

Ad Bijveld
houdt ons op de
hoogte van de
nieuwste audio-
ontwikkelingen.

De Elac EA101EQ-G: ja, zo
eenvoudig kan het ook.

Elac versterker EA101EQ-G

Pienter met power

Vermogen is er in voldoende mate voorhanden, maar belangrijker is de vraag: hoe ga je daarmee om? Welnu, deze nieuwe versterker van Elac is bijzonder pienter met power.

Zo herbergt het slechts 21 cm brede kastje zowel digitale als analoge versterkers. En noem het maar eens niet pienter als optimaal gebruik wordt gemaakt van het beste uit beide werelden. De digitale versterker pompt als het ware met kracht steeds de op dat moment vereiste hoeveelheid stroom in de richting van de beide eindversterkers. Niet meer, maar ook niet minder.

Unieke app

Die analoge versterkers, goed voor zo'n 2x 40 W, stellen zich volledig in dienst van de muziek en dat lukt opmerkelijk goed. Met dank aan de digitale versterker worden ze doorlopend voorzien van niet meer stroom dan strikt noodzakelijk en dus ook zonder dat de eindtrappen overmatig warm worden. En ja, eerlijk is eerlijk, het is ook nog eens een relatief goedkope oplossing zonder dure voedingscomponenten, zoals

grote condensatoren en een loodzware transformator. Het is eveneens heel clever om het beschikbare vermogen aan te wenden voor de weergave van juist die frequenties waarmee de luidsprekers wat meer moeite hebben en minder energie te steken in klanken die als vanzelfsprekend de kamer in worden geslingerd. Maar ja, hoe kom je er achter wat het karakter is van de aangesloten luidsprekers? Elac heeft daar, opnieuw heel slim, het volgende op gevonden: de Duitse fabrikant ontwikkelde, speciaal voor deze versterker, een volstrekt unieke app (voor iOS en Android), waarmee niet alleen de bediening ter hand kan worden genomen. Nee, het stukje software is, met behulp van de microfoon in de tablet of smartphone, in staat om vast te stellen waar de sterke en zwakke punten liggen van de gebruikte luidsprekers. Sterker nog, via een eenvoudige procedure wordt zelfs de

De versterker gaat vergezeld van een handige afstandsbediening die we, dankzij de fraaie app, nauwelijks hebben gebruikt.

akoestiek van de ruimte meegenomen in de optimalisatie zoals die uiteindelijk door de versterker wordt doorgevoerd. Een voortreffelijk idee. Maar werkt het ook?

Verhip het werkt

Om de prestaties van de versterker goed te kunnen beoordelen, worden er in onze luisterruimte - een kamer zonder akoestische problemen - twee uitstekende referentieluidsprekers ingezet. Dat spreekt voor zich. Als we bovendien met behulp van de computer en via de USB-B






Omdat er achterop geen plaats is voor grote draaiklemmen worden er ten behoeve van de luidsprekerkabels handige banaalstekers meegeleverd.

interface hoogwaardige hd-muziekbestanden aanbieden, dan blijkt al snel dat deze nieuwe Elac, zeker in relatie tot de prijs, uitstekend presteert. Onder deze omstandigheden zette de optimalisatie met behulp van de app geen zoden aan de dijk. In een akoestisch minder prettige ruimte hebben we daarom een 2.1 systeem van twee kleine luidsprekers en een actieve subwoofer aangesloten op de EA101EQ-G. Geen klankbeeld om de vingers bij af te likken en dus gingen we met de app aan de slag. Eerst houden we de smartphone in de buurt van een luidspreker en starten we de testcyclus. Die procedure wordt herhaald op de luisterpositie. Vervolgens slaat de versterker de resultaten op, waarna de ingebouwde dsp de weergave succesvol aanpast. Niet alleen de zwakke punten van de luidsprekers verdwijnen voor een belangrijk deel, ook de overgang tussen de luidsprekers en de subwoofer kent niet langer de problemen die eerder wel duidelijk hoorbaar waren.

Dankzij de aparte uitgang voor een subwoofer kan de versterker uitstekend overweg met zo'n 2.1-systeem. Daarom heeft Elac ook maar een Dolby Digital decoder ingebouwd. Wordt de versterker verbonden met bijvoorbeeld de digitale audio-uitgang van de tv, dan komt de EA101EQ-G ook nog eens goed uit de verf als dynamisch hart van een goed klinkende homecinemaset.

Conclusie

De EA101EQ-G van Elac is een bijzonder pientere stereoversterker met ingebouwde digitaal/analoog-omzetter. Pienter vanwege de samenwerking tussen de digitale en analoge versterkers. Pienter omdat handig gebruik wordt gemaakt van een smartphone of tablet, inclusief de daarin toegepaste microfoon. Daarmee wordt de EA101EQ-G eveneens het middelpunt van een goed klinkende thuisbioscoop en omdat het ook nog eens een heel fijne hoofdtelefoonversterker is. En dat allemaal voor krap 700 euro. 

ELAC EA101EQ-G

uitgangsvermogen: 2x 40 W (8 Ohm)
ingangen: 2x line (cinch), 4x digitaal (2x optisch, elektrisch, USB-B), Bluetooth (aptX)
uitgangen: 2x luidspreker (draaiklemmen), subwoofer (cinch), hoofdtelefoon (jack voorzijde)
afmetingen (bxhxd): 214x60x315 mm
gewicht: 2,2 kg
prijs: € 699,-

info: www.servi-q.nl

Het oog wil wat, het oor ook

Wat ik met enige regelmaat merk, is dat veel mensen luidsprekers nog steeds foeilelijk vinden. Per definitie. Dat kan natuurlijk, smaken verschillen immers, maar ik ben ervan overtuigd dat als een klant het juiste product krijgt voorgeschoteld, een 'geluidswergever' juist een aanwinst voor zijn of haar interieur is. Dat heeft niet alleen met het apparaat te maken, maar uiteraard ook met de gewenste en juiste plaatsing daarvan.

Eind jaren negentig, begin jaren nul was de algehele tendens bij binnenhuisarchitecten dat particulieren niks wilden zien: geen apparatuur, geen kabels, niets. Luidsprekers kregen zodoende het formaat van melkpakjes. Ik ga de naam van de fabrikant die daarmee begon niet noemen, maar alras volgden de andere toonaangevende audiomerken. Begrijp me niet verkeerd, ook de 'traditionele' formaten waren nog steeds verkrijgbaar, te weten satelliet, boekenplank en vloerstaander, maar het gros van de consumenten stopte kleine speakertjes weg in de hoeken.

Dat zit zo: vroeger, in de jaren tachtig en negentig, waren vloerstaanders volgens velen maar 'lelijke gedrochten': breed, matig afgewerkt. Tegenwoordig zijn die echter veel mooier vormgegeven en aanzienlijk smaller, omdat de woofers een diepere uitslag kunnen maken of in een rijtje geplaatst kunnen worden.

Wij willen niet direct een speaker verkopen waarvan we unaniem zeggen: dat is de beste, met afstand. Hetgeen we verkopen, is sowieso technisch goed en klinkt dik in orde, maar we kijken naar het interieur van de klant en geven dan pas advies op maat. Want, zoals gezegd, smaken verschillen. Oren en ogen ook. Soms wil een klant een inbouw luidspreker, soms een geluidswergever van een wat onbekender merk, soms een grote vloerstaander. Kortom: wij denken mee. Ik zeg altijd maar zo: wij verkopen geen dozen, maar oplossingen.

Robert Remkes

