



## Het Duitse tijdschrift Stereoplay (11-2013)

Citaten:

*"Ein dickes Lob verdient der X-30 für seine umfangreiche Format-Unterstützung: mit und ohne Datenreduktion sowie -kompression, ohne Einschränkung bis hin zu 24/192."*

*"Beeindruckender Hörtest"*

*"Über die integrierte Endstufe kamen Bässe knackig und kraftvoll, Streicher und Stimmen unaufdringlich und sonor."*

*"Der Preis für diesen tollen Ausstattungs-und Klangkünstler beträgt nur 1000 Euro; die ist er allemal wert."*

**Gesamturteil:** gut bis sehr gut

**Preis/Leistung:** überragend



## Het Duitse tijdschrift HIFI DIGITAL (01-2014)

Citaten:

*"DER KLANG: ÜBERRASCHEND"*

*"Als UPnP-Netzwerkspieler haben wir den X30 mit dem M1 Clic von Musical Fidelity verglichen – beide über Line-out und eine externe Anlage: Hier geht der Cocktail in Führung mit einem besser aufgelösten, sehr räumlichen und offenen, leichtfüßigen Klangbild."*

*"Der X30 glänzt also nicht nur mit Features und Verarbeitungsqualität, sondern hält auch klanglich, was das edle Äußere verspricht. Für 1000 Euro ein audiophiles Schnäppchen."*

**Preis/Leistung:** ★★★★★ ÜBERRAGEND



## Het Duitse tijdschrift AUDIOVISION (03-2014)

BEWERTUNG:

*Tonqualität: sehr gut (Boxen), gut (Kopfhörer)*

*Praxis und Bedienung: sehr gut*

*Material und Verarbeitung: sehr gut*

*Ausstattung: sehr gut*

**AV-Wertung: sehr gut**



## Het Duitse tijdschrift EINSNULL (01-2014)

Citaten:

*"Ich halte den Cocktail-Audio-Produkten außerdem zugute, dass sie absolut eigenständig sind uns auf hauseigene Softwarelösungen bauen. Dieser über die Jahren immer weiter optimierte Softwarebasis gibt's nur hier"*

*"Der X30 tut klallos alles, was er tun soll und macht es einem wirklich leicht, seine CD-ammlung auf Festplatte zu kopieren und komfortabel wiederzugeben"*

*"An unserem referenz-Monitoren, die hinsichtlich Verstärkung doch recht anspruchvoll sind, spielt der Cocktail-Musikserver sehr ausgewogen und mit ordentliche Nachdruck."*

*"Wenn man am Ende auf das Preisschild sieht, fällt einem eigentlich nix mehr ein. Ab tausend Euro geht's los, dafür bekommt man ein absolut komplettes Gerät, das sich dank des durchdachten Handlings, der exzellenten Ausstattung und des sehr sauberen Klangs uneingeschränkt empfehlen lässt. Absoluter Preisknaller!"*

**< Checksum >**

*"Sowohl in Anbetracht des Preises als auch absolut gesehen ist das ein richtig feistes Teil. X30."*

## Het Australische online magazine AVHUB (01-2014)



Conclusie:

*Versatility is the name of the game here, and the Cocktail Audio X30 does so very much that it may initially seem overwhelming! Even the company itself struggles to define the unit succinctly, calling it "Revolutionary HiFi component — All-in-one smart HD Music Server/Network Streamer/CD Storage (Ripper)/power Amplifier." Which just about sums it up. But take one function at a time, and you become amazed at both its versatility, and the largely successful delivery of everything it does.*

<http://www.avhub.com.au/index.php/Product-Reviews/Sound+Image/cocktail-audio-x30-cd-streamer-receiver-review.html>



## Het Engelse tijdschrift Hifi Choice (04-2014)

Citaten:

*"Setting up the X30 is simple. I find the front panel controls and menu prompts to be intuitive enough to get through the initial installation and rip a selection of CDs without the help of the extensive instruction manual, and only require the remote control for its alphanumeric buttons when it comes to inputting the password to enable access to my home network."*

*"With a pair of JBL Studio 270 floorstanders connected to the amplifier's speaker outputs there's barely any discernible difference between playback of the original CDs and the WAV or FLAC-ripped versions stored on the HDD. Music comes across in an effortless way, and the claimed 50W amplifier into 8ohms drives a pair of JBL floorstanders with surprising ease. The X30 perhaps doesn't have the strongest grip at the floorstander's bottom end, and a more powerful amp may help to tighten the slightly uncontrolled bass at higher volume levels, but it's an enjoyable performance all the same."*

### Conclusion

*"The X30 is a flexible one-box solution. There are some operational glitches and idiosyncrasies that will no doubt be tackled in later firmware updates. It plays hi-res music files up to 24/192kHz from a network and has plentiful storage options, making the X30 one of the most versatile hubs around."*

### OUR VERDICT

**LIKE:** Capacious storage options; flexibility; musically engaging

**DISLIKE:** Clunky interface; poor remote; needs time to master

**WE SAY:** Impressive storage, ripping and networking, but let own by interface

**SOUND QUALITY:** 4.5 (out of 5 star rating)  
**VALUE FOR MONEY:** 5 (out of 5 star rating)  
**BUILD QUALITY:** 4 (out of 5 star rating)  
**FEATURES:** 5 (out of 5 star rating)  
**OVERALL:** 4.5 (out of 5 star rating)