

TOTALE RIP-, OPSLAG- EN AFSPEELOPLOSSING

Overstappen op streaming is meer dan alleen de aanschaf van een streaming speler. Voor een werkend systeem moet ook je CD verzameling zorgvuldig geript en opgeslagen worden op een server of NAS. De X50 van Cocktail Audio biedt al deze functionaliteit in één behuizing.



Leken en nieuwkomers in de wereld van streaming schrikken vaak zodra zij zich realiseren dat overstappen op streaming veel meer is dan alleen maar de aanschaf van een streaming speler. Maak je alleen gebruik van een streamingdienst dan is een streaming speler voldoende maar wil je ook je 'oude' CD verzameling kunnen beluisteren dan is een goede CD-drive met computer en rip-software absoluut noodzakelijk. Rippen kun je overlaten aan een extern bedrijf maar dan nog ben je er niet. Die geripte muziek moet je ergens opslaan. Dat kan op je gewone computer maar mooier en veiliger is een server omgeving zoals een NAS. Leg je dit hele verhaal uit aan een beginner

dan merk ik dat menigeen terugdeinst want dit hele traject klinkt best ingewikkeld en voor een leek is dat feitelijk ook zo. Wat deze mensen zoeken, is een totaaloplossing. Één apparaat waar je al deze functionaliteit in één keer mee in huis haalt. De X50 van Cocktail Audio is zo'n totaaloplossing.

Wat is het?

De Cocktail Audio X50 is een muziek server, CD-ripper en netwerk streamer in één kast. Intern bevindt zich in feite een krachtige computer die helemaal is geoptimaliseerd voor audiotoevoegingen. Het rekenkundige hart is een snelle

1GHz Dual-Core processor met een fikse dosis RAM geheugen. Daaraan kunnen twee harde schijven worden gekoppeld met een maximale capaciteit van 12TB (2 x 6TB). Je kunt zelf kiezen of je deze schijven in een RAID 1 (maximale veiligheid) of RAID 0 (maximale capaciteit) opstelling configureert.

De harde schijven vul je via de ingebouwde rip-drive die snel en eenvoudig iedere geplaatste CD in het gewenste audioformaat en resolutie wegschrijft. De X50 voorziet iedere geripte track automatisch van de metadata. Via een webinterface kun je de inhoud van de muziekserver direct bekijken en indien gewenst de metadata direct aanpassen aan persoonlijke wensen. De CD-drive is uiteraard ook als gewone CD-speler te gebruiken. Je kunt de X50 gewoon opnemen in een netwerk en dus ook via die weg (bedraad of via WiFi) de interne harde schijven van meer muziek voorzien.

De X50 is volledig digitaal en heeft geen DAC aan boord. Voor het weergeven van muziek moet je dus je eigen DAC aansluiten waarvoor de X50 verschillende uitgangen beschikbaar heeft. Via de netwerk aansluiting heb je ook toegang tot het internet en kun je dus internetradio beluisteren maar kun je ook contact maken met de mogelijkheden van verschillende streaming diensten zoals Spotify Connect, Deezer, Qobuz en Tidal. Vlak voor het ter perse gaan van dit artikel kregen we nog te horen dat de X50 met de volgende software update "Roon Ready" wordt en als Roon endpoint gezien kan worden.

Ik noem de X50 een volledig digitaal apparaat maar helemaal correct is dat niet. De X50 heeft namelijk gewoon een analoge FM tuner aan boord net zoals overigens ook een DAB+ tuner.

Formaten en resoluties

De X50 heeft dus geen DAC aan boord en dat is zowel een nadeel als een voordeel. Voor mij overheerst het voordeel omdat ik nu zelf kan bepalen aan welke eigenschappen en klankkleur mijn DAC moet voldoen. Ook naar de toekomst toe is dat veel flexibeler. De X50 legt geen beperkingen op wat betreft ondersteunde formaten en resoluties en je kunt echt alle kanten op. Via de TOS-Link, S/PDIF en AES/EBU

uitgangen ondersteunt de X50 een maximale resolutie van 24-bit/192kHz. Wil je DSD of DXD weergeven dan moet je een USB DAC gebruiken die je direct kunt aansluiten. Ook een I2S interface is aanwezig via een HDMI en een RJ45 interface.

Deze aansluitinterfaces ondersteunen alle gangbare en minder gangbare formaten en door de volledig digitale opbouw van de X50 kan het apparaat middels een software update eenvoudig worden aangepast en worden uitgebreid met nieuwe formats zodra die beschikbaar worden.

Werken met de X50

De X50 wordt standaard geleverd zonder harde schijf. De prijzen van harde schijven fluctueren zo sterk dat zowel Cocktail Audio als importeur Servi-Q zich niet in deze markt mengen. Installeren van een schijf (ook SSD is mogelijk) is zo simpel dat ook een leek dat kan doen en anders zal een dealer je daar snel mee kunnen helpen.

Na het opstarten verschijnt er in het 7 inch LCD een groot cocktail glas dat na 10 á 15 seconden weer verdwijnt waarna het feest kan beginnen. Rippen is zo eenvoudig als het maar kan. Na het invoeren van een CD wordt de muziek automatisch in het (vooraf ingestelde) formaat op de interne schijf geschreven. Metadata inclusief cover art wordt automatisch aan de muziek toegevoegd. Ook veel bijzondere en unieke CD's worden netjes van metadata voorzien.

Ontbrekende of onvolledige metadata kun je eenvoudig via een webinterface invoeren of aanpassen.

Muziek die je nu al op een computer hebt staan of nieuwe downloads (ook DSD en DXD) kun je via het netwerk op de interne harde schijf plaatsen. Voor deze actie dien je de ftp server omgeving van de X50 te benaderen vanuit een computer met een file transfer programma zoals FileZilla. Deze handeling is op zich niet bijster ingewikkeld maar ik vind het desondanks een minder chique oplossing want dit is volledig onbekend terrein voor digibeten en computerleken. Mijn advies aan Cocktail Audio is om een keer een drag-and-drop extensie te ontwikkelen voor de webinterface zoals dat bijvoorbeeld ook in Dropbox en GoogleDrive werkt. Een dergelijke constructie snapt iedereen.

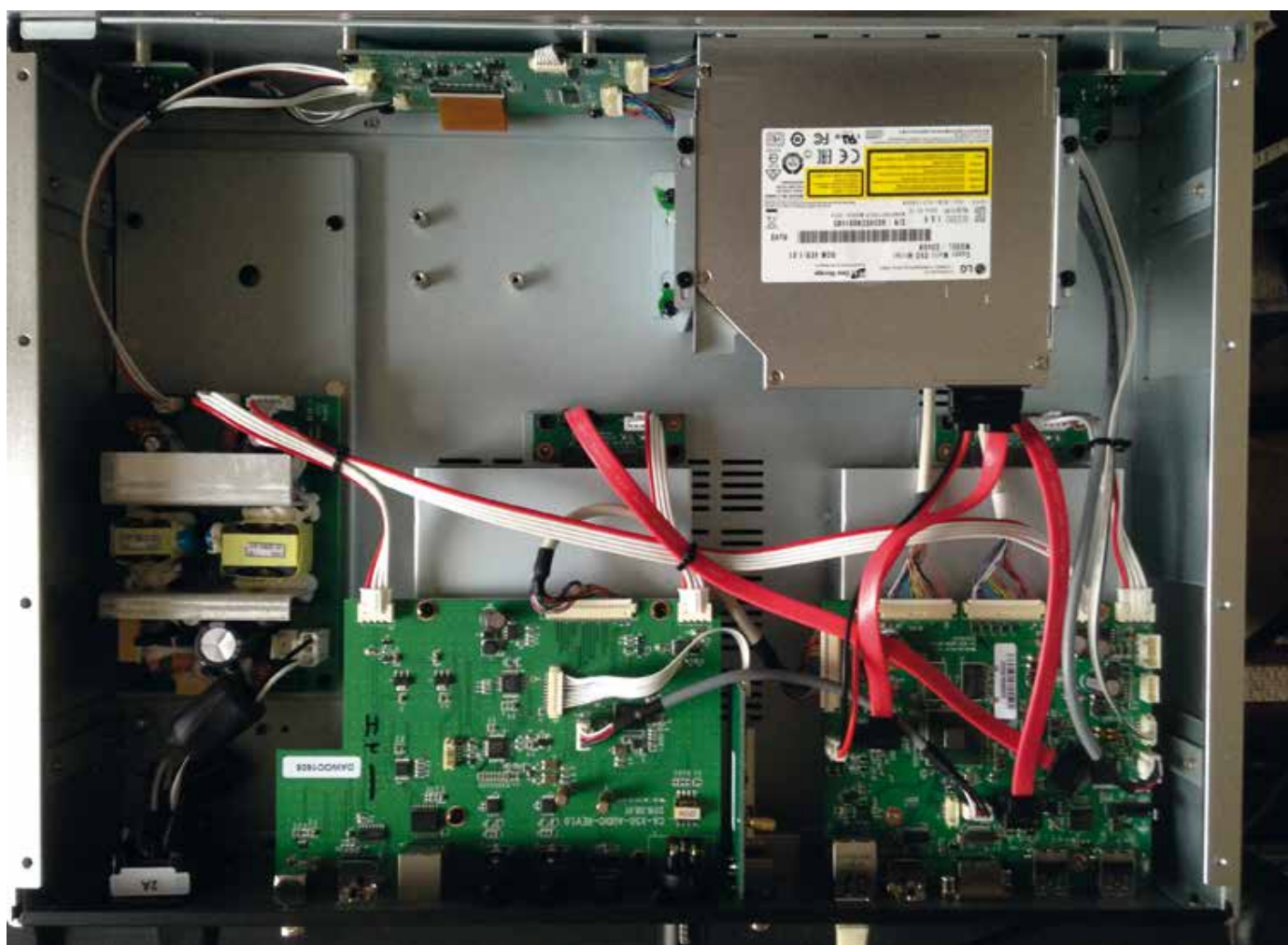




Navigeren door de X50

Mede vanwege het gigantische en duidelijke display is de X50 uitstekend te bedienen met de knoppen op de voorzijde of de afstandsbediening. Vanwege de gesloten structuur werkt de bediening opvallend snel. Uiteraard is er ook een eigen app. De Novatron MusicX app (Android en iOS) werkt snel en simpel en biedt naast navigatiefunctie voor het

selecteren van tracks ook controle over de (digitale) volumeregeling en bronselectie. Als alternatief voor de Novatron app kun je overigens ook verschillende apps van derden (Auralic's Lightning DS, plugPlayer, Bubble UPnP,





MediaHouse en UpnPlay) gebruiken. Ik heb ze zelf niet allemaal geprobeerd zo heb je meer keuze dan alleen de standaard variant. De X50 is overigens ook nog te bedienen via de web-interface die je gewoon via het IP-adres kunt bereiken.

Leuke extra noemenswaardige functie van de X50 is de opnamemogelijkheid. Hoor je via de radio toevallig iets leuks dat je voor later wilt vastleggen dan kun je dat snel en eenvoudig opnemen en opslaan op de harde schijf.

Weergeven via de X50

Vanwege het volledig digitale karakter van de X50 heeft dit apparaat op zichzelf weinig klank. Die wordt toch voornamelijk bepaald door de DAC en die keuze ligt volledig bij jezelf. Aansluit interfaces kunnen (subtiële) klankverschillen veroorzaken maar die heb ik niet reproduceerbaar kunnen vaststellen. De technische opbouw van dit deel van de X50 zit goed in elkaar en volgt de normen en standaards van digitale hoogfrequent-technieken.

Rippen doe je in principe maar één keer dus dat moet goed gebeuren. Ik gebruik daar zelf al jaren software voor met AccurateRip functionaliteit. De X50 volgt niet de AccurateRip methode maar een error-check met verschillende schone en beschadigde CD's toont aan dat de interne ripper zich kan meten met degelijke software rippers. Ook bij hogere ripsnelheden heb ik geen reproduceerbare verschillen kunnen waarnemen. Dat neemt echter niet weg dat ik nog steeds iedereen adviseer ook na het rippen zijn CD's niet weg te gooien. Je weet tenslotte maar nooit.

Conclusie

De X50 is de meest uitgebreide hi-res muziek server, ripper en streaming player uit het toch al heel uitgebreide programma van Cocktail Audio. Dit is een echte totaal oplossing waarmee je één klap alle onderdelen van een hoogwaardig streaming opzet in huis haalt. De potentiële opslagcapaciteit (12TB) is gigantisch en door de ingebouwde ripper kun je die eenvoudig vullen met jouw favoriete tracks. Alleen de bedieningsinterface om downloads of op een andere wijze geripte tracks naar de interne server te kopiëren is niet echt geschikt voor leken. De ondersteuning van alle mogelijke

hi-res formaten en de totale bouwkwiteit maken dit desondanks een product waar je jarenlang plezier van zal hebben. Door de digitale opbouw is de X50 nu al voorbereid om mogelijkheden die zich in de toekomst aan kunnen gaan bieden. De X50 groeit met je mee.

Merk:	Cocktail Audio
Type:	X50
	Muziek ripping/storage/streaming unit
CD-speler:	CD-DA, CD-R(W), DVD-R/RW
HD capaciteit:	max. 2 x 6TB (ook SSD)
RAID systeem:	0, 1, JBOD of BIG
Audio formats:	DSD (DSD64, 128, 256), DXD (32/384kHz), HD WAV (24/192), FLAC (24/192), APE/CUE, WAV, ALAC, AIFF, AIF, MP3, M4A, AAC, ogg Vorbis etc.
Digitale uitgangen:	TOS-link (tot 24/192), AES/EBU (tot 24/192), S/PDIF (24/192), I2S (tot 24/192), USB 2.0 (tot DSD256), HDMI
Wordclock:	BNC uitgang (tot 192kHz)
Netwerk:	100Base-TX/1000Base-T Ethernet
Protocollen:	UPnP (DLNA), FTP server, Samba server/Client, Web server
Radio:	FM, DAB+ en internet radio
Streaming services:	Tidal, Deezer, Qobuz, Spotify Connect, Internet radio (Airable), Roon Ready
Afstandsbediening:	inbegrepen
	Android en iOS apps zijn beschikbaar
Uitvoeringen	Zwart en zilver
Afmetingen:	112x441x360mm
Gewicht:	circa 9,6 kg (afhankelijk van gebruikte harddisks)
Prijs:	€1.899 (excl. harddisks)
Informatie:	Servi-Q
Website:	www.servi-q.nl, www.cocktailaudio.com