

ONTDEKKEN...

In de vriendenkring word je een digibeet genoemd, omdat je nog draait op een in hun ogen bejaarde Windows laptop weliswaar met Windows 7, maar toch. Je doet er ook niet zoveel mee, wat mailen met deze en gene en af en toe een aanbevolen website opzoeken en ja Internetbankieren.



Eigenlijk vind je dat wel best zo. Je hebt bepaald niet de behoefte om er meer mee te doen. Toch blijft er wel wat knagen, want je bent een muzik liefhebber en nog wel een nieuwsgierige, altijd op zoek naar nieuwe muzikale horisonten.

Vriend Henk is zo iemand. Henk komt een paar keer per jaar langs als hij in het “Barre Noorden” verwijlt. Zijn oude studentenstad is hem nog steeds dierbaar. Hij woont nu al weer vele jaren in een royale twee-onder-één-kap onder de rook van Rotterdam. We hebben veel raakvlakken waarvan muziek één is. Nieuwsgierig als hij is, vraagt hij altijd als we met ons kopje Nespresso Lungo naar mijn werkkamer vertrekken: is er nog wat nieuws?

Elac Discovery DS-S101-G

Henk Geurtsen van Servi-Q stuurde mij een tijdje geleden een bescheiden doos met inhoud en wel de Elac Discovery DS-S101-G, een streamer. De Duitse luidsprekerfabrikant Elac goes Streaming. Nee het was niet een of ander ingekocht kastje met een Elac labeltje, maar een serieuze poging om iets toe te voegen aan de zo langzamerhand al overvolle streaming markt. De Elac Discovery streamer was de eerste loot aan een stam van innovatieve producten – versterkers met netwerkfaciliteiten, idemditovanhetzelfde actieve luidsprekers – van Elac die allemaal worden verbonden en aangestuurd door een relatief jong muziekbesturingsprogramma Roon Essentials.



En de techniek dan?

In het compacte degelijke doosje van 21x5x11cm zit één grote print met daarop de uitgebreide voedingsstabilisatie en de digitaal/analoo omzetting met perifere schakelingen. Via een connector verbonden met de hoofdprint zien we dan een kleinere print waarop alle netwerkfuncties plaatsvinden. Elac heeft in dezen samengewerkt met producenten als Sonavox en Variscite – betrouwbare partners voor dit soort oplossingen.

Elac gebruikt twee Cirrus Logics CS4350 chips voor de concrete digitaal/analoo omzetting, terwijl de analoge buffering voor rekening is van Burr Brown OPA2134 opamps.

Gewoon een gedegen oplossing. Een extern stekkerdeel zorgt voor de spanningsvoorziening.

Wat is Roon Essentials?

Zonder in reclamekreten te vervallen: Roon Essentials is één van de mooiste en slimste muziekafspeelprogramma's op de markt. Ze is een afgeleide van Roon Labs, een programma waarmee uw recensent al sinds eind 2014 het merendeel van zijn muziek mee afspeelt. Roon Essentials is helemaal gebouwd op de functionaliteit van de Elac Discovery en viceversa. Elac is daarmee, denk ik, de eerste die deze variant van Roon gebruikt.

Wat maakt Roon en in dit geval Roon Essentials zo bijzonder? In essentie is het programma gericht op die muziekliefhebber die een broertje dood heeft aan alles wat met computers en muziek te maken hebben. Die op bovengenoemde verjaardagen met stijgende verbazing luistert naar al die “audioten” die ingewikkelde verhalen ophangen over “dual-PC configuraties met de nieuwste optimizers”. Die als je bij die mensen een stukje muziek wil horen altijd minutenlang moet luisteren naar stilte en het geneuzel van de desbetreffende demonstrateur omdat er weer iets aan de configuratie niet klopt...

Roon Essentials is dan een zegen, in alle opzichten plug and play. Maar is Roon geen dure oplossing? Er is toch ook veel gratis streaming software? Nee, Roon is zeker niet duur maar kost wel geld. Maar de prijs van de Elac Discovery is inclusief een levenslang abonnement op Roon Essentials.

Hoezo dan Bert?

We kennen al heel lang Sonos en recent is daar Bluesound bijgekomen. Dat zijn toch ook heel bedieningsvriendelijke spullen? Jawel, niks mis mee, ben er zelf zeer tevreden over,



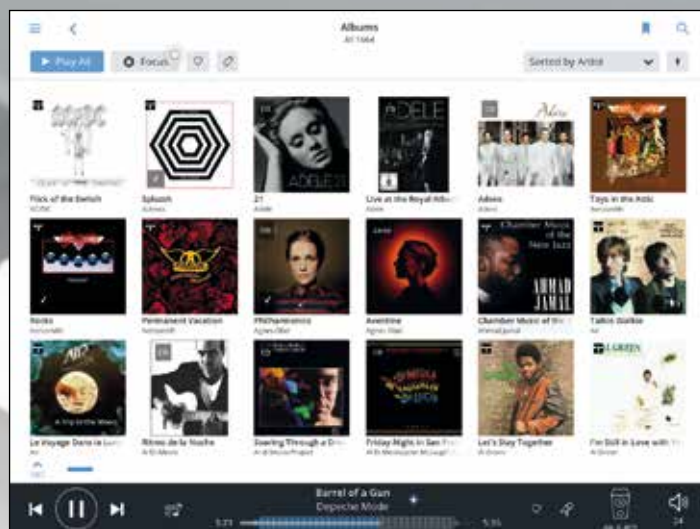
maar als ik vriend Henk een iPad in handen geef met daarop de Sonos of de Bluesound App, dan is zijn eerste reactie toch een van: laat deze beker maar aan mij voorbijgaan. Natuurlijk klinkt er na verloop van tijd muziek, maar er is toch echt een barrière, hoe mooi de lay-out er ook uitziet. Er is gewoon teveel op het scherm te zien, veel variabelen, icoontjes en daar hebben mensen als Henk een broertje dood aan. We hadden samen al eens op de bank gezeten en via Roon Remote op een iPad naar nieuwe aanwinsten in mijn muziekcollectie geluisterd. Hij was razend enthousiast, zo wil ik het ook, gewoon op een hoesje klikken en dan moet er muziek klinken. Gewoon zoeken op Artist, Album enz., maar geen visuele afleiding. Maar om nu weer een netwerk aan te leggen met een NAS en alle babbele'guchjes van dien, dat was voor Henk een brug te ver.

Dus de Elac Discovery is wat voor mij? Jazeker, het apparaat is bijna op maat voor je gemaakt inclusief de bediening, antwoordde ik. Henk is een groot verzamelaar, vooral van muziek. Zijn muziekcollectie is van een legendarische omvang – meer dan 5000 lp's en zo'n 8000 cd's. Samen met zijn partner heeft Henk een muziekkamer ingericht van een ruime 40m2, smaakvol ingericht, goede akoestiek. De afspelapparatuur mag er ook zijn. Met veel zorg samengesteld. Een set Avalon luidsprekers, elektronica van Pass Labs, een Proceed CD-speler en DAC en een mooie VPI draaitafel. Misschien niet het nieuwste van het nieuwste, maar dat past ook helemaal niet bij Henk en zijn vrouw. Ze genieten van hun muziekavondjes, ze genieten van het uit de hoes halen van een lp, de noodzakelijke handelingen voordat de naald op de plaat zakt. Vergelijkbare titelen zijn er voor het laden van een CD. De collectie – voor het grootste deel pop en jazz vanaf de 60er jaren is heel slim gecatalogiseerd – zijn verleden als archivaris heeft daar zeker bij geholpen. Maar er knaagde wel wat. Het zal wel de leeftijd zijn of de grijzer wordende haren, maar de afgelopen vijf jaar is zijn muzikale horizon zich aan het verbreden. Kon ik hem daarvoor moeiteloos de kast opjagen met een klavecimbel opname – jgchhhh, die spijkerkast – het is nog niet eens zo lang geleden dat hij samen met mij een recital van de

barokvioliste Rachel Podger bij had gewoond en bijna tot tranen was geroerd door de laatste solo Passacaglia uit de Rozenkranz sonates van Heinrich Ignaz Biber. 't Kan verkeren, nietwaar? Hoewel hij een aardige, goed gesorteerde winkel als de Muziekdragerij in Dordrecht al had ontdekt, merkte ik bij hem een zekere schroom om al teveel nieuwe schijfjes aan de collectie toe te voegen. Dus liet ik hem de geneugten zien van Muziekweb – de Centrale Discotheek Rotterdam – en de diverse downloadsites. In een uitvoerige mailwisseling legde ik hem uit hoe daarmee te werken en zo kwam er toch een heel klein beetje computeraudio in huize Henk. Het rippen via Exact Audio Copy ging hem goed af. Van een buurman had hij een Sonos ZP90 geleend, zodat het afspelen van CD-kwaliteit netjes ging. Maar hij wilde duidelijk de Roon ervaring en hij had intussen via o.a. Ecclassical al wat hoge resolutie muziek opgehaald en daar kon de Sonos niks mee. En de Elac Discovery wel. Dus liet ik hem de geneugten van de Elac Discovery DS-S101-G zien en horen.

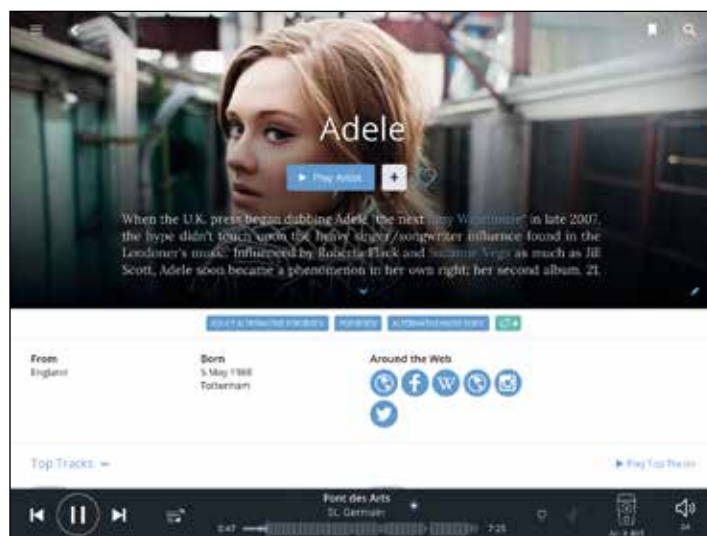
Aansluiten en muziek

De beslissing was snel genomen en terug in het Rotterdamse had hij een dealer in de buurt opgezocht en de Elac Discovery aangeschaft. Hij deed enthousiast verslag van zijn bevindingen. Het aansluiten was een fluitje van een cent, zeker met de hulp van de duidelijke Tips & Tricks op de pagina van de Nederlandse importeur: <http://www.elacdiscovery.nl/tipsandtricks>. Netwerkkabel erin – geen wifi, heel verstandig – de app geïnstalleerd op de iPad, even door wat instellingen heengelopen, de cinch-uitgang aangesloten op de versterker en gaan met die muzikale banaan. Hij had ontdekt dat de tweede cinchuitgang kan worden aangesloten op een apparaat in een andere ruimte. Datzelfde geldt voor de twee parallel draaiende digitale uitgangen. Leuk detail is dat de analoge uitgangen onafhankelijk van elkaar muziek kunnen distribueren. Dus Henk luistert in de muziekkamer naar het nieuwe ECM album Alba van trompettist Markus Stockhausen, terwijl Hermien op de set in de slaapkamer via muziekservice Tidal naar singersong writer Stephen Steinbrink luistert. De analoge outputs kunnen ook





gecombineerd worden. Tot nu toe is dat overigens nog niet mogelijk met de digitale uitgangen. Vanaf de Discovery kan hij nog wat andere muziekservices zoals Spotify en Qobuz naar Airplay stations streamen. Een Internetradio-faciliteit is ook al aanwezig, alleen moet je de URL's nu nog met de hand invoeren, maar dat zal op termijn ook veranderen. Omdat Henk geen zin had in alle besognes met een NAS, zet hij zijn nieuwe muzikale ontdekkingen op een stevige snelle SSD externe harde schijf. Deze HD staat aangesloten op de USB-poort van de Discovery en als er nieuwe muziek op is



gezet dan herkent Roon Essentials het album razendsnel inclusief hoesje en eventuele andere informatie. Enige beperking is dat Roon Essentials tot nu toe maximaal 15000 tracks indexeert, maar dat is voor Henk en partner meer dan voldoende. En wie weet wat een eventuele Roon update in de toekomst brengt. Muzikaal laat de Elac Discovery DS-S101-G niks te wensen over. De weergavekanal is te vergelijken met een goede middenklasse DAC. In zijn beleving deed de weergave van de Discovery niet onder voor de Proceed combinatie. Henk geniet van de functionele bediening van Roon Essentials en bovenal van nieuwe muzikale horizons.

Fabrikant: ELAC – www.elac.com
Importeur: Servi-Q – www.servi-q.nl en www.elacdiscovery.nl
Prijs: €1.099