

venster op beeld en geluid

Nummer 10 2019
Nederland € 6,10 België € 6,70

COVER

BOWERS & WILKINS FORMATION
DUO EN WEDGE IN ACTIE

RECENSIE

ADVANCE ACOUSTIC MYCONNECT 50
ANTHEM STR PRE/POWER
AUDIOQUEST DRAGONFLY COBALT
COCKTAIL AUDIO HA500H
ELAC ALCHEMY SERIE
ISOTEK SMART POWER DELTA
LUXMAN L509X/D06U
MOON 700i V2
SENNHEISER MOMENTUM 3 WL
WARWICK APERIO
YAMAHA C5000/M5000

ACHTERGROND

DOUWE EISENGA BIJ TRPTK

NABESCHOUWING

IFA BERLIJN 2019





F E E L T R U E S O U N D

**INTRODUCING THE
MUSICCAST BAR 400**

 **YAMAHA**



SYSTÈME TOUT-EN-UN

De klassieke stereotoren is verleden tijd dus lang leve het all-in-one systeem. Maar alles-in-één en een hoge kwaliteit is volgens velen nog steeds een contradictie. In Frankrijk denken ze daar anders over en HVT zoekt het uit.

In Nederland kennen we het merk Advance Acoustic sinds 2005. Tegenwoordig gaat deze Franse fabrikant echter liever door het leven onder de naam Advance Paris. Daarmee verwijst het bedrijf niet naar de standplaats, want die ligt al sinds de oprichting in 1995 onder de rook van Parijs in één van de randgemeenten. Het idee voor de oprichting van Advance vond overigens weer zo'n 700 km zuidelijker plaats in de stad Toulouse, dus met de toevoeging van Paris worden vooral de Franse roots benadrukt.

In de eerste jaren na de oprichting concentreerde Advance zich op de ontwikkeling van luidsprekers waarmee de eerst naam, Advance Acoustic, weer is verklaard. Sinds 2002 is daar een elektronicalijn aan toegevoegd en sinds 2005 zijn alle Advance producten ook buiten Frankrijk te koop. Ik was zelf één van de eersten die in Nederland voor HVT een review schreef over dit merk en nu, 14 jaar later, is het de derde keer dat ik een apparaat van Advance in huis heb.

Compact en compleet

Met een MyConnect 50 heb je feitelijk alle onderdelen voor muziekweergave in huis. Dat begint met een krachtige versterker die goed is voor zo'n 50W echte Watts. Het apparaat heeft vervolgens een CD-speler (waar vind je die nog), een FM tuner en een complete streaming speler aan boord. Voor de meeste mensen voldoet de MyConnect 50 daarmee al aan alle wensen, maar het apparaat heeft desondanks nog een hele serie analoge en digitale ingangen voor het aansluiten van externe bronnen. Wat ik zelf erg leuk vind is dat één van de analoge ingangen ook als phono ingang geschakeld kan worden. Tot slot kan de MyConnect 50 ook nog eens via Bluetooth aangestuurd worden.

Het uiterlijk van het apparaat is typerend voor Advance en kenmerkt zich door een strakke, zwart glimmende vormgeving met een duidelijk display in het midden met daaromheen alle bedieningsknoppen. Uiteraard wordt er een afstandsbediening bijgeleverd maar de meeste mensen zullen waarschijnlijk vooral de Playstream app gebruiken die voor Android en iOS beschikbaar is.

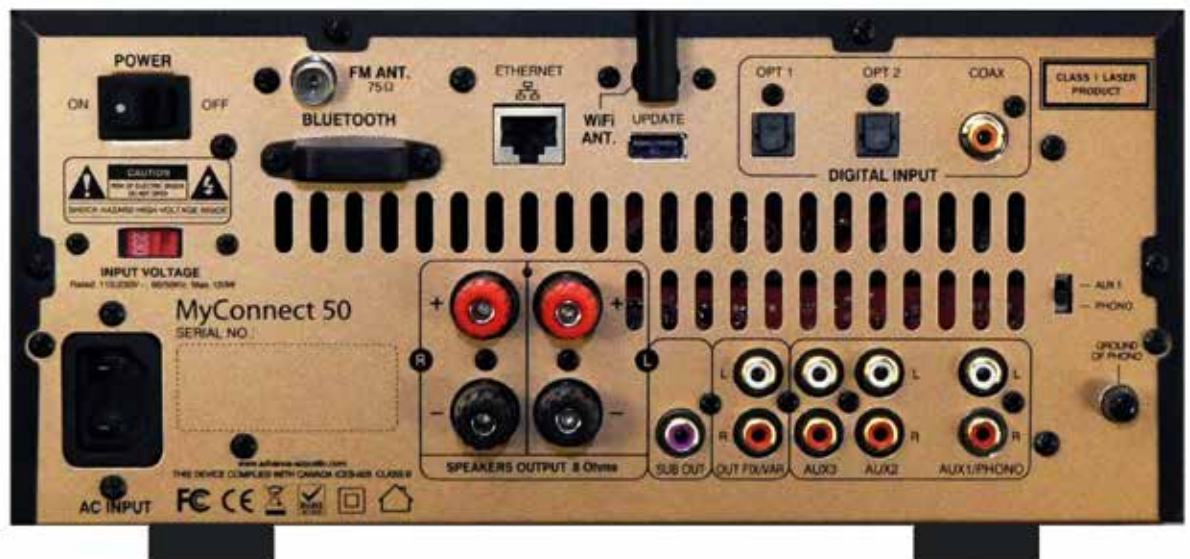
Streamen maar

De MyConnect is voorzien van Wifi maar ik blijf het toch zeggen, gebruik bij voorkeur Ethernet als je optimale prestaties wilt hebben zonder drop-outs. Zeker als je ook hi-res materiaal beluistert, wat de MyConnect ondersteunt tot 24-bit/192kHz, dan is een Ethernetkabel de meest stabiele keuze. De Playstream app werkt eenvoudig en zoekt zelf naar de beschikbare Playstream apparaten op het netwerk. Vanuit de app kun je meerdere apparaten bedienen



en eenvoudig samenvoegen in één multiroom systeem. Daarbij kunnen meerdere spelers gekoppeld worden zodat ze synchroniek muziek afspelen (altijd leuk tijdens een feestje). Vanuit Playstream heb je toegang tot verschillende streamingdiensten waaronder Deezer, Spotify, Tidal en Qobuz en kun je internet radiostations uitzoeken via de databases van vTuner en Tune-in.

Uiteraard kun je ook muziek vanuit je eigen database beluisteren. De speler kan iedere UPnP/DLNA server vinden en dat werkt prima. Zoeken in je eigen muziekbibliotheek gaat wel vrij traag doordat de database vaak opnieuw ingelezen moet worden. Dit onderdeel van de app verdient nog wat verbetering. De app is geen volledige vervanging van de afstandsbediening omdat je niet alle ingangsbronnen (bijvoorbeeld de CD-speler) vanuit de app kunt kiezen. De volumeregelaar zit echter weer wel in de app.





Weergave

Advance Paris heeft hoorbaar aandacht besteed aan de eindversterker in de MyConnect 50. Eigenlijk direct al na het aansluiten en het laden van de eerste CD hoorde ik al de potentie van dit apparaat. Aangesloten op mijn PMC TB1 monitors, vaak mijn eerste keuze als ik een (versterker) review start, liet de MyConnect 50 een mooi evenwichtig klankbeeld horen. Het apparaat heeft een aparte subwoofer uitgang maar bij gebruik van een goede set luidsprekers heb je dat extra laag niet direct nodig. De volledig discreet opgebouwde klasse AB eindtrap houdt een luidspreker als de

TB1 prima onder controle zodat je een compleet klankbeeld krijgt. Het beeld is klankmatig correct maar heeft ook de juiste ruimtelijke dimensies die met deze luidspreker mogelijk zijn. Ook een luidspreker als de B&W 607 monitor is een goede partner voor de MyConnect 50. Ook hier weer een mooie klankbalans met de juiste ruimtelijke afbeelding. De derde luidspreker (de Elac Vela FS407) die ik met de MyConnect 50 heb geprobeerd, zit prijstechnisch in een hele andere klasse (2000 euro per stuk) maar dat deert de MyConnect 50 absoluut niet. Ook de aansturing van deze luidspreker gaat hem goed af. Het beluisteren van de meest recente plaat van pianist Peter Beets (Our Love is Here To Stay) waarop hij verschillende werken van Gershwin op een fraaie manier onder handen neemt, is een genot. De MyConnect 50 is echter geen alleskunner; speel je wat harder met deze luidspreker dan wordt het geluidsbeeld ook wat minder los en open. Ook met mijn Adam Compact monitor, net als de FS407 voorzien van een AMT tweeter, hoor je dat de ruimtelijkheid iets wordt geknepen. Mijn advies is de MyConnect te combineren met een (monitor) luidspreker met een gemiddeld tot hoog rendement en een impedantie die bij voorkeur 6 ohm of hoger is.

Nog even wat digitaal

Het hart van de D/A-converter sectie in de MyConnect 50 is de WM8740 die oorspronkelijk is ontworpen door Wolfson MicroElectronics. Sinds 2014 is Wolfson overgenomen door Cirrus Logic maar daarmee is deze fraaie converter niet van het toneel verdwenen. De converter is de laatste tijd wat minder populair maar dat is in mijn optiek niet terecht. In de apparaten waar ik de WM8740 ben tegengekomen, heb ik deze converter altijd een zekere 'analoge feel' toegedicht en ook bij deze implementatie van Advance Paris krijg ik dat gevoel weer. Het is zoals gezegd een gevoel dat ik niet perfect kan hard maken maar ik wil er maar mee zeggen dat de digitale sectie in de MyConnect zeer aangenaam in het gehoor ligt.





Een netwerk-speler voor iedereen!

De NP5 Prisma Prisma is een slim, compact apparaatje dat complete Prisma-besturing en connectiviteitstechnologie biedt voor vrijwel elk systeem met een digitale ingang.

NP5 Prisma omvat alle multi-room/multi-zone netwerkspelerfunctionaliteit die te vinden is in onze bekroonde Prisma-modellen en omvat AirPlay 2, Bluetooth, Chromecast ingebouwd, Roon* en Spotify Connect, evenals NAS-playback controle met behulp van de Prisma-applicatie.

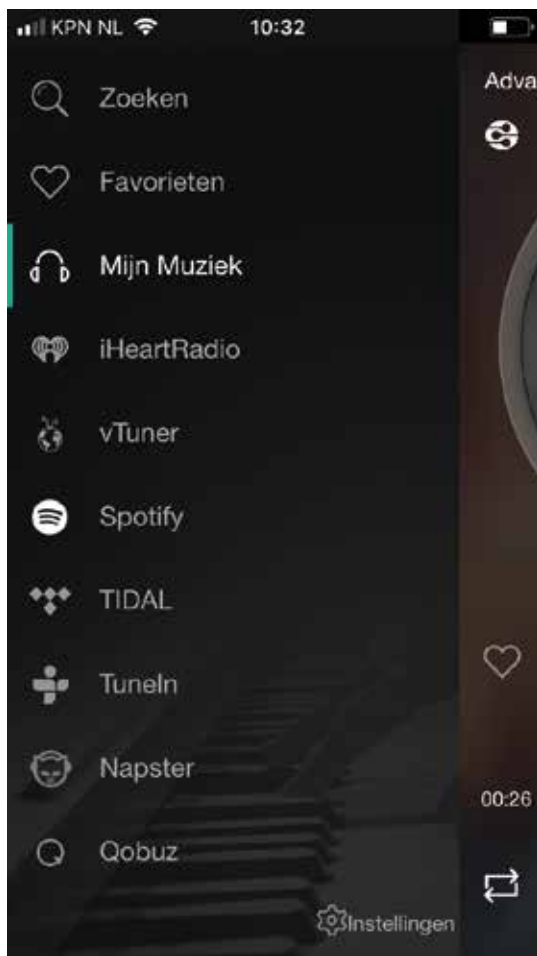
Speciaal ontworpen om klein genoeg te zijn om in elk systeem te passen, zowel stereo als meerkanaals, de NP5 Prisma is de eenvoudigste oplossing voor het integreren van de allernieuwste opgeslagen en gestreamde digitale media weergavefuncties.

► Ga naar primare.net voor meer informatie over NP5 Prisma en andere Prisma-producten.

SPECIALE INTRODUCTIE AANBIEDING voor eigenaren van een NP30, I32 MM30, PRE32 MM30, en PRE60 – neem contact op met uw dealer voor meer informatie.



* Roon Ready met toekomstige software-update.



Samengevat

Als iemand mij in het verleden om een aankoopadvies vroeg, raadde ik altijd af om een alles-in-één oplossing aan te schaffen. De ervaring leerde dat er doorgaans teveel compromissen werden gemaakt en dat de combinatie van analoog en digitaal in één apparaat niet prefereren was. In een bepaald prijssegment vind ik dat nog steeds maar door de voortschrijdende technische ontwikkelingen kun je tegenwoordig heel veel, zoals Advance Paris met de MyConnect bewijst. Een complete streamer, CD-speler, FM tuner en een goede klasse AB versterker voor onder de 1000 euro die bovendien zo goed klinkt is een prestatie. De MyConnect 50 blijft zelfs onder de 800 euro en voor dat geld ken ik geen alles-in-één oplossing die zo goed presteert.



Merk:	Advance Acoustic Paris
Type:	MyConnect 50 All-in-one streaming CD-receiver
Uitgangsvermogen:	2 x 48W in 8 ohm 2 x 70W in 4 ohm
Analoge ingangen:	2 x IJin 1 x phono (ook als lijningang te gebruiken)
Digitale ingangen:	2 x optisch 1 x coaxiaal 1 x USB-B
Uitgangen:	1 x preamp uit 1 x subwoofer
Phono:	ja (MM)
Digitale resolutie:	PCM: max. 24-bit/192kHz
Draadloos:	Wifi AirPlay Bluetooth
Afmetingen (hxbxd):	385x265x136mm
Gewicht:	5,5kg
Afstandsbediening:	ja
App:	iOs en Android
Uitvoering:	zwart
Prijs:	€ 799
Informatie:	Servi-Q bv
Website:	www.servi-q.nl, www.advance-acoustic.com