



STREAMING-HIT

Der N25 ergänzt den X14, den AUDIO in Ausgabe 3/2019 für Sie getestet hat. Ist jener mit Endstufen ausgestattet, fungiert der N25 nur als Vorverstärker, das aber mit erhöhtem Klanganspruch. An seinem Grundkonzept hat der koreanische Hersteller festgehalten, nämlich möglichst alles, was mit Streaming und modernem Musikhandling zu tun, hat in einem einzigen Gerät unterzubringen.

Neu für diese Preisklasse ist das Gehäuseformat im 43-cm-Standard, flach gehalten und mit dicker, gefräster Alu-Frontplatte. Darin enthalten ist ein 4,6-Zoll-Farbdisplay mit einstellbarer Schriftgröße, sodass in Verbindung mit den dort platzierten Bedienelementen eine Steuerung ohne Fernbedienung und App möglich wird. Das eröffnet die Nutzung als klassisches HiFi-Gerät und das, obwohl der N25 – wie bei Cocktail Audio üblich – vielerlei Funktionen enthält, die zumeist nur per PC oder Smartphone verfügbar sind. Auf jeden Fall hebt sich der N25 vom Gros aktueller Streamer ab, die sich nur noch per App bedienen lassen. Doch auch das hat der N25 zu

Mit dem brandneuen N25 startet Cocktail Audio eine neue Produktlinie. Soviel vorweg: Mehr Streaming ist für 1100 € kaum zu bekommen.

■ Von Reinhard Paprotka

bieten und mit der App MusicX NEO sowie in Kürze erscheinendem Update auch Multiroombetrieb. Lediglich für die Lautstärkeeinstellung per App wünscht sich der Komfort-bewusste User die Tastenbedienung per Smartphone/Tablet, da sich die vom N25 vorgegebene und gut gewählte Schrittweite von einem Dezibel über das Touch-Display nicht feinfühlig einstellen lässt. Am Gerät selbst und mit der mitgelieferten klassischen Fernbedienung ist das aber kein Problem.

Als Programmquellen bietet der N25 neben digitalen Eingängen (siehe unten) eine unglaubliche Wiedergabevielfalt von Musik aus dem Netz, Funk und elek-

tronischen Speichern. Der Netzwerkzugriff ist über DLNA, SMB, Airplay und Roon möglich, wobei die finale Roon-Ready-Zertifizierung bei unserem Testgerät noch ausstand. Übers Netz bietet der N25 jede Menge Musik-Services (siehe Tabelle), im Test liefen 192-kHz-Files von Qobuz einwandfrei, jedoch musste zuvor im Setup eine Aktivierung jener Abtastfrequenz erfolgen.

VORBILDICHE BLUETOOTH-SEKTION

Auch per Bluetooth – etwa vom Smartphone – lässt sich Musik auf den N25 streamen, und zwar über klangstarke Codecs bis hin zu AAC und aptX HD. Gleiches gilt fürs Senden – zum Beispiel an Kopfhörer –, allerdings kostet das extra 79 Euro. WLAN ist ebenfalls nur optional – per USB-WLAN-Stick – möglich.

Internes Speichern geht beim N25 nicht, das läuft nur über externe USB-Medien. Zwar sind 2,5-Zoll-HDDs kaum hörbar, völlig geräuschlos arbeiten aber nur SSD-Chipspeicher. 2 Terabyte kosten derzeit etwa 75 bzw. 220 Euro, darauf passen etwa 5200 Stunden FLAC-Musik in 44/16 und 1600 Stunden bei 24/96.

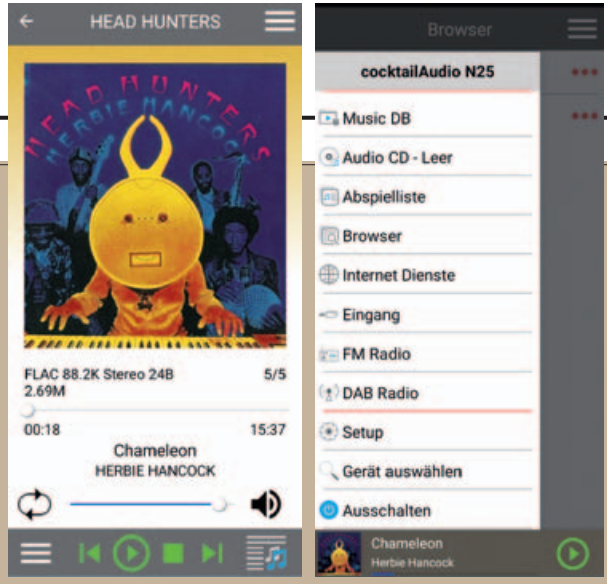


ANSCHLUSSVIELFALT: An den N25 lassen sich zwei Speicher per USB 3.0 anschließen. Netzwerk gibt's per LAN und WLAN (optional), dazu Bluetooth, Senden ebenfalls optional. Möglich ist die Nutzung als USB-DAC und die Musikausgabe an USB-DACs. Die Analogausgänge sind wahlweise fix oder variabel, über HDMI ist die Audiowiedergabe möglich sowie die Anzeige der Benutzeroberfläche und von Fotos.



DIE APP FÜR ALLES

Mit der von Cocktail Audio entwickelten App MusicX NEO lässt sich der N25 vom Sessel aus vollständig steuern. Das geht los bei den vielfältigen Einstellungen über die Wahl der Programmquellen mit Bedienung derselben bis hin zum Komfort durch Metadatenanzeige – zum Beispiel von Festplatte, Heimnetz, DAB+-Radio oder Musik-Services.



Wie alle Geräte von Cocktail Audio kann auch der N25 mit der Aufnahme-funktion auf HDD/SSD aufwarten. Das funktioniert für alle Quellen, also auch von den drei möglichen Radioempfangsarten FM, DAB+ und Webradio. Mit zusätzlichem optischen USB-Laufwerk lassen sich außerdem CDs rippen und zwar automatisch mit Zugriff auf Metadaten aus dem Internet. Sämtliche Musik ordnet der N25 in eine von Cocktail Audio entwickelte Datenbank ein.

Beeindruckend liest sich die Liste der unterstützten Musikformate, dazu gehören die nicht datenreduzierten Formate WAV, FLAC, AIFF, ALAC bis zu 24/192 und PCM bis 32/384. DSD geht bis zu 256fach. Die datenreduzierten Formate umfassen MQA – auch bei Wiedergabe entsprechend codierter CDs – sowie AAC, M4A, MP3, WMA und Ogg Vorbis.

Als Klangverbesserungsmaßnahmen bietet der N25 separate Trafos für digital und analog, Letzterer ausgeführt in streufeldarmer Ringkernversion. Als Prozessor arbeitet ein Dual Core ARM Cortex A9-Chip mit 2 x 1.0 GHz Taktfrequenz. Die Digital/Analogwandlung erle-

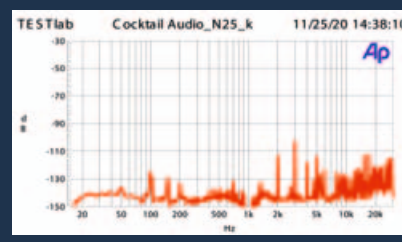
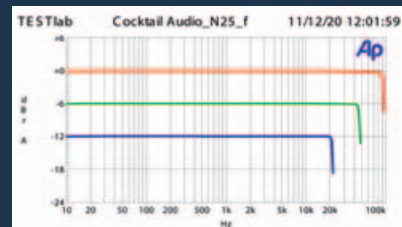
digt der hochwertige ESS ES9018K2M Sabre Referenz DAC Schaltkreis.

ÜBERZUGENDES KLANGERGEBNIS

Für den Hörtest wählten wir u. a. den Klassiker Chameleon als Rip von der 2004 erschienenen SACD Head Hunters. Dabei brillierte der N25 in der ganzen Bandbreite der Hancock-Keyboards, insbesondere bei der mittleren längeren improvisierten Passage mit herrlichen Läufen. Souverän und druckvoll kamen die Drums von Harvey Mason, ebenso die Basslinie von Paul Jackson. Ein Ohrenschmaus zum Superpreis.

MESSLABOR

Bei den Messungen zeigte der N25 insgesamt ein sehr gutes Verhalten. So sind die Frequenzgänge bei allen drei Abtastfrequenzen linealglatt und erreichen ihre maximal mögliche Obergrenze. Sehr gut auch Rauschen und Klirr, und mit 2 Volt lassen sich die meisten Aktivboxen und Endstufen ansteuern.



STREAMER-SCHNELLCHECK

LAN	✓ WLAN (OPTION)	✓
iOS	✓ ANDROID	✓
AIRPLAY	✓ ROON READY	✓
BLUETOOTH	✓ aptX HD	✓

UNTERSTÜTZTE STREAMINGDIENSTE



STECKBRIEF

COCKTAIL AUDIO N25	
Vertrieb	Novel-Tech, Bechhofen 09822 / 60994710
www.	cocktailaudio.de
Listenpreis	1099 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Maße B x H x T	44 x 7,3 x 26 cm
Gewicht	3,6 kg
ANSCHLÜSSE	
Laufwerk CD/DVD/BD	extern USB mit Rippen / - / -
USB	3x Host, je 1x Audio In/Out
Analog-Out	Cinch
Digital-In/Out	je 1x koax, opt., USB; HDMI
Netzwerk	LAN / WLAN (optional)

FUNKTIONEN	
Display / Coveranzeige	Schrift Art+Größe wählb./•
Vor-/Rücklauf / Gapless	• / •
Bluetooth	empfang.+senden (optional)
Bluetooth Codecs	SBC, AAC, aptX, aptX-HD
Streamingdienste	Qobuz, Tidal, Spotify, Amazon, HiResAudio, Deezer, Airable
Audioformate	WAV, FLAC, ALAC, AIFF, MQA, MP3, AAC, Ogg, M4A
max. Auflös./Abtastrate	32 Bit / 384 kHz; DSD 256fach
Fernbedienung/App	• / für iOS und Android
Radio	FM, DAB+, Webradio Airable
benötigte Server	UPnP, SMB, Roon, Airplay
Besonderheiten	Aufnahme, Funktionstasten

AUDIOGRAMM AUDIO 01/2021

<ul style="list-style-type: none"> sehr guter Klang, tolle Ausstattung mit Vorstufenfunktion Klang Cinch / XLR 92 / - Ausstattung sehr gut Bedienung sehr gut Verarbeitung sehr gut 	<ul style="list-style-type: none"> Lautstärkeinstellung per App nicht feinfügig mit Tasten von Smartphone/Tablet möglich
--	---

AUDIO KLANGURTEIL 92 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

FAZIT



Reinhard Paprotka
AUDIO-Mitarbeiter

Für 1100 Euro bietet der N25 einen sehr preisgünstigen Einstieg ins Streaming. Dabei setzt der koreanische Hersteller Cocktail Audio seine Tradition fort und packt so ziemlich alles, was das HiFi-Herz heutzutage an Ausstattung wünscht, in ein Gerät. Streaming von DLNA und Roon, die ganze Palette an Musik-Services, HDD-Speicherung und -Recorder, alle Radiotypen und CD-Rippen. Dazu Bluetooth – auch als Sender in bester Qualität – und – last not least – eine vollwertige Vorverstärkerfunktion mit hochwertigem ESS Sabre DAC. Super!