

VALORACIÓN

CONSTRUCCIÓN
★★★★★

DISEÑO
★★★★★

PRESTACIONES
★★★★★

SONIDO
★★★★★

CALIDAD/PRECIO
★★★★☆



CARACTERÍSTICAS

TIPO:
Conjunto acústico 2.1

COMPOSICIÓN:
(2) Satélites ELAC 301.2
(1) Subwoofer MicroSub 2010.2

POTENCIA SISTEMA:
110 W

RESPUESTA EN FRECUENCIA:
36 Hz - 35 kHz

SENSIBILIDAD NOMINAL:
Aprox. 86 dB

CONEXIONES:
RCA estéreo In, Minijack estéreo In, Toslink In, USB In, USB WL Dongle, Bornas satélites

DIMENSIONES:
Sat: 121 × 91 × 136 mm
Sub: 218 × 150 × 178 mm

▶ ELAC MICROMAGIC 2.1

La unión hace la fuerza

Sistema acústico 2.1 autónomo que no requiere de amplificador para funcionar, así como incluso de cables

Así es, porque si al MicroMagic se le dota de un receptor opcional que sale por unos 50 euros, podemos hacer que este atractivo a la par que resolutivo sistema acústico llegue a operar de forma no ya autónoma, sino hasta inalámbricamente.

Atractivo a la par que muy completo

Formado por dos pequeños baffles satélites de tan sólo 121 × 91 × 136 mm más por un cajón Subwoofer de dimensiones un poco mayores, este atractivo y muy bien acabado sistema

acústico que está disponible además en blanco lacado o en negro piano, está en condiciones de funcionar de forma autónoma sin necesidad de que lo excitemos a través de amplificador alguno al incorporar de por sí dos etapas de potencia de 55 vatios cada una con las que excitar de una parte al Subwoofer y de otra a los baffles satélites. Pero ojo, que esto no quiere decir que la potencia máxima admitida por el sistema sea ésta lo que por otro lado no estaría mal pues estamos hablando de 110 W que son más que suficientes para generar altos niveles de pre-

sión sonora, sino que ésta es la potencia que es capaz de producir por sí mismo el sistema, ya que si queremos podríamos "atacar" de forma independiente a los dos satélites con hasta 75 vatios cada uno. Ahora bien, no nos olvidemos de que la "gracia" de este sistema está en realidad, repito, en que puede llegar a ser totalmente autónomo ya que el MicroMagic puede llegar incluso a operar sin que tengamos la necesidad de cablearlo físicamente con la fuente de sonido por lo que podríamos llegar a escuchar hasta los archivos de música que pudiéramos tener almacenados en el teléfono móvil. Equipo que cuenta para su conexionado con entradas tanto analógicas como digitales entre las que incluso podemos encontrarnos con una USB y una segunda USB de servicio para el uso del referido receptor inalámbrico, así como con hasta un microswitch con el que regular ciertos parámetros. ■



VALORACIÓN **ON OFF**

- ⊕ Excelente construcción y acabado.
- ⊕ Fácil de utilizar y sonido nítido, extenso y dinámico.
- ⊖ Precio elevado.

FÁCIL DE INSTALAR, DE MANEJAR Y CON UN SONIDO EXCELENTE

Este refinado sistema no solo es ideal para aquellos que buscan un producto que de un buen sonido y que al mismo tiempo tenga un acabado inmejorable, sino que también lo es para aquellos otros a los que no les gusta complicarse la vida, ofreciendo en este sentido todo lo necesario para que con sólo el MicroMagic y un TV, un ordenador, un lector de CD o incluso un teléfono no haga falta nada más. Respecto al sonido entregado, éste supera cualquier expectativa al ir dotados los baffles satélites de woofer elípticos de 4x3", así como de tweeter metálicos de 3/4", a lo que el Subwoofer suma dos woofer de 5".

