wiedergabe-Ansicht (siehe links) an einer bestimmten Stelle auf die LINKE PFEIL-Taste drücken, wird an dieser Stelle der 'Startpunkt' des Abschnitts festgelegt.



② Wenn Sie an einer bestimmten Stelle auf die RECHTE PFEIL-Taste drücken, wird an dieser Stelle der 'Endpunkt' des Abschnitts festgelegt.

※ HINWEIS

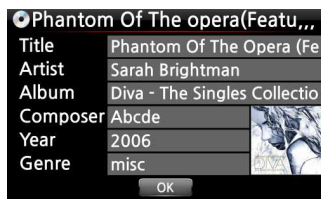
- 1) Wenn ein 'Wiedergabeabschnitt' eingestellt ist, wird dieser Abschnitt wiederholt abgespielt.
- 2) Nutzen Sie zum bequemen Einstellen eines Wiedergabeabschnitts die -15/+15 SEEK-Tasten oder die Zifferntasten („Springe zu“-Funktion) der Fernbedienung.

※ Falls bereits ein 'Wiedergabeabschnitt' eingestellt ist, haben diese Tasten folgende Funktionen:

- -15(SEEK)-Taste: einmal Drücken der "-15" Taste verschiebt den 'Wiedergabepunkt' um 15 Sekunden Spielzeit nach hinten.
- +15(SEEK)-Taste: einmal Drücken der "+15" Taste verschiebt den 'Wiedergabepunkt' um 15 Sekunden Spielzeit nach vorne.
- LINKE Pfeiltaste: Wenn der 'Wiedergabepunkt' bei unter 50% der gesamten Abspielzeit liegt, dann verschiebt die LINKE Pfeiltaste den 'Startpunkt' um 0,25 Sekunden nach hinten.
- RECHTE Pfeiltaste: Wenn der 'Wiedergabepunkt' bei unter 50% der gesamten Abspielzeit liegt, dann verschiebt die RECHTE Pfeiltaste den 'Startpunkt' um 0,25 Sekunden nach vorne.
- LINKE Pfeiltaste: Wenn der 'Wiedergabepunkt' bei über 50% der gesamten Abspielzeit liegt, dann verschiebt die LINKE Pfeiltaste den 'Endpunkt' um 0,25 Sekunden nach hinten.
- RECHTE Pfeiltaste: Wenn der 'Wiedergabepunkt' bei über 50% der gesamten Abspielzeit liegt, dann verschiebt die RECHTE Pfeiltaste den 'Endpunkt' um 0,25 Sekunden nach vorne.
- PREVIOUS-Taste: der Wiedergabeabschnitt wird 'Ab der aktuellen Stelle bis zum Ende' eingestellt.
- NEXT-Taste: der Wiedergabeabschnitt wird 'Vom Anfang bis zur aktuellen Stelle' eingestellt.
- STOP-Taste: der Wiedergabeabschnitt wird gelöscht.

7. TAG-Informationen in der Musik DB bearbeiten

Die TAG-Daten (Meta- oder Zusatzinformationen) von Musikstücken, also Titel, Künstler, Album, Jahr oder Genre, können Sie ändern und/oder ergänzen.



① Mit dem Cursor markieren Sie das Musikstück, dessen TAG Sie bearbeiten möchten.

② Drücken Sie die MENÜ -Taste und wählen den Menüpunkt „Dateioperationen“ -> „TAG bearbeiten“. Bestätigen Sie mit der OK-Taste.

(Oder drücken Sie einfach die Taste „TAG edit“ auf der Fernbedienung.)

③ Nun können Sie die Daten mit der Fernbedienung oder mithilfe einer angeschlossenen USB-Tastatur ändern oder ergänzen.

④ Wählen Sie die Schaltfläche OK und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

8. Playlisten

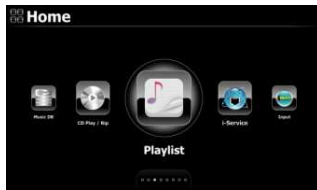
Der N25 verfügt über drei Arten von Playlisten: 1. eine normale Playliste, 2. eine „Eigene Playliste“ und 3. eine „Erweiterte eigene Playliste“. Bei Beenden der Wiedergabe oder Ausschalten des Geräts bleibt die normale Playliste gespeichert, wohingegen die virtuellen Playlisten „Eigene Playliste“ und „Erweiterte eigene Playliste“ beim Beenden der Wiedergabe bzw. Ausschalten des Geräts gelöscht werden.

※ HINWEIS: Bei Nutzung der Funktionen „Eigene Playliste“ bzw. „Eigene erweiterte Playliste“ wird die Playliste automatisch im Ordner „Playliste“ erstellt.

8-1. Playliste

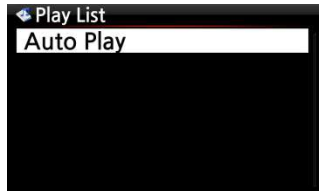
8-1-1. Erstellen einer Playliste

Bevor Sie eine Playliste erstellen können, muss sich Musik in der Musikdatenbank (Musik DB) befinden.



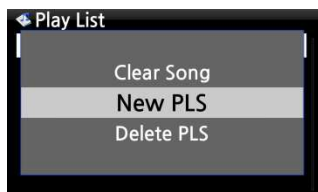
① Im Hauptmenü wählen Sie das Icon "Playliste" und drücken die OK-Taste.

Es erscheint folgender Bildschirm (siehe nächstes Bild).

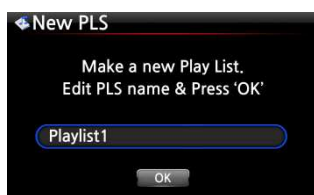


【 TIPP ① 】 Der Ordner "Auto Play" (für die automatische Wiedergabe) wird automatisch erstellt und kann nicht gelöscht werden.

② Drücken Sie die MENÜ-Taste. Es erscheint ein Popup-Menü wie im folgenden Bild.



③ Wählen Sie "Neue Playliste" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



④ Im nächsten Schritt geben Sie einen Namen für Ihre neue Playliste ein. Wählen Sie OK und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Es werden alle Alben aus der Musik DB aufgelistet.

【 TIPP ② 】 Es können sowohl einzelne Songs als auch ganze Alben zur Playliste hinzugefügt werden.



⑤ Wenn Sie mit dem Cursor ein Album markieren, sehen Sie rechts ein + Symbol. Drücken Sie auf die PLAYLIST-Taste, um das markierte Album zur Playliste hinzuzufügen.

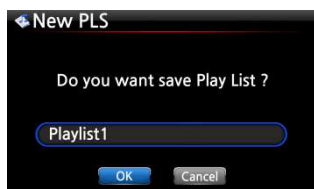
※ Hinweis: Bewegen Sie den Cursor mit den Pfeiltasten (oben/unten).

⑥ Mit der OK-Taste können Sie die Musiktitelliste des ausgewählten Albums öffnen (um einzelne Songs hinzuzufügen).

⑦ Sie können weitere Musik (Songs oder Alben) wie oben beschrieben zur Playliste hinzufügen.

⑧ Nachdem Sie die Songs bzw. Alben hinzugefügt haben, drücken Sie die RETURN-Taste (ZURÜCK) um zum links gezeigten Bildschirm zurückzukehren.

⑨ Wählen Sie OK und bestätigen Sie mit der OK-Taste





Nun wird die Playliste 1 im Ordner Playliste gespeichert.
Wenn Sie im Hauptmenü das Icon Playliste öffnen, können Sie Ihre Playliste sehen (siehe Bild links).

※ HINWEIS: Um weitere Musiktitel oder Alben zu einer von Ihnen erstellten Playliste hinzuzufügen bzw. zu entfernen, markieren Sie die gewünschte Playliste mit dem Cursor und drücken die MENÜ-Taste.

8-1-2. Playliste mit allen Songs eines Albums, Genres oder Künstlers

Sie haben auch die Möglichkeit, eine Playliste mit allen Songs eines Albums, eines bestimmten Genres oder eines bestimmten Künstlers zu erstellen.



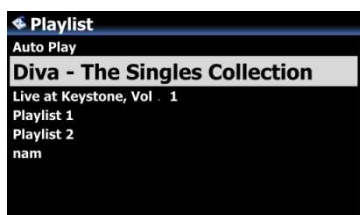
① Beispiel Album: Öffnen Sie in der Musik DB die Albenliste, indem Sie die MENU-Taste drücken und dann den Menüpunkt „Ansichten“ -> „Alben“ wählen.

② Markieren Sie das gewünschte Album mit dem Cursor und drücken Sie die PLAYLIST-Taste der Fernbedienung.



③ Falls gewünscht, können Sie den Namen der Playliste bearbeiten. Wählen Sie OK.

④ Unter dem Icon Playlist im Hauptmenü wird nun das hinzugefügte Album angezeigt. Siehe Bild unten.



※ Um z.B. eine Playliste mit allen Songs eines bestimmten Genres zu erstellen, öffnen Sie in der Musik DB die Genre-Ansicht, wählen das gewünschte Genre und drücken die PLAYLIST-Taste, wie oben beschrieben.

8-1-3. Musiktitel während der Wiedergabe zur Playliste hinzufügen

Wenn Sie gerade einen schönen Musiktitel in der Musik DB anhören, können Sie diesen auf folgende Art und Weise zu einer bestehenden Playliste hinzufügen:

[Wiedergabe-Ansicht]

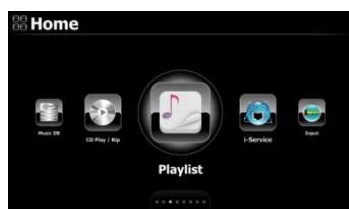


- ① Während der Wiedergabe (Bildschirmansicht siehe oben) drücken Sie die PLAYLIST-Taste.
- ② Wählen Sie die Playliste aus, zu der Sie den Musiktitel hinzufügen möchten.
- ③ Bestätigen Sie mit der OK-Taste. Der Musiktitel wird in der ausgewählten Playliste gespeichert.

8-1-4. Musik aus der Musik DB zu bestehender Playliste hinzufügen

- ① In der Musik DB markieren Sie mit dem Cursor die Musik (Song, Album, Genre oder Künstler), die Sie zu einer bestehenden Playliste hinzufügen möchten.
- ② Drücken Sie die PLAYLIST-Taste auf der Fernbedienung.
- ③ Es öffnet sich ein Fenster mit der Möglichkeit der Eingabe einer neuen Playliste. Wenn Sie in diesem Eingabefenster auf die OK-Taste der Fernbedienung drücken, werden alle vorhandenen Playlisten angezeigt und Sie können die Playliste auswählen, zu der die ausgewählte Musik hinzugefügt werden soll.
- ④ Markieren Sie anschließend die Schaltfläche 'OK' und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

8-1-5. Playliste abspielen



- ① Wählen Sie das Icon "Playlist" im Hauptmenü oder drücken Sie die PLAYLIST-Taste auf der Fernbedienung.
- ② Wählen Sie nun die Playliste aus, die Sie abspielen möchten und bestätigen Sie mit der OK-Taste.
Die Musiktitel, die sich auf der Playliste befinden, werden angezeigt.
- ③ Wählen Sie den Musiktitel aus, den Sie abspielen möchten und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Die ausgewählte Musik wird wiedergegeben.

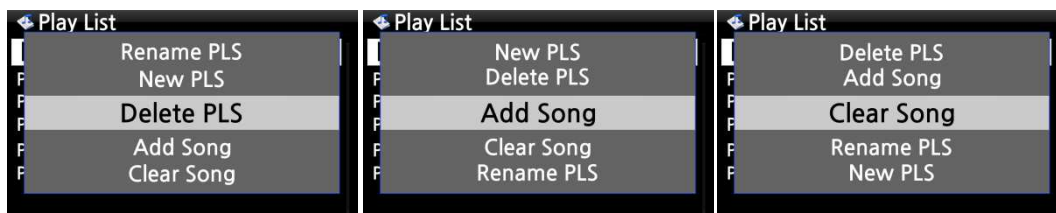
【 TIPP 】 Wenn als Wiedergabemodus „Alle wiederholen“ eingestellt ist, werden alle Musiktitel der ausgewählten Playliste der Reihe nach in Endlosschleife abgespielt.

8-1-6. Songs innerhalb der Playliste verschieben

- ① Öffnen Sie die Playliste und wählen Sie einen oder mehrere Musiktitel mit der RECHTEN Pfeiltaste aus.
- ② Bewegen Sie nun den Cursor mithilfe der OBEN-/UNTEN-Pfeiltasten an die Stelle, an die Sie den bzw. die ausgewählten Musiktitel verschieben möchten.
- ③ Drücken Sie dann die LINKE Pfeiltaste, um den bzw. die Musiktitel dort einzufügen.

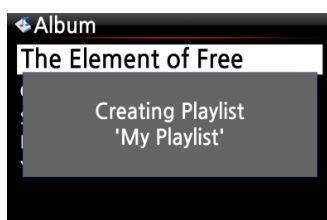
8-1-7. Playliste bearbeiten

Öffnen Sie das Menü "Playliste". Drücken Sie die MENÜ-Taste. Es erscheint ein Popup-Menü mit folgenden Optionen: Sie können eine neue Playliste erstellen, eine Playliste umbenennen oder löschen, Songs zu einer bestehenden Playliste hinzufügen, oder Songs von einer bestehenden Playliste entfernen (siehe nachfolgende Bilder).

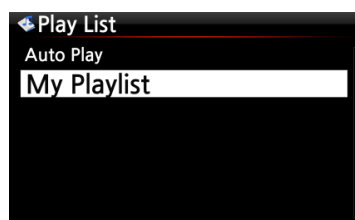
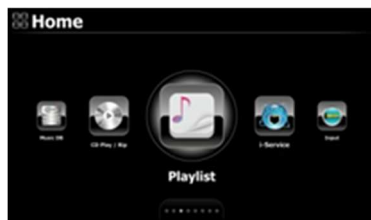


8-2. Eigene Playliste (Virtuelle Playliste)

Diese Funktion ist eine virtuelle Playliste. Nach Erstellen einer Eigenen Playliste („My Playlist“) wird diese beim Beenden der Wiedergabe bzw. beim Ausschalten des Geräts wieder gelöscht. Diese Funktion wird nur in der Musik DB unterstützt. Sie funktioniert nicht im Dateibrowser.



- ① Markieren Sie mit dem Cursor das gewünschte Element in der Musiktitel-, Album-, Künstler- oder Genre-Liste.
- ② Drücken Sie auf die „MY PL“-Taste auf der Fernbedienung.
- ③ Das ausgewählte Album wird nach Einblenden des Fensters **[Erzeuge Playliste 'My Playlist']** abgespielt.
- ④ Wenn Sie nun mit der RETURN-Taste (ZURÜCK) der Fernbedienung in den Ordner Playliste gehen, wird „My Playlist“ angezeigt (siehe rechtes Bild unten).



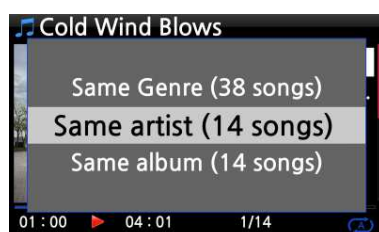
【 TIPP 】 Während die Playliste gerade abgespielt wird, können Sie mit der RETURN-Taste nach weiteren Alben oder Songs suchen und diese zur aktuellen Eigenen Playliste hinzufügen. Markieren Sie das gewünschte Album bzw. den Song und drücken Sie die MY PL-Taste auf der Fernbedienung. Es erscheint ein Popup-Menü (siehe Bild):



- **Jetzt abspielen:** Wenn Sie "Jetzt abspielen" auswählen und bestätigen, startet die Wiedergabe des ausgewählten Albums.
- **Als letztes abspielen:** Das ausgewählte Album wird am Ende der laufenden Playliste hinzugefügt (als letzte Position).
- **Als nächstes abspielen:** Der ausgewählte Song wird als nächstes nach dem laufenden Song abgespielt.

8-3. Erweiterte Eigene Playliste (Virtuelle Playliste)

Wenn Sie in der Musik DB auf einen Song treffen, der Ihnen aufgrund des Künstlers, Genres oder Albums gefällt, können Sie sofort eine Eigene Playliste (virtuelle Playliste) erstellen mit allen Songs von diesem Künstler, aus diesem Genre oder aus diesem Album.



① Wenn Sie auf einen Song treffen, der Ihnen gefällt, drücken Sie in der Wiedergabe-Ansicht (siehe Bild links) auf die AD MY PL-Taste auf der Fernbedienung.

② Es erscheint ein Popup-Menü.

③ Sie können nun auswählen, ob Sie die Songs des **gleichen Künstlers**, des **gleichen Genres**, des **gleichen Albums** oder des **gleichen Komponisten** zu Ihrer Playliste hinzufügen möchten.

Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der OK-Taste.

④ Die Wiedergabe der ausgewählten Songs beginnt, und sie werden unter „My Playlist“ im Playlist-Menü angezeigt.

9. Multiroom-Funktion (Group Play)

Mit der Multiroom-Funktion können Sie in Ihrem lokalen Netzwerk auf mehreren CocktailAudio-Geräten gleichzeitig hochauflösende Musik einschließlich DSD, MQA und 192Khz/24Bit HD FLAC, WAV abspielen. Wenn Sie beispielsweise in der Küche einen X14, im Schlafzimmer einen X45 und im Wohnzimmer einen N25 haben, können Sie die selbe Musik nahtlos und drahtlos in allen diesen Räumen abspielen. Sie haben auch die Möglichkeit, den selben Song über zwei verschiedene Geräte als linker und rechter Kanal perfekt synchron wiederzugeben.

※ Bitte beachten Sie, dass für diese Funktion mehrere CocktailAudio-Geräte benötigt werden.

※ **[HINWEIS] Die Multiroom-Funktion (Gruppenwiedergabe auf mehreren Geräten) wird mit einem zukünftigen Firmware-Update von folgenden CocktailAudio-Geräten unterstützt: X14, N15(D), X35, X45, X50(D), X50Pro und X45Pro.**

9-1. Dateiformate und Abtastraten für die Nutzung der Multiroom-Funktion

Für folgende Dateiformate und Abtastraten kann die Multiroom-Funktion genutzt werden:

Dateiformat		WLAN	Kabel- gebundenes LAN	Bemerkungen
PCM(WAV, FLAC)	44.1Khz(48Khz)	OK	OK	
	88.2Khz(96Khz)			
	176.4Khz(192Khz)			
	352.8Khz(384Khz)			
	768Khz	NEIN	NEIN	Wird nicht unterstützt
DSD	64	OK	OK	
	128			
	256			
	512	NEIN	NEIN	Wird nicht unterstützt
MQA	44.1Khz(48Khz)	OK	OK	
	88.2Khz(96Khz)			
	176.4Khz(192Khz)			
	352.8Khz(384Khz)			

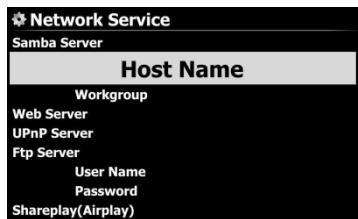
9-2. Group Play Icon im Hauptmenü



Um die Multiroom-Funktion einzurichten, öffnen Sie im Hauptmenü den Menüpunkt "Group Play".

9-3. Geräte name eingeben

Geben Sie dem Gerät einen eindeutigen Namen, um jedes Gerät an seinem Standort einfach zuordnen zu können. Der Geräte name für die Gruppenwiedergabe ist mit dem Samba Server-Gerätenamen verknüpft.

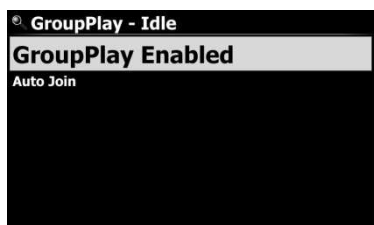


- ① Öffnen Sie das SETUP-Menü-> Netzwerkdienste ->Samba Server -> Geräte name
- ② Geben Sie den gewünschten Namen ein und bestätigen Sie mit OK.

9-4. Funktion an den einzelnen Geräten einrichten

9-4-1. Ein Gerät als Server einrichten

Sie können eines Ihrer CocktailAudio-Geräte als den Server einrichten.



- ① Öffnen Sie "Group Play" im Hauptmenü.
- ② Markieren Sie mit dem Cursor 'Gruppenabspielfunktion aktiviert' bzw. 'Gruppenabspielfunktion deaktiviert' Drücken Sie die OK-Taste, um die Gruppenabspielfunktion zu aktivieren („Enabled“)
- ③ Wenn Sie nun einen Song abspielen, wird das Gerät zum Server.

9-4-2. Automatisch Verbinden („Auto Join“)

Mit der OK-Taste können Sie zwischen 'Automatisch verbinden' und 'Manuel verbinden' wechseln.



Wenn das Client-Gerät auf 'Automatisch verbinden' eingestellt ist, wird sich dieses Gerät automatisch der Gruppenwiedergabe anschließen, sobald das Server-Gerät mit der Musikkwiedergabe beginnt.

9-4-3. Manuelles Verbinden

Wenn Sie an einem Client-Gerät 'Manuel verbinden' auswählen, können Sie das Gerät später manuell hinzufügen.



Mit der OK-Taste können Sie zwischen 'Automatisch verbinden' und 'Manuel verbinden' wechseln.

Wenn an einem Client-Gerät 'Manuel verbinden' eingestellt ist, können Sie dieses Gerät manuell zur Gruppenwiedergabe hinzufügen, nachdem das Server-Gerät mit der Wiedergabe begonnen hat.

Ein Client-Gerät manuell zur Gruppenwiedergabe hinzufügen



- ① Während der Gruppenwiedergabe wird das Servergerät im Group Play-Menü angezeigt. Markieren Sie das Server-Gerät mit dem Cursor.
- ② Drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie den Menüpunkt 'Join this Server' („mit diesem Server verbinden“).

9-4-4. Wiedergabeansicht am Display

Während Sie Musik über die Gruppenwiedergabe (Multiroom-Funktion) abspielen, sieht der Wiedergabebildschirm am Server-Gerät und an den Client-Geräten wie folgt aus:



Wiedergabeansicht am Server



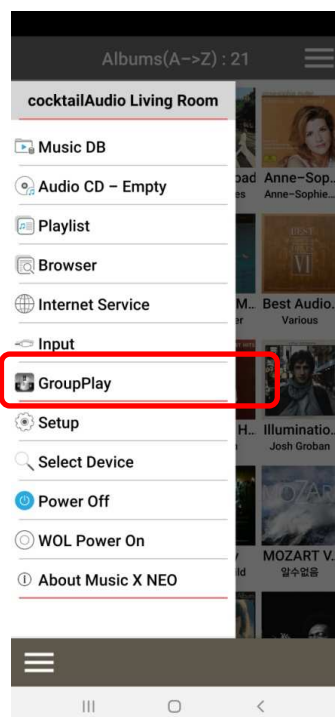
Wiedergabeansicht am Client

9-5. Erweiterte Einstellungen mit der MusicX NEO App

Für erweiterte Einstellungen und eine einfache Nutzung der Group Play-Funktion empfehlen wir die Verwendung der MusicX NEO App, die kostenlos heruntergeladen werden kann.

9-5-1. Verfügbare Geräte suchen

Klicken Sie auf das GroupPlay-Icon in der MusicX NEO-App und es werden Ihnen all verfügbaren Geräte angezeigt, die für eine Gruppenwiedergabe verwendet werden können.



Beispiel:

Es werden drei Geräte angezeigt, die nach ihrem jeweiligen Standort benannt sind: z.B. Wohnzimmer, Schlafzimmer, Bibliothek (siehe Screenshot).

Im Beispiel sind gerade alle drei Geräte im Leerlauf

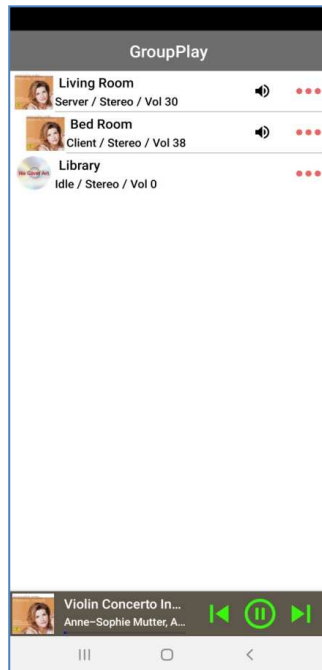
- Bei dem Gerät im Wohnzimmer ("Living Room") ist Gruppenwiedergabe aktiviert.

- Bei dem Gerät im Schlafzimmer ("Bed Room") ist Gruppenwiedergabe aktiviert und 'Auto Join' eingestellt.

- Bei dem Gerät in der Bibliothek ("Library") ist Gruppenwiedergabe aktiviert und 'Manual Join' eingestellt.

9-5-2. Wiedergabe starten und Server-Gerät einstellen

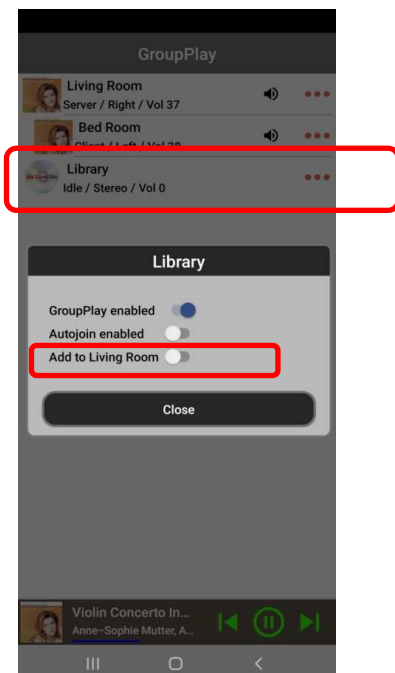
Wenn Sie nun am Wohnzimmer-Gerät mit der Musikwiedergabe starten, werden die drei Geräte wie folgt angezeigt:



- Das Gerät im Wohnzimmer ("Living Room") ist das Server-Gerät.
- Das Gerät im Schlafzimmer ("Bed Room") ist ein Client-Gerät und hat sich automatisch der Gruppenwiedergabe angeschlossen, weil hier 'Auto Join' eingestellt ist.
- Das Gerät in der Bibliothek ("Library") ist noch immer im Leerlauf, weil hier 'Manual Join' eingestellt ist.

Das Gerät in der Bibliothek kann manuell zur Gruppenwiedergabe hinzugefügt werden. (siehe nächstes Kapitel)

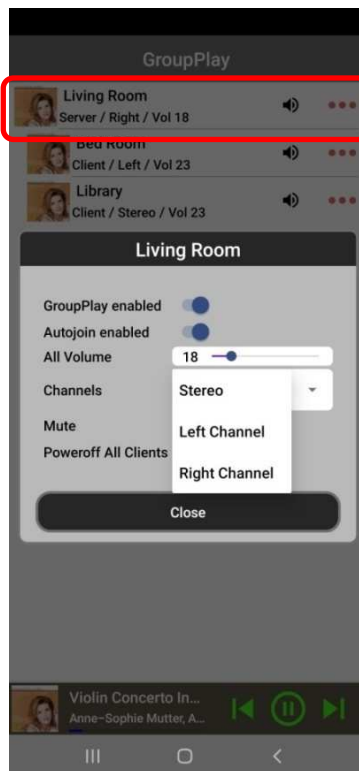
9-5-3. Client-Geräte manuell verbinden



Wenn Sie ein Client-Gerät manuell zu einer laufenden Gruppenwiedergabe hinzufügen möchten, gehen Sie folgend vor:

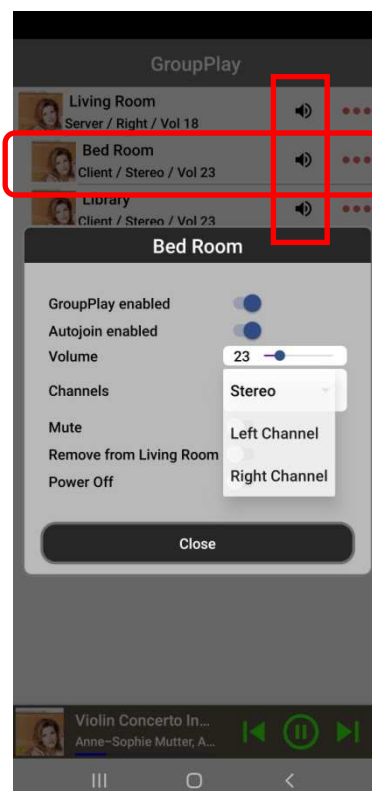
- ① In der Liste der verfügbaren Geräte tippen Sie auf das entsprechende Gerät, das Sie verbinden möchten. Es öffnet sich ein Pop-up-Fenster (siehe Screenshot).
- ② Aktivieren Sie nun 'Add to Living Room', um das Client-Gerät in der Bibliothek der Gruppenwiedergabe des Server-Geräts (hier: Wohnzimmer) anzuschließen.

9-5-4. Geräte steuern



Das Server-Gerät

- ① Tippen Sie in der Geräteliste auf das Server-Gerät (hier im Beispiel Wohnzimmer ("Living Room") – siehe Screenshot). Es öffnet sich ein Popup-Fenster.
- ② Hier können Sie die Lautstärke aller Geräte, einschließlich der Client-Geräte, gleichzeitig steuern. Außerdem können Sie den Kanal des Server-Geräts auf Stereo, linker Kanal oder rechter Kanal einstellen. Sie können die Client-Geräte auch stumm schalten oder ausschalten.



Ein Client-Gerät

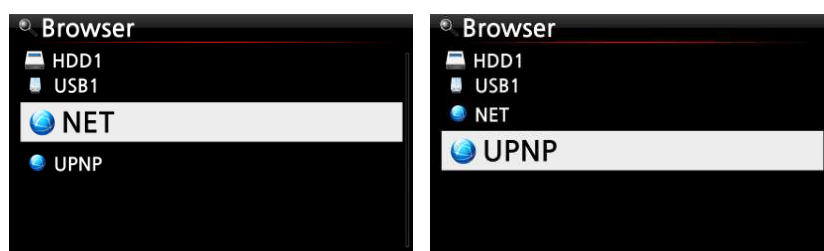
- ① Tippen Sie in der Geräteliste auf ein Client-Gerät (hier im Beispiel Schlafzimmer ("Bed Room") – siehe Screenshot). Es öffnet sich ein Popup-Fenster.
- ② Hier können Sie die Lautstärke des ausgewählten Client-Geräts regeln und den Kanal des Client-Geräts auf Stereo, linker Kanal oder rechter Kanal einstellen. Sie können das Client-Gerät auch stumm schalten oder ausschalten.
- ③ Wenn Sie auf das Lautsprechersymbol eines der Geräte tippen (siehe senkrechte rote Markierung auf Screenshot), wird dieses Gerät sofort auf stumm geschaltet.

10. Musik streamen (via Netzwerk)

Da der N25 verschiedene Netzwerkprotokolle, wie z.B. UPnP Server/Client/Renderer und Samba Server/Client, unterstützt, stehen Ihnen diverse Streaming-Funktionen zur Verfügung.

10-1. UPnP Server/Client und Samba Server/Client Funktion

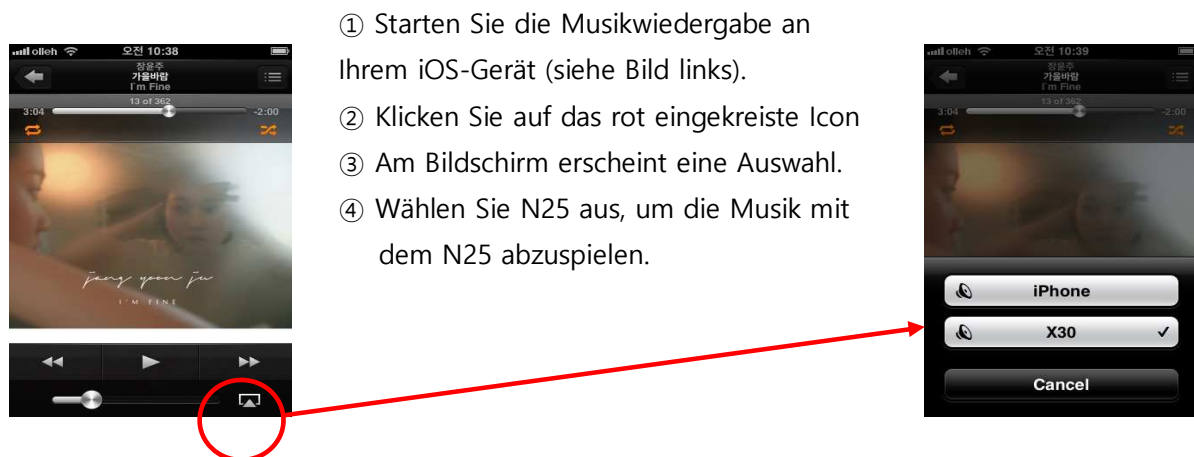
Sie können den N25 mit den verschiedensten Geräten nutzen, die UPnP Server/Client oder Samba Server/Client unterstützen. Wenn Geräte dieser Art über dasselbe lokale Netzwerk mit dem N25 verbunden sind, werden diese Geräte im Browser des N25 angezeigt (siehe Bild).



※ Um auf Netzwerkfreigaben zuzugreifen, siehe Kapitel 4-5-2. „Netzwerkfreigaben (Samba Client)“.

10-2. Die Shareplay-Funktion

Dies ist die gleiche Funktion wie Apple 'Airplay'. Sie können Musikdateien, die sich auf Ihrem iOS-Gerät befinden, am N25 abspielen.



11. i-Service

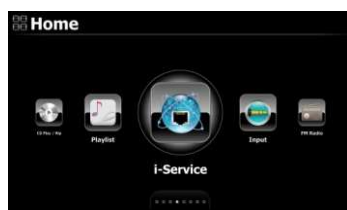
Die Nutzung der i-Service Funktion ist nur bei bestehender Internetverbindung möglich.

【 TIPP ① 】 Beim Einstellen der Radiosender kann es zu leichten Verzögerungen kommen (Puffern). Dies hängt von der Qualität der Internetverbindung ab.

11-1. Internetradio

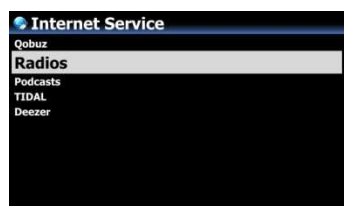
11-1-1. Internetradio abspielen

Ihnen stehen viele Internetradiosender zur Verfügung. Das N25 Internetradio basiert auf dem Airable Server, der Radiosender nach Genre, Land, Sprache etc. bereitstellt.



【 TIPP 】 Wenn das i-Service Icon im Hauptmenü leuchtet, ist der N25 mit dem Internet verbunden.

① Wählen Sie das Icon "i-Service" aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Es werden dann alle verfügbaren Internetdienste angezeigt.



② Wählen Sie das Icon „Airable“ aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Es erscheint folgender Bildschirm:



③ Wählen Sie die gewünschte Kategorie aus.

④ In jeder Kategorie werden die Sender aufgelistet.

⑤ Wählen Sie einen Sender aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste, um den Sender abzuspielen.



Bildschirmanzeige während der Wiedergabe.

11-1-2. Lieblingssender zu den Favoriten hinzufügen

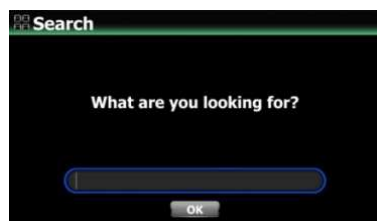
【 TIPP 】 Wenn Sie Ihre Lieblingsradiosender zum Ordner „Meine Favoriten“ hinzufügen, können Sie diese bequem und ohne langes Suchen direkt abspielen.



Während der Wiedergabe von Internetradio drücken Sie einfach auf die FAVORITE-Taste auf der Fernbedienung, und der laufende Radiosender wird zu den Favoriten hinzugefügt (siehe Bild links).

11-1-3. SUCHE-Funktion bei Internetradio

Um einen bestimmten Radiosender schneller zu finden, können Sie die Suchfunktion nutzen.



Im Internetradio-Menü drücken Sie auf die SEARCH-Taste der Fernbedienung. Das Suche-Fenster wird geöffnet. Geben Sie die ersten Buchstaben des Senders ein, wählen Sie OK und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Die Suchergebnisse (auch Sender mit ähnlichen Namen) werden aufgelistet.

11-1-4. Aufnahmefunktion bei Internetradio

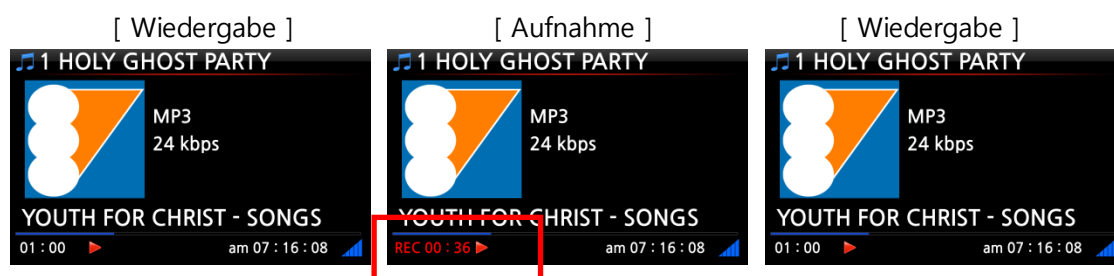
Am N25 haben Sie die Möglichkeit, laufendes Internetradio aufzunehmen, vorausgesetzt Sie haben ein Speichermedium an den N25 angeschlossen (z.B. externes USB-Laufwerk).

- ※ HINWEIS 1: Bitte nehmen Sie nicht länger als drei Stunden am Stück auf.
- ※ HINWEIS 2: Für Aufnahmen im MP3-Dateiformat wird folgender Speicherplatz benötigt:
1 Stunde (54MB) / 2 Stunden (108MB) / 3 Stunden (162MB)
- ※ HINWEIS 3: Der N25 nimmt Internetradio in dem Dateiformat auf, das der jeweilige Radiosender ausgibt, z.B. MP3, AAC oder ASF

11-1-4-1. Wie man Internetradio aufnimmt

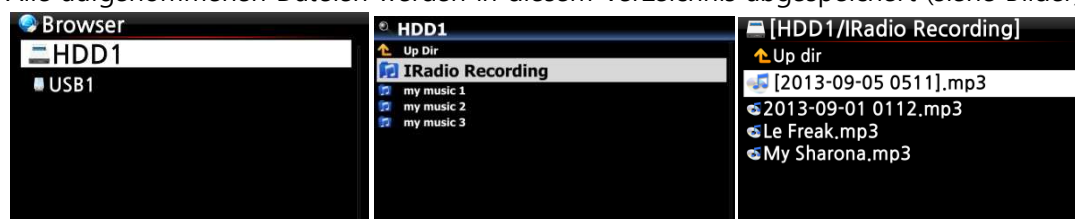
① Während Internetradio abgespielt wird, drücken Sie einfach die REC-Taste auf der Fernbedienung; die Aufnahme beginnt. Am Bildschirm wird unten links die aufgenommene Zeit angezeigt.

- ② Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die STOP-Taste.



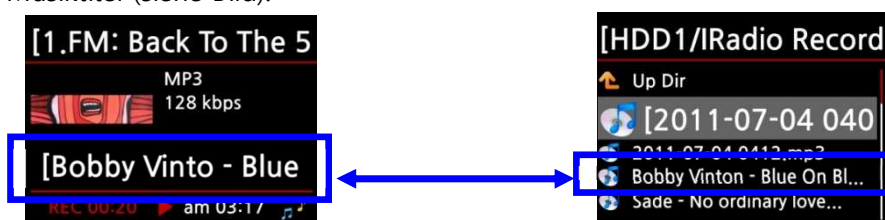
11-1-4-2. Speicherort der aufgenommenen Datei

Der N25 erstellt auf dem angeschlossenen Speichermedium (z.B. externe USB-Festplatte) automatisch ein Verzeichnis namens [IRadio Recording], wenn eine Aufnahme begonnen wird. Alle aufgenommenen Dateien werden in diesem Verzeichnis abgespeichert (siehe Bilder).

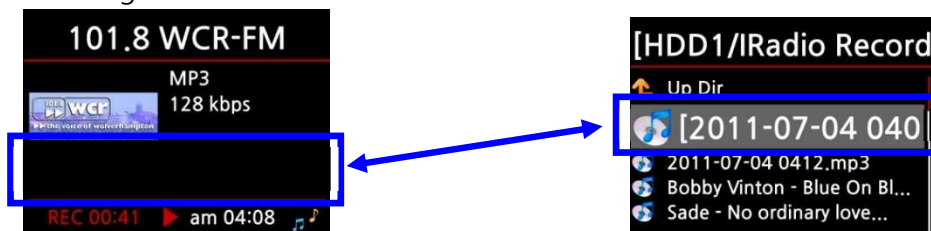


11-1-4-3. Namensstruktur der aufgenommenen Datei

Falls der Radiosender den Musiktitel anzeigt, ist der Name der aufgenommenen Datei der Musiktitel (siehe Bild).



Falls der Radiosender keine Musiktitel anzeigt (wie im nächsten Bild), wird die Datei mit Jahr-Monat-Tag-Uhrzeit benannt.



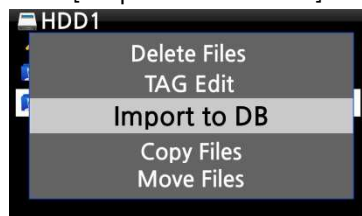
11-1-4-4. Bearbeiten einer aufgenommenen Datei

Mit der Dateiverwaltungsfunktion kann eine aufgenommene Datei einfach bearbeitet werden. Im Hauptmenü öffnen Sie den Browser und wählen den angeschlossenen USB-Speicher aus. Öffnen Sie dort das Verzeichnis „I-Service Recording“. Markieren Sie die aufgenommene Datei und drücken Sie die MENÜ-Taste. Es stehen Ihnen diverse Optionen zur Verfügung (siehe Bilder), wie z.B. Datei kopieren, verschieben, TAG bearbeiten etc.

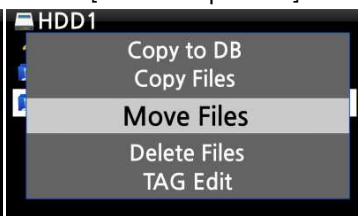
[TAG bearbeiten] Hier können Sie den Namen des Songs, Künstlers, etc. eingeben bzw. ergänzen.



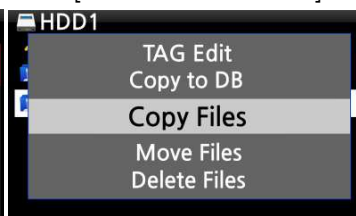
[importieren in DB]



[Datei kopieren]



[Datei verschieben]



11-1-5. Zeitgesteuerte Aufnahme

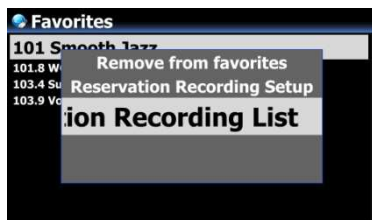
Für Radiosender, die unter „Meine Favoriten“ gespeichert sind, kann eine zeitgesteuerte Aufnahme programmiert werden.

11-1-5-1. Eine Aufnahme programmieren



- ① Im i-Service Menü öffnen Sie „airable“ -> Favoriten.
- ② Markieren Sie mit dem Cursor den zu programmierenden Sender und drücken Sie die MENÜ-Taste. Wählen Sie „Zeitgesteuerte Aufnahme“.

- ③ Geben Sie Datum, Uhrzeit und gewünschte Aufnahmedauer ein (siehe Bild links).
- ④ Bestätigen Sie mit der OK-Taste.



※ Um zu überprüfen, ob das Programmieren der Aufnahme geklappt hat, öffnen Sie die Favoritenliste, drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie die Liste der zeitgesteuerten Aufnahmen aus.



※ Der Radiosender, für den eine Aufnahme programmiert ist, wird dann wie im Bild links angezeigt.

- 26.August, 13:33 Uhr---> Start der Aufnahme
- 1:00 -----> Aufnahmedauer (hier 1 Stunde)
- 101 Smooth Jazz -----> Name des Radiosenders

11-1-5-2. Ablauf einer programmierten Aufnahme

1) Falls der N25 nach erfolgter Programmierung ausgeschaltet wurde (Beispiel: Aufnahme um 16:00 Uhr für 3 Minuten)

- Der N25 fährt um 15:57 Uhr automatisch hoch (3 Minuten vor der programmierten Zeit 16:00 Uhr)
- Um 15:59 Uhr beginnt der N25 den programmierten Radiosender abzuspielen (1 Minute vor der programmierten Zeit 16:00 Uhr). Dabei wird die Lautstärke automatisch auf „stumm“ gestellt.
- Der N25 beginnt um 16:00 Uhr mit der Aufnahme und nimmt den programmierten Sender bis 16:03 Uhr auf.
- Sobald die Aufnahme um 16:03 Uhr beendet ist, wird das Gerät automatisch heruntergefahren.

2) Falls der N25 nach erfolgter Programmierung eingeschaltet bleibt (Beispiel: Aufnahme um 16:00 Uhr für 3 Minuten)

- Um 15:59 Uhr werden laufende Vorgänge (Wiedergabe) beendet und das Gerät beginnt den programmierten Radiosender abzuspielen (1 Minute vor der programmierten Zeit 16:00 Uhr).
- Der N25 beginnt um 16:00 Uhr mit der Aufnahme und nimmt den programmierten Sender bis 16:03 Uhr auf.
- Um 16:03 Uhr wird die Aufnahme beendet und der Radiosender weiter abgespielt.

※ Mehrere Radiosender programmieren

Sie können auch für mehrere verschiedene Radiosender Aufnahmen programmieren. Allerdings dürfen sich die programmierten Aufnahmezeiten NICHT überschneiden und natürlich müssen die oben beschriebenen Vorlaufzeiten (zum Hochfahren, Umschalten etc.) berücksichtigt werden. Falls Sie nicht genügend Vorlaufzeit für jeden Sender und jede Aufnahme einplanen, funktioniert die programmierte Aufnahme unter Umständen nicht richtig (beispielsweise wäre es falsch, eine Aufnahme für 16:00 Uhr zu programmieren und den N25 um 15:58 Uhr auszuschalten).

※ **HINWEIS: Die aufgenommene Datei wird im Ordner " iRadio Recording" auf dem angeschlossenen Speichermedium abgespeichert und kann mit dem Browser aufgerufen werden. Mit der Funktion „TAG bearbeiten“ kann die Datei bearbeitet werden.**

12. FM Radio

12-1. FM Radio abspielen

※ HINWEIS: Vergewissern Sie sich zunächst, dass die FM-Radio-Antenne richtig eingesteckt bzw. ausgerichtet ist.

※ Um FM-Radio abspielen zu können, muss das FM-Radio-Icon im Hauptmenü aktiviert sein. Zur Aktivierung des Icons öffnen Sie das Setup-Menü -> System -> FM Radio/DAB und wählen Sie FM-Radio aus.



- ① Im Hauptmenü wählen Sie das Icon "FM Radio".
- ② Der N25 sucht dann nach allen verfügbaren Sendern.
- ③ Wählen Sie den gewünschten Sender aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



※ HINWEIS: Während der Wiedergabe (Bildschirmansicht links) können Sie mit den Pfeiltasten OBEN/ UNTEN das Feintuning vornehmen und mit den Pfeiltasten LINKS/ RECHTS die Sendersuche.



※ HINWEIS: In Ländern, in denen RDS verfügbar ist, werden Sender- und Textdaten-Informationen angezeigt (siehe rote Kästchen im Bild links).

※ HINWEIS: Wenn Sie in der Senderliste auf die MENU-Taste drücken, öffnet sich ein Popup-Menü mit weiteren Funktionen (wie im nächsten Bild zu sehen).



In diesem Menü können Sie die Radiosender Umbenennen, Löschen, Alle suchen und Löschen & Alle suchen.



Bildschirmansicht beim Umbenennen eines Radiosenders.

12-2. FM Radio aufnehmen

Bitte beachten Sie, dass für die Nutzung der Aufnahmefunktion ein Speichermedium (z.B. externe USB-Festplatte) an den N25 angeschlossen sein muss.



- ① Während FM-Radio abgespielt wird, drücken Sie die REC-Taste auf der Fernbedienung und die Aufnahme beginnt.
- ② Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die STOP-Taste.

<HINWEIS> Die Aufnahme erfolgt im CAF-Format.

※ HINWEIS: Die aufgenommene Datei wird auf dem angeschlossenen Speichermedium im Ordner 'My Recording' -> Unterordner 'FM Radio' abgespeichert. Sie können die aufgenommene Datei bearbeiten wie in Kapitel 11-1-4-4. *Bearbeiten einer aufgenommenen Datei* beschrieben. Zur Umwandlung des Dateiformats siehe außerdem Kapitel 15-7. *Audioformat umwandeln*.

13. DAB+

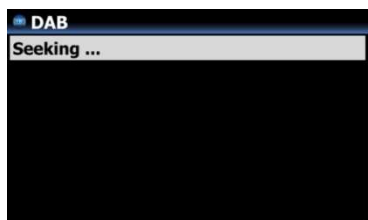
13-1. DAB+ abspielen

※ Um DAB abspielen zu können, muss das DAB-Icon im Hauptmenü aktiviert sein.

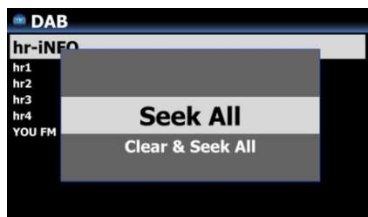
Zur Aktivierung des Icons öffnen Sie das Setup-Menü -> System -> FM Radio/DAB und wählen Sie DAB aus.



- ① Im Hauptmenü wählen Sie das Icon DAB
- ② Der N25 sucht nach allen verfügbaren Sendern
(siehe nächstes Bild)



<HINWEIS> Das DAB-Signal kann durch angrenzende Hindernisse (z.B. Wände) stark beeinträchtigt werden. Für einen besseren Empfang des DAB-Signals entfernen Sie umliegende Hindernisse soweit möglich.



※ Wenn Sie einen erneuten Sendersuchlauf durchführen möchten, drücken Sie in der Senderliste auf die MENÜ-Taste und wählen Sie 'Komplettsuche.'



- ③ Wählen Sie einen Sender aus, den Sie abspielen möchten und bestätigen Sie mit OK.
- ④ Der Sender wird abgespielt (siehe Bild links).

13-2. DAB+ aufnehmen

Die Aufnahme von DAB+ funktioniert genauso wie die Aufnahme von FM Radio.

Siehe Kapitel 12-2.

14. USB-Host-Anschluss für USB-Geräte

Sie können verschiedenste USB-Geräte, wie Speichersticks, MP3 Player, externe Festplatten etc., über den USB Host Port an den N25 anschließen.



- ① Schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Host-Anschluss des N25 an.
- ② Öffnen Sie den Menüpunkt „Browser“. Das USB-Symbol wird im Browser-Menü angezeigt (siehe Bild).

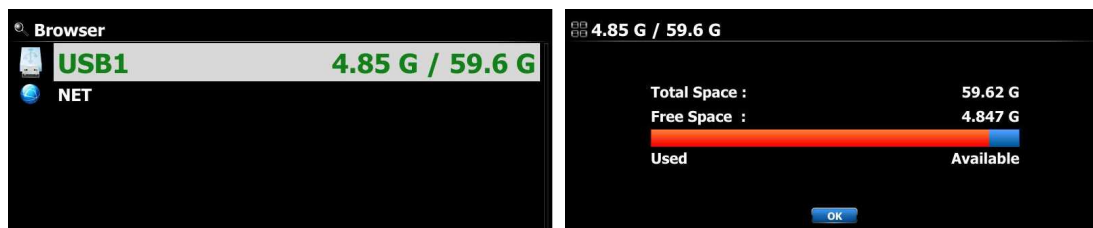
15. Browser

Wenn Sie im Hauptmenü das Icon "Browser" auswählen, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung:

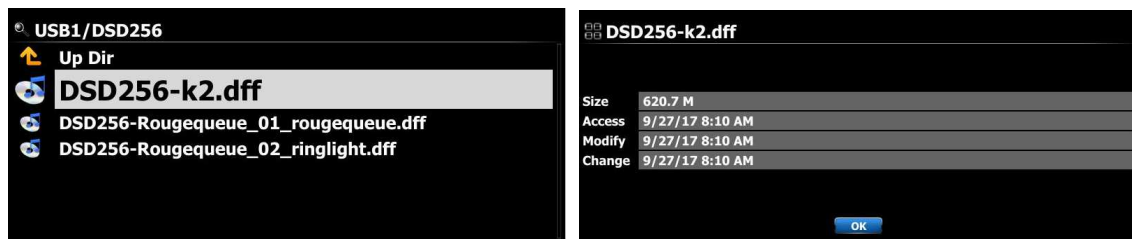


15-1. Informationen über USB-Geräte, Ordner und Dateien

Wenn Sie mit dem Cursor ein Laufwerk markieren (z.B. USB-Festplatte) und dann die INFO-Taste drücken, werden Informationen über die Speicherplatzbelegung angezeigt (siehe Bild unten).



Wenn Sie einen Ordner markieren und dann die INFO-Taste drücken, werden Informationen über den Inhalt des Ordners angezeigt.



Wenn Sie eine einzelne Datei markieren und dann die INFO-Taste drücken, werden Informationen über die Datei (z.B. Dateigröße, Datum und Uhrzeit der letzten Änderung etc.) angezeigt.

15-2. TAG bearbeiten

Diese Funktion wird nur bei Dateien unterstützt, nicht bei Ordnern oder Laufwerken.

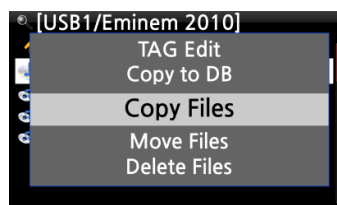
Markieren Sie die zu bearbeitende Datei mit dem Cursor und drücken Sie die MENÜ-Taste. Wählen Sie den Menüpunkt „TAG bearbeiten“ (siehe Bild).



Nun können die einzelnen Felder (z.B. Titel, Künstler, Album etc.) bearbeitet werden (siehe Bild).

15-3. Dateien kopieren

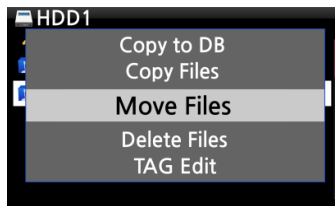
Zum Kopieren von Dateien oder Ordnern gehen Sie wie folgt vor:



- ① Markieren Sie die zu kopierende Datei bzw. den Ordner
- ② Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie den Menüpunkt „Datei kopieren“.
- ③ Wählen Sie den gewünschten Zielort aus, an den die Datei bzw. der Ordner kopiert werden soll.
- ④ Markieren Sie das Symbol „Kopieren“ und bestätigen Sie mit der OK-Taste, um den Kopiervorgang zu starten.

15-4. Dateien verschieben

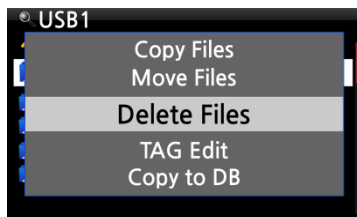
Zum Verschieben von Dateien oder Ordnern gehen Sie wie folgt vor:



- ① Markieren Sie die Datei bzw. den Ordner, den Sie verschieben möchten.
- ② Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie den Menüpunkt "Verschiebe Dateien".
- ③ Wählen Sie den gewünschten Zielort aus, an den die Datei bzw. der Ordner kopiert werden soll.
- ④ Markieren Sie das Symbol „Verschieben“ und bestätigen Sie mit der OK-Taste, um die Datei an den gewählten Zielort zu verschieben.

15-5. Dateien löschen

Zum Löschen von Dateien oder Ordnern gehen Sie wie folgt vor:



- ① Markieren Sie die Datei bzw. den Ordner, den Sie löschen möchten.
- ② Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen Sie den Menüpunkt "Datei löschen".
- ③ Bestätigen Sie mit OK.

15-6. .PLS oder .M3U-Datei mit Internetradiosendern

Wenn Sie mit dem N25 einen individuellen Internetradiosender abspielen möchten, erstellen Sie dafür bitte eine PLS- oder M3U-Datei und speichern diese Datei (PLS bzw. M3U) auf einem angeschlossenen USB-Speichergerät. Dann können Sie die Datei (bzw. den Radiosender) über den Browser auswählen und abspielen (siehe Beispiel unten).



15-7. Audiodateiformat umwandeln



※ Diese Funktion wird nur im Browser unterstützt.

Wenn Sie das Dateiformat von Songs in ein anderes Audioformat umwandeln möchten, gehen Sie wie folgt vor:

- ① Öffnen Sie den entsprechenden Speicherort des/der Songs im Browser. Mit dem Cursor markieren Sie die Datei bzw. den Ordner und drücken die MENU-Taste.
(※ Mit der RECHTEN PFEIL-Taste können Sie mehrere Titel gleichzeitig auswählen)
- ② Wählen Sie den Menüpunkt „Konvertiere Audiodaten“. Es erscheinen die verfügbaren Audioformate, z.B. m4a, wma, wav, mp3, ogg und flac.
- ③ Wählen Sie das gewünschte Format zur Konvertierung aus.
- ④ Es wird automatisch ein Ordner mit dem selben Namen wie das ausgewählte Format erstellt.
- ⑤ In diesem Ordner werden die umgewandelten Songs dann gespeichert.

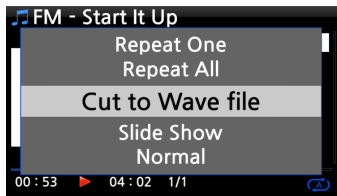
15-8. Aufgenommene Dateien schneiden (Wiedergabeabschnitt schneiden)

※ HINWEIS: Die Schneidefunktion wird nur im Browser unterstützt.

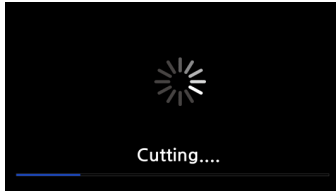
Beispiel: Sie haben iRadio aufgenommen (siehe Bild):



- ① Öffnen Sie im Browser den angeschlossenen Speicher, auf dem sich der Ordner 'iRadio Recording' befindet. In diesem Ordner wurde die aufgenommene Datei abgespeichert.
(hier im Beispiel: *FM - Start It Up.mp3*).
- ② Starten Sie die Wiedergabe der Datei.
- ③ Stellen Sie nun, wie in Kapitel 6-3-5. beschrieben, einen 'Wiedergabeabschnitt' ein.



- ④ Drücken Sie die MENU-Taste. Es öffnet sich ein Popup-Menü.
- ⑤ Wählen Sie "Als wav-Datei schneiden" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



- ⑥ Es erscheint eine Meldung über den Fortschritt...

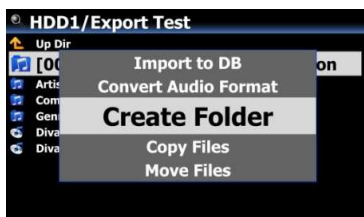


- ⑦ Im Ordner 'IRadio Recording' befindet sich nun eine wav-Datei mit demselben Dateinamen.

※ Falls Sie eine wav-Datei schneiden, wird der neuen Datei am Ende des Dateinamens eine fortlaufende Nummer hinzugefügt.

15-9. Ordner erstellen

Mit dieser Funktion können Sie im Browser neue Ordner erstellen.



- ① Öffnen Sie im Browser den USB-Speicher.
- ② Drücken Sie auf die MENÜ-Taste. Es öffnet sich ein Popupmenü (siehe Bild links).
- ③ Wählen Sie den Menüpunkt „Ordner erstellen“ und bestätigen Sie mit OK.



- ④ Im nächsten Schritt können Sie den Namen des neuen Ordners eingeben (siehe Bild links). Bestätigen Sie mit OK.

16. Input-Funktionen (externe Geräte anschließen)

16-1. Externe Geräte über einen der Eingänge abspielen

Da der N25 über digitale Eingänge (Toslink und Koaxial) verfügt, können Sie externe Geräte, wie z.B. Fernseher, Plattenspieler oder andere Abspielgeräte an den N25 anschließen und das Audiosignal des externen Geräts aufnehmen.



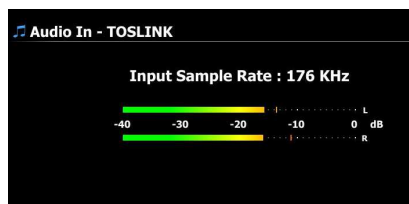
① Schließen Sie das externe Gerät an den N25 an.

※ HINWEIS: Bitte achten Sie beim Anschließen eines externen Gerätes darauf, dass das Gerät und der N25 mit den richtigen Kabeln und über die entsprechenden Anschlüsse miteinander verbunden sind.



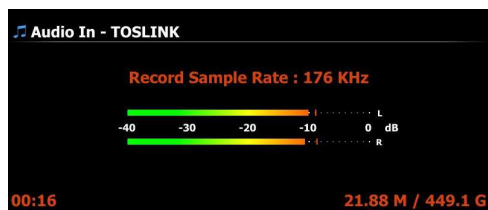
② Starten Sie die Wiedergabe am externen Gerät.

③ Wählen Sie im Hauptmenü das Icon „Eingang“ und wählen Sie den entsprechenden Eingang aus. Bestätigen Sie mit der OK-Taste.



<- Bildschirmansicht während der Wiedergabe

16-2. Aufnahmefunktion



Während der Wiedergabe von Musik über einen der Eingänge des N25, drücken Sie einfach die REC-Taste auf der Fernbedienung und die Aufnahme beginnt (siehe Bild).

Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die STOP-Taste.

※ HINWEIS : Erklärung zum Bild

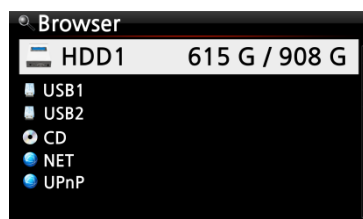
- 1) Aufnahme-Abtastrate: 176 Khz: Dieser Wert wird entsprechend dem Eingangssignal angezeigt
- 2) 00:16 : (bisher) aufgenommene Zeit
- 3) 21.88 M / 449.1 G: Dateigröße der Aufnahme / Gesamter Speicherplatz

※ Datei-Informationen je nach Aufnahme-Abtastrate:

Aufnahme- Abtastrate	Aufgenommene Datei			
	Dateigröße/ Aufnahmedauer	Abtast- rate	Dateinamensstruktur	Format
48Khz	1,319MB/1 Stunde	48Khz	Jahr-Monat-Tag-Uhrzeit	CAF
96Khz	2,638MB/1 Stunde	96Khz		
192Khz	5,725MB/1 Stunde	192Khz		

16-3. Wo wird die aufgenommene Datei gespeichert?

Wenn eine Aufnahme begonnen wird, erstellt der N25 automatisch Verzeichnisse, in denen die aufgenommenen Dateien abgespeichert werden. Diese Verzeichnisse sind nach der jeweiligen Quelle benannt, über die aufgenommen wurde. (Wenn Sie z.B. über den Koaxialeingang aufnehmen, wird die Datei im Ordner „COAXIAL“ gespeichert; wenn Sie FM Radio aufnehmen, wird die Datei im Ordner „FM RADIO“ gespeichert, usw.)



- ① Im Hauptmenü wählen Sie das Icon "Browser" und bestätigen mit der OK-Taste.
- ② Wählen Sie das angeschlossene Speichermedium aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



- ⑤ Wählen Sie das Verzeichnis "My Recording" und bestätigen Sie mit der OK-Taste.



- ③ Es werden die Unterverzeichnisse angezeigt, wie z.B. FM Radio, TOSLINK oder COAXIAL
- ④ Wählen Sie den entsprechenden Ordner aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Die aufgenommene Datei wird angezeigt. (siehe nächstes Bild)

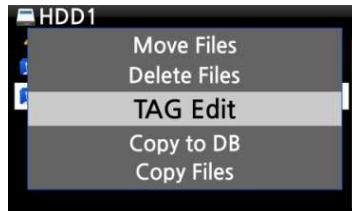


※ HINWEIS: Der Ordner ist nach dem jeweiligen Eingang benannt, über den aufgenommen wurde.

16-4. Bearbeiten einer aufgenommenen Datei



① Mit dem Cursor markieren Sie den Aufnahme-Ordner (z.B. TOSLINK, COAXIAL, etc) oder die aufgenommene Datei, die sich im Ordner befindet, und drücken die MENÜ-Taste.



② Wählen Sie den Menüpunkt "TAG bearbeiten" und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Das Bearbeitungsfenster wird geöffnet (siehe nächstes Bild).

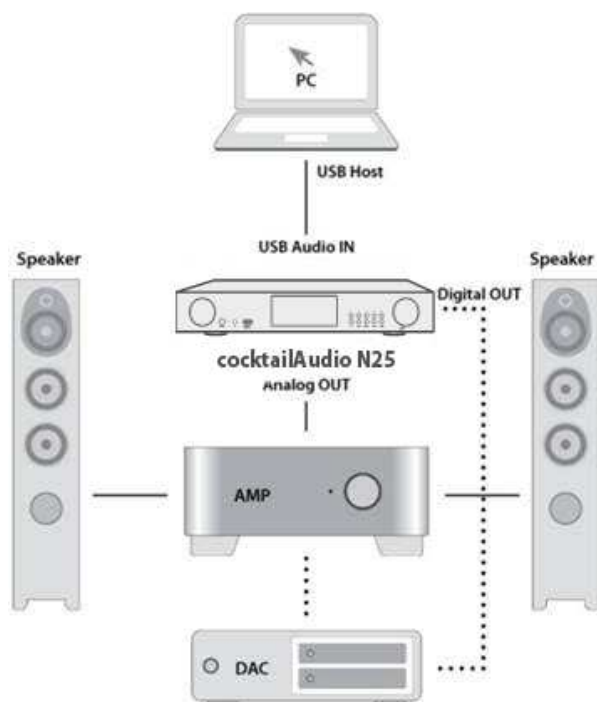


③ Geben Sie Titel, Künstler, Album, Komponist, Jahr oder Genre ein.

Wenn Sie bei mehreren aufgenommenen Dateien den selben Albumnamen eingeben, werden später beim Hinzufügen der bearbeiteten Dateien zur Musik-DB (Scannen) alle Dateien mit diesem Albumnamen in dem selben Ordner (Album) angezeigt.

※ Nach der Bearbeitung wird der Dateiname in [Albumname]+Titel geändert

16-5. Nutzung des N25 als USB Digital-Analog-Wandler (DAC)



- ① Installieren Sie den USB Audio 2.0 Treiber auf Ihrem Windows PC. (Siehe Kapitel 2-4.)
- ② Installieren Sie eine spezielle Player-Software, wie z.B. foobar2000, falls Sie DSD-Dateien von Ihrem PC abspielen möchten. (Siehe Kapitel 2-4-3.)
- ③ Verbinden Sie den N25 (USB Audio-Eingang) per USB-Kabel mit Ihrem PC (USB Host Port).
- ④ Das weitere Vorgehen ist leicht verständlich und selbsterklärend.

17. Zusatzfunktionen

17-1. Externen Bildschirm verwenden

Wenn Sie für die Anzeige der Benutzeroberfläche des N25 einen externen Bildschirm, z.B. Fernseher oder Monitor, verwenden möchten, schließen Sie diesen per HDMI-Kabel an den HDMI-Ausgang des N25 an.



※ Standardeinstellung: Es sind sowohl die interne LCD-Anzeige am Gerät als auch der HDMI-Ausgang aktiviert.

※ Durch Drücken der SCREEN-Taste auf der Fernbedienung können Sie zwischen den Bildschirmmodi wie folgt wechseln: Standard ----> nur LCD-Anzeige -----> nur HDMI -----> Standard

※ Beim Ausschalten speichert der N25 die zuletzt gewählte BildschirmEinstellung.

17-2. Foto-Diashow

① Fotodateien vorbereiten: Schließen Sie einen externen USB-Speicher an, auf dem sich Ihr Fotoverzeichnis befindet.



② Während der Musikwiedergabe drücken Sie auf die MENU-Taste. Es öffnet sich ein Popup-Menü (siehe nächstes Bild).



③ Wählen Sie den Menüpunkt Diaschau und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Sie werden dann zur Auswahl des Foto-Ordnerns geführt.

④ Wählen Sie die 1. Fotodatei des Ordners aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Nun beginnt die Diaschau aus allen Bildern, die sich in diesem Ordner befinden.



※ HINWEIS: Im SETUP-Menü können Sie die Diashoweffekte sowie die Dauer der Bildanzeige einstellen (Siehe Kapitel 4-3-11. und 4-3-12.)

17-3. Auflistung nach Name oder Album Cover

Sie können sich alle Informationen (wie Album, Titel, Genre, Künstler etc.) am Bildschirm des N25 in Textform oder als Albenbilder anzeigen lassen. Diese Einstellung können Sie entweder im SETUP-Menü unter Albenansicht vornehmen (siehe Kapitel 4-1-2.); oder Sie schalten ganz bequem mit der TEXT/ART-Taste auf der Fernbedienung zwischen den Ansichten um.

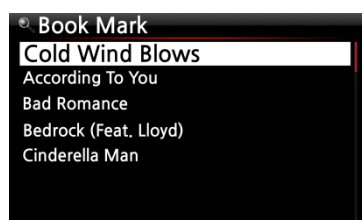


17-4. Lesezeichen setzen

Während der Wiedergabe einer Datei können Sie ein Lesezeichen setzen. Diese Funktion ist besonders praktisch bei langen Dateien, wie z.B. Hörbüchern. Die Wiedergabe kann dann direkt an der entsprechenden Stelle fortgesetzt werden.

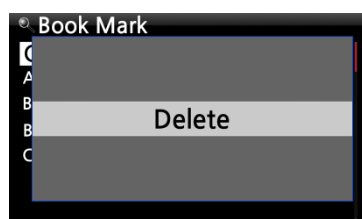


① Drücken Sie während der Wiedergabe auf die BOOKMARK-Taste auf der Fernbedienung. Es wird ein Lesezeichen bei der aktuellen Spielzeit gesetzt und die mit einem Lesezeichen versehene Datei wird in der Lesezeichenliste gespeichert (siehe nächstes Bild).



② Wenn Sie die mit einem Lesezeichen versehene Datei an der entsprechenden Stelle weiter abspielen möchten, drücken Sie in einer beliebigen Bildschirmansicht (außer während einer Wiedergabe) auf die BOOKMARK-Taste.

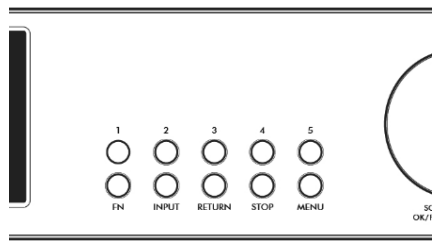
③ Es erscheint die Lesezeichenliste, aus der Sie die gewünschte Datei auswählen können.



④ Zum Löschen eines gesetzten Lesezeichens öffnen Sie die Lesezeichenliste, markieren das Lesezeichen und drücken auf die MENÜ-Taste.

⑤ Wählen Sie den Menüpunkt „Löschen“ und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

17-5. Schnellwahltasten an Gerätefront individuell belegen



※ Sie können die 5 Tasten an der Gerätefront in Kombination mit der FN-Taste mit bis zu 10 Shortcuts individuell belegen, um z.B. Ihre Liebblingssender von FM/DAB-Radio oder Internetradio oder Ihre persönlichen Playlisten mit einem Knopfdruck aufzurufen.

17-5-1. Die Tasten bestimmten Radiosendern oder Playlisten zuordnen

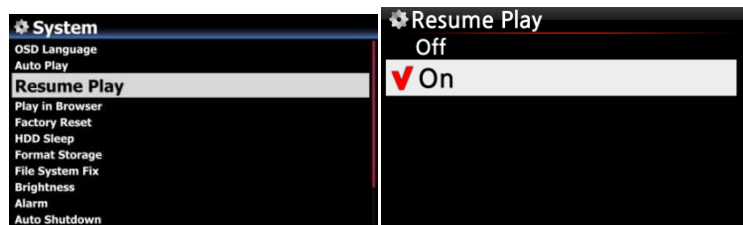
Um eine Schnellwahltaste zuzuordnen, beginnen Sie zunächst mit der Wiedergabe des gewünschten Radiosenders (FM/DAB-Radio oder Internetradio (Airable) bzw. der gewünschten Playliste und drücken dann eine der fünf Schnellwahltasten bzw. die FN-Taste plus eine der fünf Tasten für mindestens 3 Sekunden. Es erscheint eine Meldung am Bildschirm, um die gespeicherte Tastenbelegung zu bestätigen.

17-5-2. Abspielen mit den Schnellwahltasten

Um die gespeicherten Radiosender abzuspielen, drücken Sie kurz auf die entsprechende Schnellwahltaste bzw. auf die FN Taste plus die Schnellwahltaste. Das Gerät startet die Wiedergabe des gespeicherten Radiosenders bzw. der gespeicherten Playliste.

17-6. Wiedergabe fortsetzen

Wenn diese Funktion aktiviert ist, spielt der N25 beim nächsten Hochfahren automatisch die Musik ab, bei der er zuletzt gestoppt wurde (aus der Musik DB, dem Browser oder i-Radio).



Öffnen Sie das SETUP-Menü -
> System -> "Wiedergabe fortsetzen". Wählen Sie AN und bestätigen Sie mit der OK-Taste (siehe Bild)

※ Voreingestellt: AUS

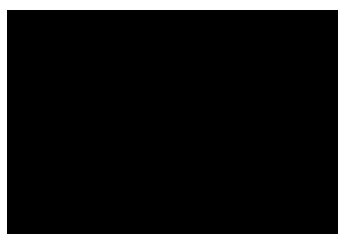
【 TIPP 】

- ※ Diese Funktion wird NICHT unterstützt, wenn die „Alarm“ oder die „Auto Play“-Funktion aktiviert ist.
- ※ Die Funktionen werden mit folgender Priorität behandelt:
Alarm-Funktion ----→ Auto Play Funktion -----→ Wiedergabe fortsetzen-Funktion

17-7. Uhrzeit einblenden / Display ausschalten



Wenn Sie während einer Wiedergabe auf die CLOCK-Taste auf der Fernbedienung drücken, wird am N25-Display die digitale Uhrzeit eingeblendet (siehe Bild links).



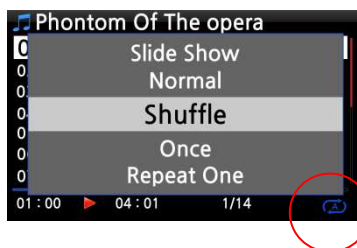
※ LCD-Bildschirm aus

Durch erneutes Drücken der Taste wird der LCD-Bildschirm ganz AUS geschaltet (siehe Bild unten).

Diese Funktion ist besonders abends und nachts von Vorteil, wenn die Display-Beleuchtung als störend empfunden wird.

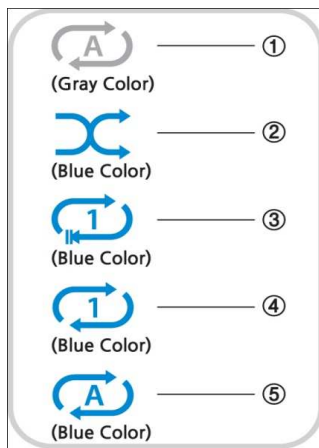
Durch Drücken einer beliebigen Taste auf der Fernbedienung wird dieser Modus wieder beendet.

17-8. Wiedergabe-Modus ändern



① Den Wiedergabe-Modus ändern Sie, indem Sie während einer Wiedergabe in der Wiedergabe-Ansicht auf die MENÜ-Taste drücken. Die verschiedenen Wiedergabe-Modi (siehe Kasten unten) werden dann im Popup-Menü angezeigt (s. Bild).

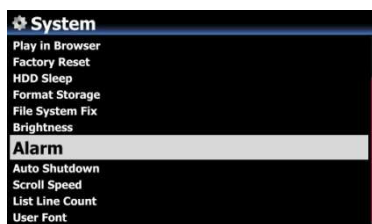
② Sie können auch direkt durch mehrmaliges Drücken der SHUFFLE-Taste zwischen den Wiedergabe-Modi umschalten.



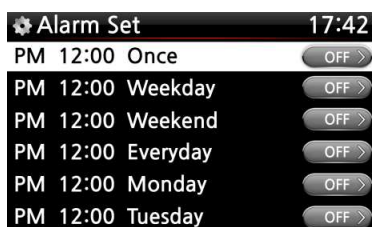
- ① Normal: Alle Songs auf dem Album bzw. im Ordner werden einmal der Reihe nach abgespielt.
- ② Shuffle: Die Songs auf dem Album bzw. im Ordner werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt, jedoch jeder Titel nur ein Mal.
- ③ Zufall: Die Songs auf dem Album bzw. im Ordner werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt, wobei ein Titel auch mehrmals gespielt werden kann.
- ④ Einmalig: Der laufende Song wird einmal abgespielt.
- ⑤ Stück wiederholen: Der laufende Song wird wiederholt abgespielt (in Endlosschleife).
- ⑥ Alle wiederholen: Alle Songs auf dem Album bzw. im Ordner werden wiederholt der Reihe nach (in Endlosschleife) abgespielt.

17-9. Alarm einstellen (Wecker)

Sie können bis zu sechs (6) Alarm- bzw. Weckzeiten am N25 programmieren.

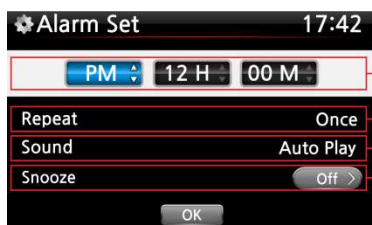


- ② Wählen Sie den Menüpunkt Alarm im System-Menü.
Es erscheint die Alarmliste (siehe Bild links).



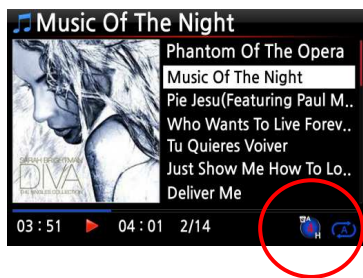
- ① Wählen Sie die gewünschte Zeile aus und drücken Sie die OK-Taste. Es erscheint der Bildschirm zur Zeiteinstellung (siehe nächstes Bild).

※ HINWEIS: Die Zeit sollte 10 Minuten später als die aktuelle Zeit eingestellt werden.



- ① Stellen Sie die Zeit mit den oben/unten Tasten ein.
- ② Wählen Sie einen Wiederholungsmodus (z.B. werktags) mit der OK-Taste.
- ③ Wählen Sie die gewünschte Musikquelle (Playliste oder iRadio aus der Favoritenliste).
- ④ Schalten Sie „Schlummern“ AN oder AUS.
Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit OK.

※ HINWEIS: Wenn ein Alarm programmiert ist, erscheint das folgende Icon in der Wiedergabeansicht:



※ HINWEIS

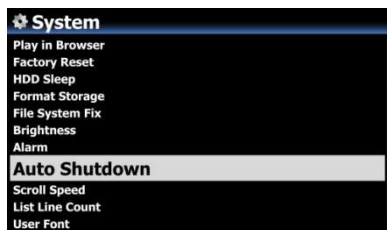
A : Alarm

2 : Zwei

D : Tage ("Day")

d.h. Alarm ist programmiert "heute in 2 Tagen".

17-10. Automatisches Ausschalten



Der N25 wird zur programmierten Zeit heruntergefahren und ausgeschaltet.

※ Weitere Informationen finden Sie in Kapitel 4-7-14. Automatisches Ausschalten.

17-11. Schlaf-Modus

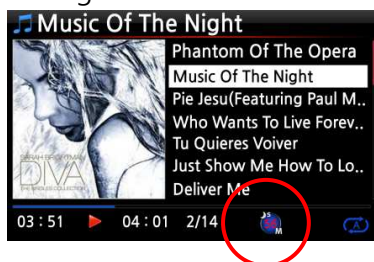
Bei aktiviertem Schlaf-Modus fährt das Gerät nach dem eingestellten Zeitintervall (verfügbare Optionen siehe unten) automatisch herunter.



- ① Drücken Sie in einer beliebigen Bildschirmansicht (außer im Setup-Menü) auf die SLEEP-Taste: Es erscheint ein Popup-Fenster, das die jeweilige Option anzeigt. Durch mehrmaliges Drücken der Taste können Sie umschalten zwischen: Schlafen Aus/ Schlafen 10Min/ Schlafen 20 Min/ Schlafen 30 Min/ Schlafen 1 Stunde/ Schlafen 2 Stunden/ Schlafen 3 Stunden.

- ② Die Option, die zuletzt im Popup-Fenster angezeigt wurde, ist dann am N25 eingestellt.

HINWEIS: Wenn ein Schlafmodus programmiert ist, erscheint das folgende Icon in der Wiedergabeansicht:



※ HINWEIS

S: Schlafmodus

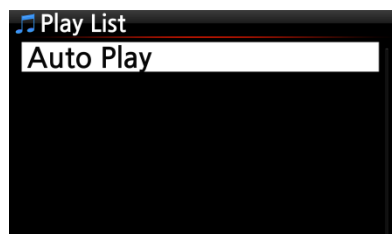
56 :sechsfundfünfzig

M : Minuten

d.h. Schlafmodus in 56 Minuten (das Gerät wird dann ausgeschaltet).

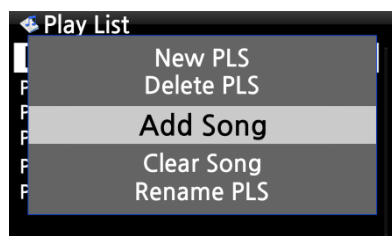
17-12. Automatische Wiedergabe (Auto Play)

Mit dieser Funktion spielt der N25 nach dem Hochfahren (z.B. automatisches Hochfahren zu einer programmierten Zeit – siehe Kapitel 17-9. Alarm einstellen) automatisch Musik aus dem „Auto Play“-Verzeichnis ab; vorausgesetzt das Gerät ist an die Stromversorgung angeschlossen und der Schalter auf der Geräterückseite befindet sich in der Stellung „AN“.



① Im Hauptmenü öffnen Sie die "Playliste"; dort befindet sich das Verzeichnis „Auto Play“.

② Markieren Sie „Auto Play“ mit dem Cursor und drücken Sie die MENÜ-Taste.



③ Wählen Sie „Titel hinzufügen“ und drücken Sie die OK-Taste.

④ Mit dem Cursor markieren Sie den Musiktitel, den Sie zu „Auto Play“ hinzufügen möchten

⑤ Rechts neben dem Musiktitel wird ein Pluszeichen (+) eingeblendet. Drücken Sie die OK-Taste. Dieser Musiktitel verschwindet dann und wird zum „Auto Play“-Verzeichnis hinzugefügt.

Wenn Sie alle gewünschten Musiktitel hinzugefügt haben, öffnen Sie das SETUP-Menü -> Menüpunkt System und wählen Sie bei Automatische Wiedergabe „AN“ (siehe Kapitel 4-7-5.)

※ HINWEIS: Standardeinstellung bei Automatische Wiedergabe ist „AUS“

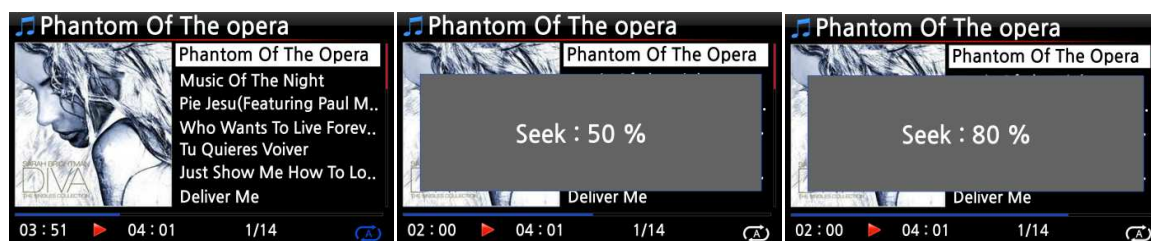
17-13. Schnellsuche im Listenmodus

In jedem Listenmodus (z.B. Titelaufstellung) springt der Cursor durch Drücken einer beliebigen Buchstabentaste auf der Fernbedienung zur ersten Datei, die mit dem entsprechenden Buchstaben beginnt (alphabetische Auflistung).



17-14. Suchfunktion während der Musikwiedergabe

Bei laufender Wiedergabe (Bildschirmansicht wie Bild unten links) können Sie durch Drücken einer Zifferntaste auf der Fernbedienung an eine andere Stelle innerhalb des Musikstücks springen. Wenn Sie z.B. während der Musikwiedergabe auf die Zifferntaste "5" drücken, wird die Wiedergabe bei der Position 50% (bezogen auf die Gesamtlänge der Datei) fortgesetzt. (siehe auch Kap. 17-16.)

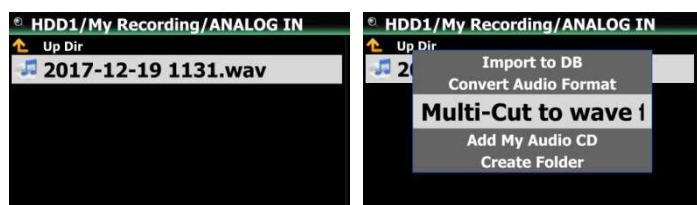


17-15. Schneidefunktion bei aufgenommenen Dateien

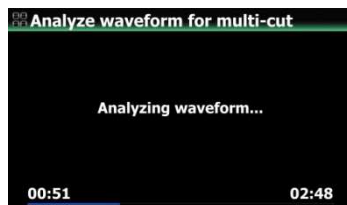
Mit dem N25 können Sie iRadio aufnehmen. Ansonsten haben Sie vielleicht noch andere Dateien, die mit anderen Geräten, wie z.B. dem X40, aufgenommen wurden. Mit dieser neuen Funktion können Sie aufgenommene Dateien in einzelne Tracks bzw. Songs schneiden, und zwar automatisch oder manuell. Um die Schneidefunktion anwenden zu können, müssen Sie die verschiedenen Funktionen der Fernbedienungstasten kennen. Bitte lesen Sie hierfür dieses Kapitel sehr sorgfältig durch.

※ **HINWEIS:** Diese Funktion wird nur im Browser-Modus unterstützt, und zwar für die meisten Dateiformate, außer DSD-Dateien. Jedoch werden nach Anwendung der Schneidefunktion alle „geschnittenen“ Songs (Dateien) im WAV-Dateiformat gespeichert.

17-15-1. 'Schneidepunkte' automatisch einstellen



① Öffnen Sie den Browser, suchen Sie die aufgenommene Datei und markieren Sie sie mit dem Cursor.



② Drücken Sie die MENÜ-Taste und wählen den Menüpunkt 'Mehrfaches Schneiden in WAV-Datei', um die Wellenform der Datei zu analysieren.

Es gibt vier Spins zum Einstellen des 'Schneidepunkts'.

※ Drücken Sie die MENÜ-Taste, um zwischen Aktivieren und Deaktivieren für diese Spins umzuschalten.

※ Funktion jedes einzelnen Spins:

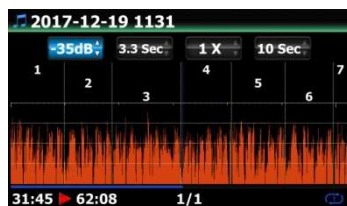
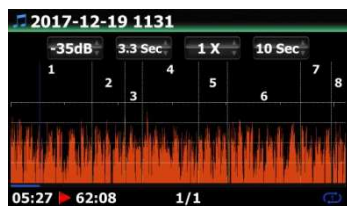
- -35 dB: maximalen dB-Wert für automatisches Schneiden einstellen.

Einstellbarer Bereich: -30dB~-40dB

- 4.0 Sec: Dauer für obigen max. dB-Wert einstellen.

Einstellbarer Bereich: 0.1 ~ 5 Sec

※ Beispiel: Wenn Sie -35dB und 4.0 Sec. eingestellt haben, wird der 'Schneidepunkt' automatisch an den Punkten erstellt, wo die Lautstärke -35dB niedriger liegt und dieses Lautstärkeniveau (-35dB niedriger) für mehr als 4 Sekunden anhält.

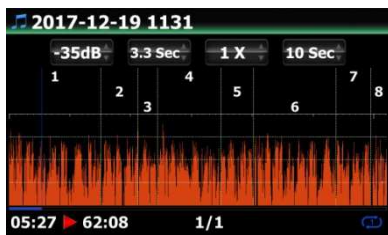


- 1 X: Zoomen des Diagramms um 1X, 2X, 4X, 8X, 16X ~ 128X
- 1 Sec: Einstellen des Zeitintervalls beim Verschieben des 'Wiedergabepunkts' durch die LINKS/RECHTS Pfeiltasten; Einstellbarer Bereich: 0.1~30 sec
- 1/2/3/4/5: Anzahl der Tracks, die geschnitten werden.
- Senkrechte grüne Linie: Schneidepunkt
- Senkrechte blaue Linie: Aktueller Wiedergabepunkt

17-15-2. 'Schneidepunkt' manuell einstellen

- ① Sie müssen vier (4) Spins deaktivieren.
- ② Suchen Sie den gewünschten Schneidepunkt mit Hilfe der LINKS/RECHTS-Pfeiltasten (Stellen Sie dazu den 3. und 4. Spin, also Zoom des Diagramms und Zeitintervall entsprechend fein bzw. grob ein)
- ③ Der 'aktuelle Wiedergabepunkt' wird durch Drücken der OBEN-Pfeiltaste als 'Schneidepunkt' festgelegt.
- ④ Drücken der UNTEN-Pfeiltaste: Entfernen des Schneidepunkts innerhalb 10 Sekunden, der am nächsten am aktuellen Wiedergabepunkt liegt

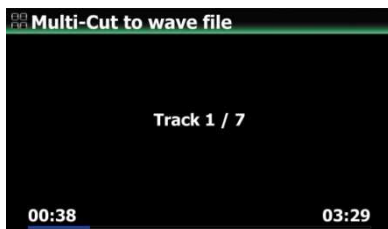
17-15-3. Mit dem Schneiden beginnen



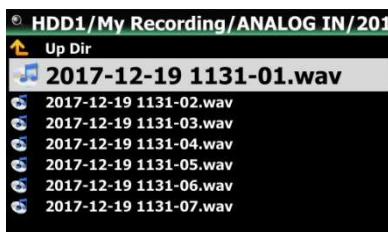
- ① Stellen Sie die Schneidepunkte richtig ein, wie oben beschrieben.
- ② Drücken Sie die RETURN-Taste. Sie werden gefragt, ob Sie den Schnittpunkt mit den gewählten Schnittpunkten starten möchten.
- ③ Wählen Sie OK und bestätigen Sie. Dann beginnt der Schneidevorgang (siehe nächstes Bild)



- ✖ Wenn Sie Abbrechen wählen, gelangen Sie zurück zur Wiedergabeansicht.
- ✖ Wenn Sie die RETURN-Taste drücken, gelangen Sie zurück zur Schneideansicht.



- ④ Um die geschnittenen Tracks zu sehen, öffnen Sie den selben Ordner, wo sich auch die ursprüngliche Datei befindet.
- ⑤ Dort finden Sie nun einen Ordner mit demselben Namen wie die ursprüngliche Datei (siehe Bild).
- ⑥ In diesem Ordner befinden sich die geschnittenen Tracks (im Beispiel: 7 Tracks – siehe Bild).



17-15-4. Funktionen der einzelnen Tasten beim Schneiden

- 1) Die Tasten der Fernbedienung haben nicht mehr ihre ursprünglichen Funktionen, bis auf die VOL BAL, VOL+/-, PAUSE/PLAY, SETUP und POWER-Taste.
Die neue Tastenbelegung wird im Folgenden erklärt.
- 2) MENÜ-Taste: zum Aktivieren/Deaktivieren der vier (4) Spins

2-1) Wenn Spin aktiviert ist:

Tasten am Gerät (Vorderseite des N25):

- OK: gehe zum nächsten Spin
- Drehregler bewegen: Spin-Werte erhöhen/verringern
- MENÜ: Spin deaktivieren

Tasten der Fernbedienung:

- OK: gehe zum nächsten Spin
- LINKS/RECHTS-Pfeiltasten: Spin nach links/rechts verschieben
- MENÜ: Spin deaktivieren

2-2) Wenn Spin deaktiviert ist:

Tasten am Gerät (Vorderseite des N25):

- OK: zwischen Play/Pause umschalten
- Drehregler bewegen: den 'aktuellen Wiedergabepunkt' suchen (bewegt sich um den Wert (Zeitintervall, z.B. 1 Sekunde) des vierten Spins)
- Drehregler gedrückt halten und bewegen: 'Schneidepunkt' suchen
- MENÜ: Spin aktivieren

Tasten der Fernbedienung:

- OK: keine Funktion
- LINKS/RECHTS-Pfeiltasten: den 'aktuellen Wiedergabepunkt' suchen (bewegt sich um den Wert (Zeitintervall, z.B. 1 Sekunde) des vierten Spins)
- OBEN-Pfeiltaste: den 'aktuellen Wiedergabepunkt' (senkrechte blaue Linie) als 'Schneidepunkt' (senkrechte grüne Linie) festlegen
- UNTEN-Pfeiltaste: Entfernen des Schneidepunkts innerhalb 10 Sekunden, der am nächsten am aktuellen Wiedergabepunkt liegt
- MENÜ: Spin aktivieren

2-3) Unabhängig davon, ob Spin aktiviert oder deaktiviert ist:

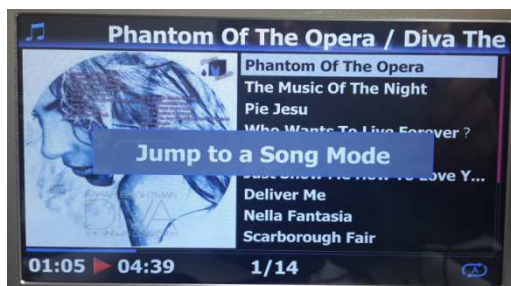
- INPUT am Gerät: den 'aktuellen Wiedergabepunkt' (senkrechte blaue Linie) als 'Schneidepunkt' (senkrechte grüne Linie) festlegen
- STOP am Gerät: Entfernen des Schneidepunkts innerhalb 10 Sekunden, der am nächsten am aktuellen Wiedergabepunkt liegt
- NEXT/PREVIOUS auf der Fernbedienung: 'Schneidepunkt' nach rechts/links verschieben
- -15/+15 auf der Fernbedienung: hat die ursprüngliche Funktion

- CAP/NUM auf der Fernbedienung: umschalten zwischen den Modi der Zifferntasten 'Springe zu Prozent'-Modus und 'Springe zu Song'-Modus (siehe unten)
- Zifferntasten der Fernbedienung:
 - * 'Springe zu Prozent'-Modus: im aktuellen Anzeigebereich um 0%, 10%, 20% springen
 - * 'Springe zu Song'-Modus: zum Startpunkt der einzelnen Schneidebereiche springen

17-16. „Springe zu Song“-Funktion während der Musikwiedergabe



In der Wiedergabeansicht wurde die Funktion 'Springe zu Song' hinzugefügt, d.h. bei laufender Wiedergabe stehen Ihnen nun zwei Suche-Modi zur Verfügung: Der 'Springe zu Prozent'-Modus und der 'Springe zu Song'-Modus.



* 'Springe zu Song'-Modus: Durch Drücken einer Zifferntaste springen Sie zum entsprechenden Song.

* 'Springe zu Prozent'-Modus: Durch Drücken einer Zifferntaste springen Sie an die entsprechende Stelle innerhalb des aktuellen Songs.



Durch Drücken der CAP/NUM-Taste auf der Fernbedienung können Sie zwischen den beiden Modi 'Springe zu Prozent' und 'Springe zu Song' umschalten.

18. Technische Daten

Modellbezeichnung	cocktailAudio N25		
Prozessor & Speicher	CPU: Dual Core ARM Cortex A9 mit 1,0 GHz		
	Arbeitsspeicher: DDR-1066 1GB		
	NAND Flash 8 GB		
Display	4,6 Zoll TFT LCD Bildschirm (800 x 320 Pixel) (* alternativ kann ein externer Bildschirm per HDMI angeschlossen werden)		
Bedienung	Drehknopf am Gerät (Lautstärke/Scrollen), Infrarot-Fernbedienung, Fernbedienungs-App für iOS und Android-Geräte		
Analoger Ausgang (Sabre ³² ES9018K2M DAC)	Unsymmetrisch (PRE-OUT)	RCA, Dynamikumfang: 127dB (max. 2 Vrms, Stereo) THD +N: -110 dB (0.0003%) Frequenzspektrum: 20~80 kHz (± 0.2 dB)	
Digitale Ausgänge (Variabel/Fest)	1 x KOAXIAL	S/PDIF 75 Ohm RCA, Abtaste bis zu 24bit/192KHz	
	1 x TOSLINK	S/PDIF, Abtaste bis zu 24bit/192KHz	
	1 x USB Audio	USB Audio Class 2.0 Ausgang	
	1 x HDMI Ausgang	HDMI Audio-Ausgang bzw. HDMI-Ausgang für externen Bildschirm (entweder Display oder Audio)	
Digitale Eingänge	1 x KOAXIAL	Abtaste bis zu 24bit/192Khz	
	1 x TOSLINK	Abtaste bis zu 24bit/192Khz	
	1x HDMI ARC	Bis zu PCM 192 kHz/24 Bit	
USB Audio-Eingang (USB DAC)	USB-B Anschluss, USB Audio Class 2.0 Eingang (unterstützt bis zu PCM 384 kHz / 32 Bit, DSD Nativ 256 und DoP 128 (DSD over PCM))		
Bluetooth SINK (Empfänger)	BT Version 5.0	Profile : A2DP/AVRCP Audio Codec: SBC, AAC, aptX, aptX LL, aptX HD	
TUNER	DAB+/FM-Radio	DAB/DAB+ oder FM-Radio-Tuner auswählbar	
Anschlüsse Datenübertragung	USB Host	2 x USB 3.0 (5V/1A) auf der Rückseite 1 x USB 2.0 (5V/1A) auf der Vorderseite	
	Netzwerk	LAN	Giga Fast Ethernet(10/100/1000Mbs)
		WLAN (Optional)	※ 802.11b/g/n WLAN USB Dongle (separat erhältlich)
Unterstützte Audio-Codecs und Formate	MQA, PCM 384Khz/32Bit, DSD(DSD64, DSD128, DSD256), DXD(24Bit/352.8KHz), HD WAV(24Bit/192KHz), HD FLAC(24Bit/192KHz), APE/CUE, WAV, FLAC, ALAC, AIFF, AIF, AAC, M4A, MP3, WMA, CAF, Ogg Vorbis, PCM, M3U, PLS, etc.		
Unterstützte Netzwerkprotokolle	UPnP(DLNA) Server/Client/Media Renderer, Samba Server/Client, FTP Server, Web Server, etc.		

Internetdienste	Internetradio	Airable	
	Online-Musikdienste	Amazon Music, TIDAL, TIDAL MQA, Deezer, Qobuz, Napster, HighResAudio, Spotify Connect	
Unterstützte Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Polnisch, Niederländisch, Traditionelles Chinesisch, Vereinfachtes Chinesisch, Japanisch, Koreanisch, (weitere auf Anfrage)		
Abgeschirmte Netzteile	Lineares Netzteil	Zum Betreiben des Audiosignals	
	36 W Schaltnetzteil mit SMPS	Zum Betreiben des digitalen Prozessors (CPU)	
Stromanschluss	Wechselstrom 220V-240V oder Wechselstrom 110V -120V, 50/60 Hz		
Gehäusedaten	Material	Gerätefront	10mm starkes Aluminium, CNC-gefräst
		Drehknopf	CNC-gefrästes Aluminium
		Gehäuse	Metall
	Maße	Ohne Standfüße:	440 mm (B) x 260 mm (T) x 61 mm (H)
		Mit Standfüßen:	440 mm (B) x 260 mm (T) x 73 mm (H)
Zertifizierungen	CE, FCC, EMI, etc.		
Optionales Zubehör (separat erhältlich)			
WLAN USB-Dongle	* nur der von CocktailAudio angebotene WLAN USB Dongle (802.11b/g/n) wird unterstützt		
Externes USB CD-Laufwerk	* die meisten handelsüblichen USB-CD/DVD/BD Laufwerke werden unterstützt (Gerät kann nur CD auslesen)		
Externer USB-Speicher	* die meisten handelsüblichen USB-Speichermedien, wie Festplatten oder USB-Sticks, werden unterstützt		
Bluetooth-Sender (Quelle)	* nur das Bluetooth-Senderpaket von CocktailAudio wird unterstützt * BT 5.0 Standard * Profile: A2DP/AVRCP * Audio Codecs: SBC, AAC, aptX, aptX LL, aptX HD		

※ Änderungen jederzeit vorbehalten.

19. MQA (Master Quality Authenticated)

MQA ist eine preisgekrönte britische Audio-Technologie, die den Klang der ursprünglichen Master-Aufnahme wiedergibt. Die MQA-Masterdatei ist vollständig authentifiziert und klein genug, um sie zu streamen oder herunterzuladen. Auf www.mqa.co.uk finden Sie weitere Informationen.

Dank der integrierten MQA-Technologie können Sie mit dem N25 MQA-Audiodateien und Streams abspielen, die den Klang der Studio Master-Aufnahme liefern.

Die LED-Leuchte neben dem MQA-Logo auf dem Display des N25 leuchtet grün oder blau, um anzuzeigen, dass das Gerät einen MQA-Stream oder eine MQA-Datei dekodiert und abspielt. Außerdem gibt das Leuchtsignal Auskunft über den Ursprung der Datei, um sicherzustellen, dass der Klang mit dem des Quellmaterials identisch ist. Es leuchtet blau, um anzuzeigen, dass eine MQA Studio-Datei abgespielt wird, die entweder im Studio vom Künstler/Produzenten genehmigt oder vom Urheberrechtsinhaber verifiziert wurde.

Das MQA-Logo ist ein Markenzeichen von MQA Limited.

20. Problembehebung

1. Das Gerät lässt sich nicht einschalten.
 - 1-1. Überprüfen Sie, ob das Stromkabel angeschlossen ist.
 - 1-2. Überprüfen Sie, ob sich der Kippschalter auf der Geräterückseite in der Stellung „AN“ befindet.
 - 1-3. Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.
2. Das Gerät reagiert nicht auf die Fernbedienung.
 - 2-1. Ersetzen Sie die Batterien der Fernbedienung.
 - 2-2. Überprüfen Sie, ob es Beeinträchtigungen durch andere Infrarotquellen gibt.
 - 2-3. Verringern Sie den Abstand zwischen Gerät und Fernbedienung.
3. Das Gerät zeigt die im Netzwerk freigegebenen Ordner auf Ihrem PC nicht an.
 - 3-1. Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung zwischen dem N25 und Ihrem PC.
 - 3-2. Je nach Netzwerkumgebung kann es bei der Herstellung der Netzwerkverbindung zu zeitlichen Verzögerungen kommen.
 - 3-3. Versuchen Sie, den N25 neu zu starten und die Netzwerkeinstellungen im SETUP-Menü erneut zu konfigurieren.
4. Der Lautsprecher gibt keinen Ton aus, obwohl gerade eine Musikdatei abgespielt wird.
 - 4-1. Prüfen Sie, ob auf STUMM geschaltet ist.
 - 4-2. Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen zu den angeschlossenen Geräten.
 - 4-3. Prüfen Sie die eingestellte Lautstärke.
 - 4-4. Überprüfen Sie die Audio-Einstellungen im SETUP-Menü.
5. Aus dem Lautsprecher kommt ein brummendes bzw. summendes Geräusch.

Stellen Sie sicher, dass alle Kabelverbindungen fest eingesteckt sind.

Weitere Hilfe finden Sie in unserem Forum auf www.cocktailaudio.de/forum z.B. in den FAQ