

venster op beeld en geluid

Nummer 10 2019
Nederland € 6,10 België € 6,70

COVER

BOWERS & WILKINS FORMATION
DUO EN WEDGE IN ACTIE

RECENSIE

ADVANCE ACOUSTIC MYCONNECT 50
ANTHEM STR PRE/POWER
AUDIOQUEST DRAGONFLY COBALT
COCKTAIL AUDIO HA500H
ELAC ALCHEMY SERIE
ISOTEK SMART POWER DELTA
LUXMAN L509X/D06U
MOON 700i V2
SENNHEISER MOMENTUM 3 WL
WARWICK APERIO
YAMAHA C5000/M5000

ACHTERGROND

DOUWE EISENGA BIJ TRPTK

NABESCHOUWING

IFA BERLIJN 2019



CELEBRATING THE YEAR'S BEST PRODUCTS



GLOBAL AWARDS 2019-20

visit www.eisa.eu for the winners

EISA is the unique collaboration of 62 member magazines and websites from 29 countries, specialising in all aspects of consumer electronics from mobile devices, home theatre display and audio products, photography, hi-fi and in-car entertainment. Now truly international with members in Australia, India, Canada, the Far East and USA, and still growing, the EISA Awards and official logo are your guide to the best in global consumer technology!





HA! NU EENS GEEN STREAMER, MAAR EEN HEUSE HYBRIDE BT/USB/DAC/PRE AMP

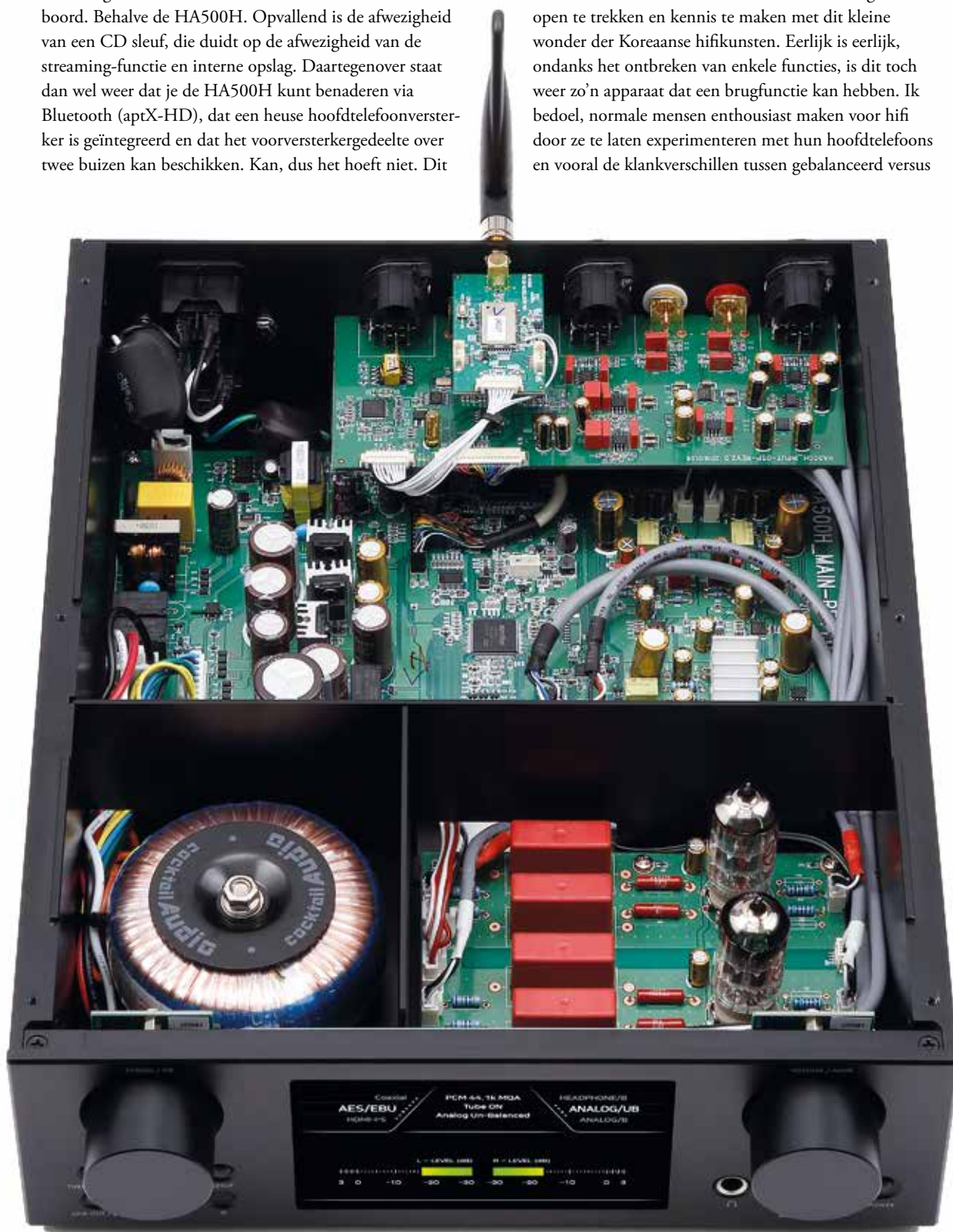
Het is een hele mond vol, maar deze cocktailAudio HA500H heeft het echt allemaal in huis. Actief vanaf 2006 als producent van CD rippers/streamers onder de naam NovaFidelity en cocktailAudio werd mijn aandacht pas echt goed gegrepen door de X10. Een supercompact, all-in-one hi-res hifisysteem dat dienst deed als CD ripper, streamer, server, internetradio speler én versterker. We spreken omstreeks 2014 en er is de afgelopen jaren veel gebeurd daar bij die Koreaanse mannen van cocktailAudio.

Wat er sowieso is gebeurd is de evolutie van de X10 naar de X14 en X35. Via de X35 rollen we gelijk naar de nieuwe vormfactor op volledige breedte, die terug te vinden is in de X45 en X50. Wat de apparaten gemeen hebben, is het kenmerkende LCD display, de CD rip-functie, interne opslag, de server-functie en de streaming-functie, al dan niet met een versterker aan boord. Behalve de HA500H. Opvallend is de afwezigheid van een CD sleuf, die duidt op de afwezigheid van de streaming-functie en interne opslag. Daartegenover staat dan wel weer dat je de HA500H kunt benaderen via Bluetooth (aptX-HD), dat een heuse hoofdtelefoonversterker is geïntegreerd en dat het voorversterkergedeelte over twee buizen kan beschikken. Kan, dus het hoeft niet. Dit

hint al naar de audiofiële trekjes van de HA500H, de volledig discrete en gebalanceerde topologie bevestigt het alleen nog maar.

Alle MQA toeters en DSD bellen

Tot daar reikt mijn voorkennis over het merk en de modellen, ik kon dan ook niet wachten om de grote doos open te trekken en kennis te maken met dit kleine wonder der Koreaanse hifkunsten. Eerlijk is eerlijk, ondanks het ontbreken van enkele functies, is dit toch weer zo'n apparaat dat een brugfunctie kan hebben. Ik bedoel, normale mensen enthousiast maken voor hifi door ze te laten experimenteren met hun hoofdtelefoons en vooral de klankverschillen tussen gebalanceerd versus



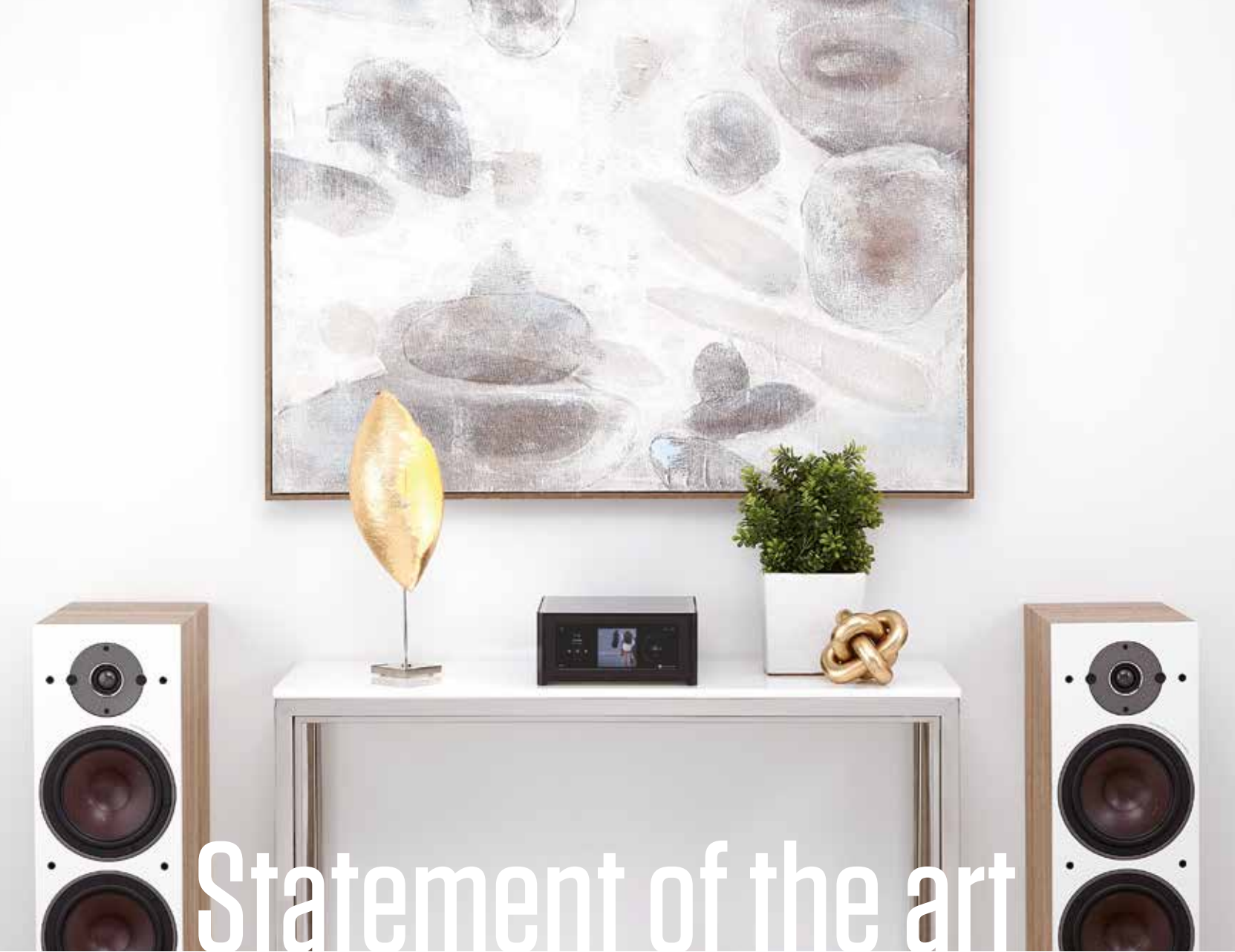


ongebalanceerd, digitale formaten, MQA, DSD en wat dies meer zij. Hoe mooi is dat? Streamen kan stiekem alsnog door de smartphone of de USB/DAC functie en een computer te gebruiken. Dat schoot in ieder geval allemaal door mijn hoofd bij het optillen van de HA500H en het bekijken van de achterzijde. Met net geen 7 kilo heb je een serieus stuk hifi in handen en de achterkant laat zien dat we een veelzijdig beest in huis hebben gehaald. Gebalanceerde en ongebalanceerde analoge in- en uitgangen, terwijl de digitale kant van de zaken worden gecoverd door een AES/EBU, TOSlink, S/PDIF/USB en een I2S poort. De Bluetooth antenne, twee trigger poorten en die voor de netstekker sluiten de aansluitgeleden.

Inspectie

Terwijl ik de bovenzijde bewonder, ontwaar ik een dikke plaat geanodiseerd aluminium met daarin de merknaam gefreesd en acht spleten die een frisse wind doen waaien over de elektronische ingewanden én een blik gunnen op de twee pornoarie groen, rood of blauw oplichtende ECC82 buisjes. Gelukkig kunnen ze ook uit, we zouden niet van ons intense luisteren afgeleid willen worden, nietwaar? Dat brengt ons naar de voorzijde, en om die in volle glorie op te nemen, moet toch echt de stroom erop. Uiteraard voor het warmdraaien van de HA500H, maar niet in het minst om het display uit te kunnen lezen. Daar gebeurt namelijk nogal het





THE NEW M10: THE ART BEHIND THE ART.

Creating an elegant and modern device that can reproduce recordings with fidelity, clarity and sonic depth is an art form of its own. Equipped with a powerful 100 wpc amplifier, 24/192 DAC, lossless multi-room streaming, and intuitive touch panel and app controls, the new NAD M10 is a sophisticated but compact device worthy of the world's greatest music. #statementoftheart

HybridDigital



FDP
Full Decoding Power

BluOS



Discover the art of NAD Masters at nadelectronics.com/M10

een en ander. Geflankeerd door twee grote draai/drukknoppen waarmee de verschillende keuzes kunnen worden ingegeven, zien we links nog vijf kleine drukknoopjes om te schakelen tussen de buizen aan/uit, de impedantie hoog/laag, lijn-uit/hoofdtelefoon-uit en gebalanceerde dan wel ongebalanceerde werking. In het zesde gaatje zit een infrarood oogje. Aan de rechterzijde treffen we een 6,3mm jack (ongebalanceerd) en een 4 polige hoofdtelefoonaansluiting (gebalanceerd). De power knop sluit de rij af. De functies laten zich overigens prima bedienen door de twee grote draai/drukknoppen. Rechts doet volume (draaien) en mute (drukken) en links laat je scrollen (draaien) en bevestigen (drukken). Easy-de-peasy.

En dan die VU meters

De linkerknop zou prima geschikt zijn voor mijn schoonmoeder, want een wilde draai aan de knop laat het source menu op het display naar voren komen. Je kan kiezen uit een van de acht mogelijkheden om met de AH500H te verbinden. Deze keuze wordt dan weer netjes weergegeven aan de linker bovenkant van het display. De rechterkant geeft de een van de vier gekozen uitgangen weer. Het middengedeelte geeft aan of je PCM, DSD of MQA speelt inclusief de samplefrequentie, of de buizen ingeschakeld zijn en of de lage dan wel hoge impedantie is gekozen. Het onderste gedeelte van het display is totaal gewijd aan dat heerlijke fenomeen VU meter. Je kunt kiezen uit drie soorten, twee soorten bars en een paar van die ouderwetse VU meters. Zo leuk. Dat kiezen geschiedt overigens via de setup knop, waarmee ook nog analoge of digitale, fixed/variabele volumeregeling, filterinstellingen voor PCM en DSD, maximum hoofdtelefoonvolume, LCD helderheid, firmware en Bluetooth pairing ingesteld kan worden.

Gewoon geen minpunten

Van je muziek ga je alleen nog maar meer houden met je HA500H. Het schreeuwt gewoonweg interactie. Zoals al eerder gezegd, ligt het gefreak om de hoek en voor je het weet ben je bezig met ongebalanceerde en gebalanceerde aansluitingen, MQA, DSD en zo meer. En laten we niet vergeten het spelen met en zonder de buizen in actie. Het verschil is heerlijk en subtiel tegelijk en speelt zich vooral in het middengebied af. Het geheel krijgt echt iets buizigs, dat moet gezegd. Subtiel verandert er ook een en ander in het hoog (wat fluweler) en het laag (wat ronder), het geheel komt bij mij net wat muzikaler binnen. En dat is gelijk het leuke aan deze alleskunner. Niet alleen kan je al je apparaten erop kwijt, en kan je via de USB poort in combinatie met Roon op je computer of via Bluetooth en je smartphone streamen tot je erbij neervalt, voor het geld (nipt 2.300 eurie) biedt 'ie serieus veel mogelijkheden en kwaliteiten. En daar gaat het toch allemaal om? Wat mij betreft een regelrechte aanrader, ik kan echt geen minpunten verzinnen...

Meer informatie op www.servi-q.nl

Analoge ingangen:	
1 x RCA:	Ingangsimpedantie: 47K Ohm, Standaard 2 Vrms (instelbaar van 1-4 Vrms)
1 x XLR:	Ingangsimpedantie: 47K Ohm, Standaard 4 Vrms (instelbaar van 2-8 Vrms)
Digitale ingangen:	
1 x AES/EBU:	XLR 110 Ohm, resolutie tot 24Bit/192KHz
1 x Coaxiaal:	SPDIF 75 Ohm RCA, resolutie tot 24Bit/192KHz
1 x Optisch:	TOSlink, resolutie tot 24Bit/192KHz
1 x USB:	USB-B class 2.0 resolutie tot 32 bit/384kHz, DSD Native 256 en MQA
1 x I2S:	Native DSD256, DoP (Max. DSD128), PCM tot 384 kHz, MQA
Bluetooth 4.2:	AVRCP/A2DP, formaten: SBC, aptX, AAC, MP3
D/A converter:	Dual-Sabre 32 Reference ESS ES9018K2M DAC (1 x linker, 1 x rechter kanaal)
Digitale uitgangen:	
XLR:	Dynamisch bereik: 130dB (Max. 4 Vrms/8 Vrms, Stereo) THD+N: 0,0004%
RCA:	Dynamisch bereik: 130dB (Max. 2 Vrms/4 Vrms, Stereo) THD+N: 0,0004%
Analoge uitgangen (zonder buizen)	
RCA/cinch L/R:	Nominaal uitstuurbereik: High – 4 Vrms / Low – 2 Vrms
Frequentiebereik:	10 Hz ~ 80 kHz: +/- 0,1dB / 20Hz ~ 20 kHz: +/- 0,01dB THD+N bij 1 kHz (20Hz ~ 20 kHz): < -105 dB (< 0,00056%)
Kanaalscheiding:	- 110 dB
Signaal/ruisverhouding:	< -112 dB
XLR L/R:	Nominaal uitstuurbereik: High – 8 Vrms / Low – 4 Vrms
Frequentiebereik:	10 Hz ~ 80 kHz: +/- 0,1dB / 20Hz ~ 20 kHz: +/- 0,01dB THD+N bij 1 kHz (20Hz ~ 20 kHz): < -105 dB (< 0,00056%)
Kanaalscheiding:	- 110 dB
Signaal/ruisverhouding:	< -113 dB
Hoofdtelefoon uitgangen	
Nominale uitgangsspanning:	
XLR:	600 Ohm (High 485 mW per kanaal / Low 120 mW per kanaal) 16 Ohm (High niet beschikbaar, Low niet beschikbaar)
6,3 JACK:	600 Ohm (High 125 mW per kanaal / Low 31 mW per kanaal) 16 Ohm High 1100mW per kanaal / Low 450 mW per kanaal
Frequentiebereik:	
XLR:	High 10Hz-80kHz +/-0,5dB / Low 10Hz-80kHz +/-0,15dB
6,3 JACK:	High 10Hz-80kHz +/-0,5dB / Low 10Hz-80kHz +/-0,5dB
THD+N @ 1 kHz (20-20.000 Hz):	
XLR:	High 0,001% (-100dB) / Low 0,0012% (-99dB)
6,3 JACK:	High 0,009% (-81dB) / Low 0,0041% (-88dB)
Signaal/ruisverhouding:	
XLR:	High < -111dB / Low < -113dB
6,3 JACK:	High < -106dB / Low < -110dB
Hoofdtelefoonimpedantie:	
16 Ohm – 600 Ohm	
Trigger:	
ingang max. 12V uitgang max. 200mA, 12V	
Display:	5.0" TFT LCD (800 x480 pixels)
Toebehoren:	IR afstandsbediening
Netspanning:	AC 110-120V- / 220-240 Volt- 50/60 Hz (automatische herkenning)
Stroomverbruik:	
in stand-by	0,5 Watt
in gebruik	50W
Behuizing:	
Materiaal:	Behuizing, knoppen schakelaar: gezandstraald en nauwkeurig CNC gefreesd aluminium, onderkant/achterzijde: 2 mm metaal gepoedercoat
Uitvoeringen:	
zwart of zilver	
Afmetingen	
(B x H x D): 270 x 90 x 333 mm (incl. voeten, knoppen en aansluitbussen)	
Gewicht:	ca. 6,9 kg
Prijs:	€2.299